

* प्रार्थना *

प्राज्ञ पुरुषो ! मैं आपसे सविमय निवेदन करता हूँ कि यह परम पवित्र जीवन चरित्र रूप पुस्तक श्रीमान् परम पं० उपाध्यायजी महाराजने लिख कर मुझ क्षुल्लक चेतना को संशोधन करने के लिये प्रदान किया अतः मैंने आप की आज्ञानुकूल हस पुस्तक को स्वधुनानुसार संशोधन किया है यदि अब भी प्रेस तथा मेरे प्रभाव से कोई अशुद्धि रह गई हो तो सख्यावान् पुरुष क्षमा करें । क्योंकि कहा भी है कि - अक्षरमात्रपदस्वर हीन व्यञ्जनसन्धि । विवर्जित रेफम् साधुभिरत्र ममर्धतव्य । कोनविमुह्यति शास्त्रसमुद्रे ॥ १ ॥ इति अपितु इस पुस्तक को श्रीयुत लाला मिट्ठीमल्ल, धाबूराम, लुधियाना निवासी तथा ला० हरभग बान्वास, शकरवास कपर्यलावाले भावदा डब्बी बाजार लाहौर वा लाला कृपाराम, धसतामल्ल, सैफेद्रीजेनसभाअमृतसर और धाबूकुन्दनलाल सव ओवरसीयर, सदानंद, लुधियानानिवासी, इन धर्म प्रेमी महाशयों ने स्वव्ययसे प्रकाशित कराया है जिसके प्रभाव से उक्त महाशयों ने पूर्व से भी अतौव सुप्रख्याति की प्राप्ति की है ॥ -

जेनमुनि पण्डित ज्ञानचन्द्र ।

प्रस्तावना ।

विदित होवे सर्व सुश्रजनों को इस संसार चक्र में प्राणी मात्र को एक धर्म ही का आधार है ॥

धर्म के ही प्रभाव से आत्मा सद्गति को प्राप्त होता है । सो मानुष भव पाने का सारपदार्थ धर्म का निर्णय करना ही है अर्थात् धर्म निर्णय से सम्यक्त्व रत्न की प्राप्ति होजाती है ॥

किन्तु इस अनादि प्रवाहरूप संसार चक्र में अनेक प्रकार के धर्म प्रचलित हो रहे हैं जोकि (सयं सयं पसंसता गरहंतापरंवयं) इससूत्रके कथनानुसार वर्ताव कर रहे हैं अर्थात् स्वः मतकी प्रशंसा परमत की निंदा करते हैं ॥

किन्तु विद्वानों का यह पक्ष नहीं है कि पर सत्यपदार्थ को भी अपनी क्युक्तियों द्वारा कलंकित करना । विद्वानों का यही धर्म है कि सत्यासत्य का निर्णय करके सत्य को ग्रहण असत्य का परित्याग करना अपितु इस भारत भूमि में अनेक प्रकारके मत प्रवृत्त हो रहे हैं जैसे कि—
स्वामी दयानन्द सरस्वती जी ने वेद वा एक ईश्वर को ही सृष्टि कर्त्ता माना है ॥

शंकराचार्य ने एक शिव को ही सर्वोत्तम बतलाया है ॥

व्यासऋषि ने एक वेदान्तदर्शन को ही मुख्य रक्खा है ॥

कपिलदेव ने सांख्यदर्शन में पञ्चविंशति प्रकृतिश्रियों से ही सबकुछ मान लिया है इस प्रकार कणादमुनि गौतमाचार्य ने भी मिन्न २ पदार्थ माने हैं ॥

किन्तु मनुआदि ऋषियोंनेयज्ञकर्म वा सृष्टिउत्पन्न विषय अंडकादि से माना है पूर्व मीमांसको ने वेदविहित हिंसा को अहिंसा ही करके लिखा है ॥

बौद्धोंने ब्रह्मपदार्थ को क्षणमर तथा क्षीयक प्रकृत्याद्यत् लोगों को समझाया है तथा कश्चित् पुरुषी इसलाम जैसे-अमिन्ना, अमानिया मन्सूरिया, मन्नासीमा, नावस्या इफमाखिया, तारफिया-शतानिया, नज्जामिया कुदरिया सुनी कबरिया, बहाबीया, इत्यादि अनेक ही इस के मंद हैं और बेबसमाज ब्रह्मसमाज राधास्वामितत्व काछठा पद्मरंगमीर गुरीबहासीये बारवाक् ब्रह्माण्ड पुपण, बावाक सुकामत, मन्कदासिये अद्रमन्, सांजी, मनुष्यमन् हेतु, नानकपयी, बाममार्गदि अनेक प्रकार के मत अनेक प्रकार के तत्त्वमिन् २ प्रकार से निकपण करते हैं तथा स्वा स्वा मत की बुद्धयें कठिबजसहैव ही हो रहे हैं ।

किन्तु कष्ट तो केवल मित्रासु जनों को ही प्राप्त होरहा है कि वे किस मतको सच्चा मानें और किस मतको त्यागने योग्य वा प्रहण करने बाछा मानें किन्तु सत्यीपदेष्टासर्वप्रणीत केवल एक जैनधर्म ही है जो सर्व प्रकार से प्राप्तिमान की रक्षा करने में कठिबज है वा उघत हो रहा है और क्या अब सर्वत्र प्रचार करने का उपदेश कर रहा है ।

और स्वाज्ञाद्वयो तरंगों से समुद्रवत् ज्ञानसे प्रतिपूर्व हैं तत्त्वपदार्थों का पूर्ण प्रकार से उपदेष्टा है जिस की स्तुति अनेक विद्वान् सततमुखसे कर रह हैं तथा अनेक विद्वशी विद्वान् भी जैनमत का तत्त्वों को देखकर अति महत्त्वता प्रगट करते हैं ।

तथा जैनसूत्रों के अनेक सरसार्थ मपापनी भाषा में उन लोगों ने कपछिये हैं वा कर रहे हैं क्योंकि यह यही अनेकान्त मत है जोकि पूर्वं काछमें मपनी सत्य रूपी बिद्या से जय प्राप्त करता था और वर्तमान काछ में भी जय प्राप्त कर रहा है ।

और सर्वमतों से प्राधीन है क्योंकि इस जैनमत ही की महिंसा रूपी मुद्रा सर्व मतोंपरि अंकित होरही है ।

अपितु शोक से छिन्नना पड़ता है कि महो कपसकी बीसी

है कि जिस जैनमत को परमोच्च श्रेणी में गणन करा जाता था आज उस जैनमत को बहुत से लोग नास्तिकादि नामों से पुकारते हैं ॥

तथा इस परम पवित्र अनेकान्तमतको घृणासे देखते हैं अनुचितता से व्यवहार करते हैं अर्थात् वर्तवि करते हैं ॥

सो क्या यह आर्यपुरुषोंको खेदका स्थान नहीं है अवश्यमेव है ॥

सो विचारनीय बात है कि यह लोकोऽपवाद केवल परस्पर की द्वेषता का ही प्रभाव है ॥

क्योंकि वर्तमान समय में श्रीजैनमत की तीन शाखायें हैं जैसे कि श्वेताम्बर जैन १, श्वेताम्बरमूर्त्तिपूजक जैन २, दिगम्बरजैन ३, किन्तु श्वेताम्बरमूर्त्तिपूजक जैनोंकी भी दो शाखायें हैं जैसे कि श्वेताम्बरमूर्त्तिपूजकजैन १, और पीताम्बरमूर्त्तिपूजकजैन २, सो प्रायः पीताम्बरमूर्त्तिपूजकजैन अनुचित उपदेश वा लिखने में सकुचित भाव नहीं करते हैं—जैसे कि पीताम्बराचार्य आत्मारामजी का बनाया हुआ—तत्त्व निर्णय प्रासाद नामक ग्रंथ विक्रमाब्द १९५८ मुवई इंदु प्राकश जाण स्टांक कं०ली०को प्रकाशित हुआ है जिसके पूर्व आत्मारामजी का चरित्र भी लिखा है जिसमें श्वेताम्बरमत को अनेक कटुक शब्द तथा अतथ्यलेख लिखे हैं सो इन्ही कारणों से उक्त आक्षेप जैनमतों पर लोक करते हैं ॥

सो यथास्थान कितनेक आक्षेपों का इस पुस्तक में उत्तर भी लिखा जायेगा क्योंकि यह पुस्तक एक मशानाचार्य जी के जीवन की चरिया दिखलाने वाला है नतु खडन मंडन को ॥

अपिच विचारशीलपुरुषों का धर्म है कि सत्यभाषणसत्यलेखन द्वारा भव्यजीवों के हितैषी बनें जिससे फिर अनुक्रम से मोक्षाधिकारी होंगे क्योंकि शम दम युक्त सुष्ठु पुरुषोंके गुणानुवाद करनेसे अनंत कर्मों

की वर्गणा से जीवमुक्त हो जाता है और फिर अनंत ज्ञान की प्राप्ति होती है ज्ञान से ही सर्वव्याप्य है ॥

यदुक्तम् (पदार्थनाशतत्त्वज्ञानात्) अर्थात् प्रथम ज्ञानतत्त्वज्ञानात् क्या है सो सम्यक् ज्ञान से ही सम्यक् दर्शन प्रगट होता है तथा सम्यक् दर्शन पूर्वक ही सम्यक्ज्ञान होता है ॥

मुगपत सम्यक् होने से सम्यक् चारित्र्य भी मोहनीकर्म की क्षयोपशमता से प्राप्त हो जाता है सो इस पुस्तक में सम्यग् ज्ञान सम्यक् दर्शन सम्यक् चारित्र्य युक्त ही महान् पुण्य के चारित्र्य किये के किये ही कथित हुआ है ॥

आद्या है यह चारित्र्य रूप मयमय्य जीवों के मोह कपपथमें अवश्य ही सहायक होवेगा । जिहासु जनों को अवश्यमेव ही उत्कंठा होवेगी कि ऐसे त्रिगुणयुक्त महा पुण्यका क्या नाम । वा किस काक में हुये हत्यादि ॥

सो महाराज की का येसा नाम है यथा श्रीवेताम्बरसुधर्म गच्छीय महानाबाध्य भीमत्पूज्य भमरचिह्नी महाराज ॥

जिन्होंने अपनी भासु को अमार्थ भण्य किया है जिन्होंने महान् परिणामों के साथ दुःखसंयम को धारण करके महान् ही परोपकार किया है ॥

किन्तु पञ्चाश्वेष में तो स्वामीजीमहाराजजी ने स्वामि विवर के महान् ही परोपकार किया है क्योंकि नाबाध्यमहाराज का येसा वैराग्य मयउपदेश था कि जिससे मध्यजीव शीघ्र ही सम्यक्त्व के छान को उठातेये ॥

पण' स्वामी जी भी परोपकारियों कि पंक्ति में शिरोमणी थे । और फिर जीवनमार्ग के परमोपदेशक श्रीपूज्यजी महाराज हुए ॥

कहा मध्यगल जन महारमाजी के ज्ञान से मुक्त हो सके हैं क्यारि नहीं भय येसा कौन है जो ऐसे महान् परोपकारी महारमाजी का

जीवन चरित्र सुनना न चाहे तथा ऐसा कौन है जो ऐसे महात्मा के गुणानुवाद न करे या ऐसा कौन है जो परम शान्ति मुद्राधारी सत्योप देष्टा सद गुणालङ्कृत आचार्य्यपद के धारक श्रीमान् पूज्य महाराज के गुणों में रक्त न हो । अर्थात् भव्यगण गुणादि में सदैव ही रक्त हों ॥

भव्य जीवों के हृदयरूपी कमल में उक्त महाऋषि के गुण सदैव ही विराजमान रहते हैं ॥

भव्यजीव अपने तरने के वास्ते उक्त आचार्य्यमहाराज जी के सदैव ही गुण कीर्त्तन करते रहते हैं क्योंकि जिन्होंने सूर्य्य समान जिनमत का इसलोक में प्रकाश किया अर्थात् स्याद्वाद्वाणी के द्वारा जीवकर्म को भिन्न करके दिखलाया तथा जिनके सुंदर अनेकान्तमत के व्याख्यान में अनेक ही सदगृहस्थ उपस्थित होते थे ऐसे महामुनि का यह जीवन चरित्र है ॥

इस चरित्र ग्रंथमें श्रीमान् परमपंडित आचार्य्य वर्य्य सदैवहीजय विजय करने वाले जैनधर्म में सूर्य्य समान श्री १०८ पूज्य सोहनलाल जी महाराज जी ने मुझको बहुत ही सहायता दी है साथ में बहुत से जीर्ण पत्र भी प्रदान किये हैं जोकि यथास्थान इस ग्रंथ में लिखे जायेंगे ॥

और श्री श्री १०८ गणा वच्छेदक उपाधि विभूषित श्रीस्वामी गणपतिराय जी महाराज जी ने भी बहुत से पूर्व इतिहास सुनाये हैं जो कि यथास्थान में दिष्ट जायेंगे ॥

और श्रीमान् लाला वसीलाल सोताराम मलेरी नाभा वाले ने भी इस पुस्तक के लिखते समय बहुत से पुस्तकों की सहायता दी है ॥

और बहुत से भव्यजीवों की सम्मति से यह ग्रंथ लिखा गया है । अशाहै कि भव्यजीवों के लिये यह ग्रंथ अवश्यमेव ही हितकारी होवेगा ॥

उपाध्याय जैनमुनि श्री आत्मारामजी ।

* जीवन चरित्र *

नमोऽसमणस्स भगवतो महावीरस्सण ।

मध श्री श्री ओ १००८ श्रीसुधर्मगच्छाचार्य श्रीमद पुण्य
ममरसिद्धी—महाराज जी का जीवन चरित्र लिखते हैं ॥

विविध होशे पंचाळ (पञ्चाब) देश में एक मसूतसर नामक नगर
बसता है । जो प्राचीन नगरों के गुणों करके विभूषित हो रहा है ॥

जिस की मेदनी सुशोभित हो रही है और नाना प्रकार के वा
नाना देशों के बसने वाले नाना ही प्रकार के व्यापारी लोग व्यापार
करते हैं ॥

माय धन करके भी लोग मजकूर हो रहे हैं विविध प्रकारके कला
शाय अपनी २ सुदृढता दिखा रहे हैं नारायण करके भी नगर मजकूर
हो रहा है नाना ही प्रकार की छायाँ कुरम (पुण्य) महान करती हैं ॥

कलपुर अन्यदेशों में शिक्षक लोगों का तीर्थ माना जाता है ॥

किन्तु उक्त नगर में ही परम रमणीय एक करके सुशोभित
एक तड़ाग (तड़ाव) है जिसमें स्नान करके मजिन श्रेष्ठपापानम
(समाप्तमरक) एक स्थान बना हुआ है जिस में शिक्षक लोगों का धर्म
पुस्तक गुण ग्रंथ साहित्य स्थापित किया हुआ है अपितु उक्त स्थान की
हरिमहिर जी के नाम से लोग पुकारते हैं ॥

जिस की भाषा के किये अन्यदेशों के सहजों को कमाते हैं अर्थात्
मसूतसर नामक नगर नागरिक गुणों करके संयुक्त हो रहा है ॥

* व्याकरण में शास्त्रानुशिक्षी भात से कथपू प्रत्ययान्त ही कर
शिर्यशब्द सिद्ध होता है किन्तु अपर्यय कथशब्द शिक्षक ही भाषा
में सर्वत्र प्रसिद्ध हो रहा है ॥

सो तिस नगर में एक ओसवाल *तखड गोत्रवाला शेट (श्रेष्ठ-शब्द का अपभ्रंश शेट वा सेठ शब्द है) खुशालसिंह वसता था क्योंकि महाराजा रणजीतसिंह के प्रभाव से बहुत सी छातियों में सिंहनाम की प्रथा चल पड़ी थी सो अद्यापि पर्यन्त भी कई छातियों में वह प्रथा उसी प्रकार चली आरही है ॥

✓ किन्तु वह तखडगोत्री खुशालसिंह शेट ज्वाहरात की दुकान करता था ॥

सो खुशालसिंह शेट के तीन पुत्र उत्पन्न हुए जैसे कि बुद्धसिंह, चैनसिंह, जीवनसिंह, लाला चैनसिंह के परिवार में लाला मोहनलाल सोहनलाल रलेशाह फगु शाह इत्यादि सुपुरुष हुए लाला जीवनसिंह के वंश में लाला घनैयामल्ल, लाला मइयामल्ल, लाला अर्जुनमल्ल इत्यादि यह सब लाला जीवनसिंह के परिवार के हैं और लाला बुद्धसिंह के तीनपुत्र हुए जैसे कि लाला मोहरसिंह, मेहरचंद इन का वंश भी सुंदर प्रख्यातियुक्त हुआ जैसे कि :—

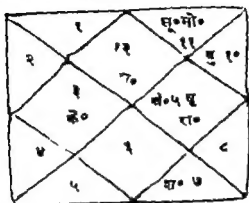
✓ लाला मेलुमल्ल, कफकुमल्ल, भानेशाह इत्यादि यह उक्त वंश के हैं ॥
 ✓ तृतीय पुत्र महा तेजवंत चन्द्र सहस्र सौम्य श्रीमती माता कर्मो की कुक्ष से विक्रमाब्द १८६२ वैशाख कृष्ण द्वितीया के दिन उत्पन्न हुआ अर्थात् अमरसिंहजी का जन्म हुआ ॥

पिता जी ने निजपुत्र का जन्म महोत्सव अत्यानंद से किया याचक लोगोंको भलीप्रकार दान देकर तृप्त किया पुनः तत् कालही सुप्रसिद्ध गणिक द्वारा अमरसिंहजी की जन्म कुंडली बनवाई लाला बुद्ध सिंह अमरसिंहजी के मस्तक को देखकर परमानंद होता था ॥

कर्मोमाताजी भी प्रियपुत्र को देखकर अपने नेत्र तृप्त करती थी किन्तु इस अनित्य ससार को भी नित्य ही समझने लगी ॥

* ओसवालों की उत्पत्ति का स्वरूप देखो जैन संप्रदाय शिक्षा अपरनाम गृहस्थाश्रम शील सौभाग्य भरण माला नामग्रंथ में ॥

सम्बत् १८६२ तत्र कुंभाङ्क ६ तत्र सूर्योष्ट जन्म लग्न



सत्य है ऐसे देखकर पत्र के द्वारा से कौन नहीं मारने होता
भर्मात् सर्व ही होते हैं ॥

क्योंकि भर्मासिद्धजी वाववायस्था में ही गौमीय वातुय थे पुनः
पुन माता पिता की वित्त नकि करते थे ॥

किन्तु यथा योग्य कर्मवैधादि सस्कारों के पश्चात् विद्या भव्यधन
सस्कार किया गया भर्मात् भर्मासिद्धजी पद्म सगे भवितु बुद्धि ऐसी
तोरण थी कि भव्यकाश में हो छात्रक गणितदि सुविद्या में निपुण
होगय फिर अपनी दुकान का काम करने लग गये वीचवायस्था जब
प्रत्यक्ष हुई तब पिताजी न भति महत्सय के साथ, स्यालकाश में, छात्रा
द्वारा छात्राजी (जो कि गंडकाश ऐसे नाम से प्रसिद्ध हैं) की धर्मपत्नी
बाई भर्मासिद्धजी की पुत्री भीमती कुमरी ग्यालदेवी जी के साथ
पानिपदन वावाया किन्तु विद्याद्वारा करके भव्यतसर में भावे भीर
भर्मासिद्धजी फिर दिन जान लग ॥

किन्तु यह समार भवितु है काशकाश सय के धिरोपति धूमका है ॥
विष्णु माह व पत्र प्राणी काशकाश का मूळ रहे हैं किन्तु काश जीव
का भव्यव हा करेला है ॥

सो कितने ही काल के पश्चात् अमरसिंह जी के माता पिता स्वर्ग
वास होगये तब मृत्यु संस्कार के पश्चात् शोक दूर किया गया ॥

क्योंकि यह दिन सब पर ही खड़ा हुआ है इत्यादि विचारों से
जब शोक दूर हो गया तब अमरसिंहजी ने सर्व काम अपनी दुकान का
अपने हाथ में लिया स्तोक काल में ही नामाकिन ज्योहरी हो गये ॥

और अमरसिंह जी के गृहस्थाश्रम में निवास करते हुआ के दो
पुत्रिये उत्पन्न हुई ॥

एक उत्तमदेवी द्वितीय भगवान्देवी सो उत्तमदेवी का हुशियार-
पुर में लाला अम्बीरचंद के साथ विवाह हुआ और भगवान्देवी का
लाला हेमराज के साथ विवाह किया गया अपितु लाला हेमराजजी
भी हुशियारपुर के बसने वाले हैं ॥

और लाला अम्बीरचंद के दो पुत्र हुए, लाला नारायणदास १,
लाला कृपाराम २, जिन्होंने अमृतसर में जैनसभा सम्बन्धी बहुतसे
कार्य किये हैं। और लाला नारायणदासजी के पुत्र लाला मुन्शीराम
जी हैं। और लाला अम्बीरचंदजीके एक पुत्री हुई जिसका नाम श्रीमति
नारायणदेवी जी था सो नारायणदेवी जी का विवाह पट्टी नगर जिला
लाहौर लाला वधावेशाह के साथ हुआ जिनके तीन कन्यायें हुई जिनके
यह नाम हैं श्रीमती इन्द्रकौर १, श्रीमती पारवती २, श्रीमती भम्पी ३,
सो श्रीमती इन्द्रकौरजी का विवाह कपूरथला में लाला गणेशदासजी के
प्रिय पुत्र लाला हरभगवान्दासजी के साथ हुआ जो आजकल लाहौर
शहर में रहते हैं जिन के ४ पुत्र एक कन्या है जिनके यह नाम हैं लाला-
शकरदास १, ला० दीवानचन्द २, ला० वन्सीलाल ३, ला० प्यारेलाल ४, और
श्रीपूर्णदेवी १ ॥ जोकि इस ग्रंथ के प्रसिद्ध करनेवाले हैं और श्रीमती
पारवती जी का विवाह लाहौर शहर में लाला दिचुशाह के साथ
हुआ जिनके पुत्र लाला छज्जुमल्ल जी हुए और श्रीमती सुखदेवीजी
कन्या १, और श्रीमती भम्पी- कुमरो का विवाह निदौन शहर में लाला
गोकलचंदजी के साथ हुआ जिनके पुत्र लाला हंसराज जी हैं ॥

और छाया कृपारामजी के पुत्र छाया ज्वाहरमल्ल—छाया बस-
तामल्ल जो कि मधुतसर लीनसमा के मंत्री हैं । और हांसराज, मुकुण-
राज, बाबूराम ॥

यह भी स्वर्ग पितामुकुण धर्म में एक हैं और भागवान् देवी जिसका
छाया हेमराज जी के साथ विवाह हुआ था उस के एक बन्धुमन देवी
कन्या बलराम हुई उसका विवाह मिर्चीन में हुआ ॥

किन्तु जिसके गौरी दुर्गादेवी नाम की दो पुत्रियें फकीरचंद
नामक एक पुत्र का जन्म हुआ । सो गौरी देवी का विवाह मधुतसर
में छाया धनराज के साथ हुआ और दुर्गादेवी का विवाह, सुजानपुर में
किया गया ॥

दियमिन्न धरो देविये श्रीपूज्य महाराज कैसे विशाल कुंड में
बलराम हुए और कैसे विस्तीर्ण कीर्ति पुकड़्य क्योंकि अमरसिंहजी
पुहस्याधममें सदाबारी मद्र अरुमकृति धर्मरामा पुण्य ये तथा प्रकृति
से ही शान्तिरूप थे ॥

सो पूव पुणोद्भव से सौमार्तिक पदार्थों से भिन्न की निर्बुद्धि
होने लगी दीक्षा की भाषा बलराम हुई ॥

सत्य है पुण्यवान् आत्मा (जिह्वा दिने) कथ्य में कथ्य होते हैं,
जब भी अमरसिंह जी को वैराग्य नाम बलराम हुआ तो अभ्यदा
समय जबपुर में ज्वाहरराज के बास्ते गये थे तो वहां पर भी छोट
छोगा के साथ धर्म विषय चर्चा में हुई ॥

जिह्वा अपना निज भाष्य मा मगः कर दिया तब से छोट छोग
अमर सिंह जी के भाष्य का सुन कर आश्चर्य मूल दो गये ॥

पुनः यह कहने लगे कि हे अमर सिंह जी यदि आप दीक्षा
धारण करने चाहते हैं तो हम भी आप के साथ दीक्षा धारण
करेंगे तब अमरसिंह जी न कदा जैसी आप को इच्छा होये ॥ ऐसे
ही कर किन्तु मेरी भाषा तो अथर्व ही दीक्षा देने की है ॥

जब अमरसिंह जी पुनः अमृतसर में आए तो दिनों दिन वैराग्य भाव बढ़ने लगा श्रुति मुक्ति मार्ग में प्रवेश होगई जो कुछ संसारो पदार्थ थे वे अनित्यता दिखाने लगे मन निर्ममत्व में लग गया मुनि भाव धारणे को आकांक्षा बढ़ती गई श्री जिनवाणी ने कर्म वा जीव के स्वरूप को भिन्न २ कर के दिखा दिया ॥

✓ तब फिर चित्त में यह निश्चय किया कि किसी मुनिराज के मिलने पर दीक्षा धारण करूंगा ॥

✓ फिर कितनेक समय के पश्चात् श्रीमान् परम पंडित श्रीस्वामी रामलाल जी महाराज श्री भगवान् वर्द्धमान स्वामी के ८५वें पट्टो पर विराजमान अपने अमृत रूपी व्याख्यानों के द्वारा इस प्रांत में मिथ्या पथ का नाश करते थे तब अमरसिंहजी ने चित्त में निश्चय किया कि मैं श्रीमहाराज का शिष्य होकर श्रीभगवत् का मार्ग प्रकाश करूं जिस करके बहुत से भव्य जीव मिथ्या पथ को त्याग कर सुगति के अधिकारी बनें क्योंकि मनुष्य जन्म पानेका यही सार है कि धर्म के द्वारा परोपकार करना तब अमरसिंह जी ने अपनी दुकान पर पाच पुरुष गुमाइते (दास) करके बठ लाये सब काम उनको समर्पण कर दिया घर का भी नियम पूर्वक कार्य उन को ही कहा गया जिनक नाम यह हैं ॥

✓ लाला घसीटामल्ल १, मइयामल्ल २, सोहनलाल ३, घनैया मल्ल ४, कोटू मल्ल क्षत्री ५, जब आप सब काम कर चुके फिर यथा योग्य धन सम्बन्धियों को भी देकर दीक्षा के वास्ते अमृतसर से चल पडे परंतु उस काल में परम पंडित श्री स्वामी रामलाल जी महाराज दिल्ली (इन्द्रप्रस्थ) में विराजमान थे तब श्री अमरसिंहजी दिल्ली को ही चले ध्यान रहे उस समय में रेल गाडी का प्रचार न होने के कारण से बहुधा लोग इन्द्रप्रस्थ में जाने वाले सुनामादि नामक नगरों से होते हुए दिल्ली में पहुंचते थे ॥

अब श्री अमरसिंह जी सुनाम में गये पुनः आशंक लोगों के साथ धर्म सम्बन्धी बातोंका प हुमा तो वो पुरुष बीड़ा के छिये भग्न भी चपल हो गये जिन के नाम यह हैं कि—रामरत्न जी १, अर्पति दास जी २, अब श्री अमरसिंह जी दोनों को साथ ले कर दिल्ली में पधारे ॥

सत्य है पुण्याराम आप सरते हैं भग्न को तार बेले हैं इसी वास्ते ही शकस्त्व में भगवत् की स्तुति समय यह सूत्र आया है यथाः—

(सिष्णाणं तारणार्ण) अर्थात् भगवन् आप सरत हैं भग्न भग्न जीवों को तारते हैं ॥

अब श्री अमर सिंह जी रामरत्न जी अर्पति दास जी इन्द्र प्रस्थ में पहुँचे पुनः श्री राम छाल जी महाराज जी के आशंक पूर्वक दर्शन किये श्री महाराज जी की स्थापना करी अमृत धारा से स्नान करी कमल पवित्र किया पुनः गिरा आशय को करण कमलों में लियेवन किया ॥

तब श्री राम छाल जी महाराज ने सर्वप्रकार वासम भति कठिन बिस्तार पूर्वक कह सुनाया तब श्री अमरसिंह जी ने रामरत्न जी ने और अर्पति दास जी ने सहर्ष सुनि वृत्ति स्वीकार की। क्योंकि सत्य है शूरवीर के छिये कीमती बात कठिन है ॥

८ फिर दिल्ली वाले भावने ने १८९८ में विक्रमाब्दे और वैशाख कृष्ण द्वितीया के दिन वीक्षा महोत्सव स्थापित किया तब अमर सिंह जी ने रामरत्न जी ने अर्पतिदास जी ने शीर्षकित राम छाल जी महाराज के पास उक्त नाम में वीक्षा धारण करी अर्थात् सामायिक शक्ति ग्रहण किया तत्पश्चात् ॥ पञ्चमहाप्रतपपद्म रात्रि भोग्यन त्याग रूप छत्रीस्थापनी नामक शक्ति धारण किया ॥

● पाँच महाप्रताप स्वरूप ब्रह्मा श्री ब्रह्मदेवशक्ति सूत्र श्री भाष्यारांग सूत्र श्री प्रदत्त स्थावरग सूत्र इत्यादि सूत्रों में मुनि गुण मो कथन दिये गये हैं।

और सर्व मुनि गुण युक्त होते हुए श्रीपंडित जी महाराजके पास श्रुताध्ययन करने लगे ॥

✓ क्योंकि श्रीअमरसिंह जी महाराज सप्त गुरु भ्रातृथे जैसे कि—
 श्री दौलत राम जी महाराज १, श्री लोटनदास जी महाराज २,
 श्री रामरत्न जी महाराज ३, श्री पूज्य अमरसिंह जी महाराज ४,
 श्री जयंतिदास जी महाराज ५, श्री देवीचन्द जी महाराज ६,
 श्री धनोराम जी महाराज ७, ये सर्व यथा विधि श्रुताध्ययन करते
 हुआं ने विक्रमाब्द १८६८वें का चतुर्मास दिल्ली में किया ॥

✓ किन्तु शोक से लिखना पड़ता है कि काल की कैसी विचित्र
 गति है कि श्री रामलाल जी महाराज जो कि पूर्ण विद्वान् थे षट् मास
 के अंतरगत ही स्वर्ग वास हो गये तब श्री सध में महान् शोक उत्पन्न
 हो गया एक महान् जैन लंघ मं अमूल्य रत्न की हानी हो गई ॥

परन्तु जब कालके सन्मुख तीर्थकरादि भी स्थिर न रहे तो भला
 अन्य पुरुष की तो क्या ही बात है, इत्यादि विचारों से शोक दूर किया
 गया अर्थात् उदासी भाव दूर होगया ॥

✓ श्री अमरसिंह जी महाराज चतुर्मास के पश्चात् ग्राम नगरों
 में जैन धर्म का प्रकाश करते हुआं ने १८९९ वें का चतुर्मास सुनाम
 नगर में किया उस काल में * स्तोक महान् अर्थ सचक शास्त्रों की
 ह्रस्वता प्रगट करने वाला सूक्ष्म ज्ञान सीखा सूत्र भी उत्तम संयोग होने
 पर बहुत से अध्ययन किये ॥

अपितु इस द्वितीय चतुर्मास में ही श्री पूज्य जी महाराज
 शास्त्रज्ञ पूर्ण हो गये जिनके दर्शन करके लोग यही कहते थे कि यह

* स्तोक शब्द का अपभ्रंश थोकडा शब्द बना हुआ है क्योंकि
 थोकडों में महान् सूत्रों का ह्रस्वज्ञान भरा हुआ है तथा थोक शब्द
 समूह का वाची होने से भी ठीक है क्योंकि थोकडों में सूत्रों का थोक
 ज्ञान है ॥

साधु होनहार हैं जैन धर्म के परमोद्योतक होचेंगे । तत्त्व है छोग
भाषा छीम ही फलामृत हो गई ।

पुनः नामा पटियाळा छीटावाळ इत्यादि नगरों में धर्मोपदेश
देते हुओं में १९०० का चतुर्मास अम्बाळा नगर में किया नगर में धर्मो
द्योत बहुत ही हुआ क्योंकि श्री भमरसिंह जी महाराज धर्मनेता थे
सदैव ही धर्म बुद्धि में कटि बद्ध थे पुनः धर्म के पूर्ण प्रकार से पर
चारक थे चतुर्मास के अनंतर बमूड, करड, रोपड, माछीबाडा,
सुधियाना अगांवा बूड, बळ जीरा फीरोजपुर इत्यादि नगरों में
सर्व धर्मोपदेश देते हुए जीवों को भवसागर से तारते हुए बहुत से
आत्माओं की भक्ति विवर्धित होने से १९०१ का चतुर्मास फरीदकोट में
किया सी श्री महाराज ने अंगरेज देश के लोगों पर महान् परोपकार
किया बहुत से मध्यमनों के अमृत रूप जिन बाणी से अमृत करण
पवित्र किये क्योंकि श्री महाराज में जिन बाणी के उच्चारण की महान्
शक्तियुक्त और शरीर की काम्ति ऐसी थी कि बाहिजन दर्शन करके
ही विबाह की भाषा स्वागत कर बीसा के भिन्न उद्यत होते थे व्याख्यान
की भी छोटी अकल्पनीय थी ॥

श्री महाराज ने इस चतुर्मास में श्री जवहारि सूत्रानुसार
बहुत ही तप किया तथा सूत्रों का उपयोग भाम आदि (भाष्यम् आदि)
भी तप किया चतुर्मास के पश्चात् ग्रामानु ग्राम बिहार करते
हुए लोगों के लिये सहाय नाश करते हुए श्री महाराज अमृतसर में
पधारे तब नगर में अत्यामर्द हो गया बहुत से लोग परमत्वाले
दर्शन करने का भासे थे पुन दर्शन करके अत्यामर्द होते थे क्योंकि
श्री महाराज पूर्ण व्यवस्था में अमृतसर में एक सुप्रसिद्ध जहीरियों में
से नामांकित जीहरी थे ॥

इस काल में ही अमृतसर में श्रीस्वामी नागर मरछ जी महाराज

का एक*शिष्य बूटे राय जी नामक विराजमान था तिसने वहाँ पर तप करना प्रारम्भ कर रक्खा था ॥

किन्तु उपवासादि तप करते हुए परिणामों की शिथिलता बढ़ गई थी ॥

अपितु श्री पुज्य महाराज बूटेरायजी के मन के भाव न जानते हुए तप कर्म में सहायक हुए किन्तु पाप कर्म गुप्त कब रह सका है इस कहावत् के अनुसार अन्यदा समय बूटेराय जी श्री महाराज जी से कहने लगे कि हे अमरसिंह जी आजकल तो साधु पथ का ही व्यवच्छेद है तब श्री महाराज ने कहा कि आप अपने आप को क्या समझते हो ॥

तब बूटेरायजी ने कहाकि मैं तो अपने आपको श्रावक मानता हूँ ॥

श्री महाराज ! बूटेराय जी भगवती सूत्र में लिखा है कि पञ्चम काल के अंत समय पर्यन्त भी चतुर् श्रीसंघ रहेगा, आप अपने मन को मिथ्यात में क्यों प्रवेश कराते हैं तथा चारित्रादि को भी देखीये ॥

बूटेराय ! † मैं तो श्रावक हूँ ॥

* यह वही बूटेराय जी हैं जो श्वेताम्बर मत को छोड़ कर पीताम्बर शाखा में गये थे जिनका नामबुद्धि विजय रक्खा गया था किन्तु यह संस्कृत वा हिंदी भाषा भी शुद्ध नहीं पढ़े हुए थे देखो इनकी बनाई हुई मुखपत्ती चरचा नामक पुस्तक अपितु यह एक परिग्रह धारी पीताम्बरी के शिष्य हुए थे ॥

† मुखपत्ती चरचानामक पुस्तक में बूटेरायजी लिखते हैं कि—अभी जैन सिद्धान्त के कहे मुजब कोई साधु हमारे देखने में नहीं आया और हमारे में भी तिस मूजब साधु पणा नहीं हैं तिस्से हम भी साधु नहीं हैं इति वचनात् इसी प्रकार चतुर्थ स्तुति शकोद्धार के प्रस्तावना पृष्ठ ३१ में भी लिखा है जो राजेंद्र विजय धरणेन्द्र विजय संवेगी का बनाया हुआ है ॥

तब श्री अमरसिंह जी महाराज ने कृपा करी, कि सूत्र में लिखा है कि (गिरिप्योबे जायजिरी) अर्थात् खास गृहस्थ की श्रैयावृत्त्य करे तो मनाबोये है इसी शास्त्रे मुनि गृहस्थ की श्रैयावृत्त्य न करे ॥

सो मैं तो खूबानसार काम कर्कमा तब श्री पूज्य जी महाराज ने छाछा सोहनछाछ, छाछा मोहनछाछ इत्यादि सूत्र भावकों को सर्व वृत्तान्त कह सुनाया तब आबकगणने श्री बूटेराय जी का बहुत सी हित शिक्षायें दीं किन्तु बूटेराय जी ने एक भी न मानी तब आबक वर्ग ने भी जानलिया कि इस बूटेराय जी का चित्त अस्थिर हो गया है ॥

(सत्य है मोहनी कर्म किस र को नहीं न जाता) अब यह पठित अवश्यमेव हो हो आवेगा ॥

सो जैसे ही होगया तब फिर लोगों ने श्री महाराज को अतुर्मास की मत्पन्त ही बिज्ञपिकरी तब श्री पूज्य महाराज जी ने १९ २ का अतुर्मास अमृतसर में ही लिया किन्तु इस बीमास में श्री पूज्य जी महाराज सुतबिद्या ही पूर्ण प्रकार से अभ्ययन करते रहे और इस बीमास में परमव वास्ते को बहुतसा काम हुआ बीमास के पदवात् स्वाछकोट के नाईयों की बहुत ही बिज्ञपि होने से श्री महाराज ने स्वाछकोट की ओर बिहार करदिया किर पसहर गुजराबाहा जलका सम्भू इत्यादि नगरों में भर्मीपदेश देत हुए स्याहाद् रूपी मत से सिध्दात्य का नाश करते हुओं ने सम्वत् १९०३ का बीमासा स्वाछकोट में ही करदिया तिस बीमासे में छाछा *सीदागरमस्त्र जी ओकि बड़े शास्त्रज्ञ थे तिन से बहुतसा ज्ञान और भी प्राप्त किया ॥

सो अतुर्मास मत्पानर्द से पूर्ण हो गया किन्तु इस बीमासे में छाछा मुस्ताकराय जी को अति तीव्रण बैराग्य भाव उत्पन्न हो गया ॥

* यह बही छाछा सीदागरमस्त्रजी हैं जिन्हों ने एक बार बहुत से शास्त्रों के प्रमाण देकर बूटेराय जी को समझाया था जब बूटेराय जी ने एक भी शास्त्रोक्त प्रमाण न स्वीकार किया तब सीदागरमस्त्रजी

सत्य है ऐसे ही मिथ्या हठों से जिन मार्ग की यह दशा हो गई
ह अर्थात् नूतन शाखें उत्पन्न हो गई हैं ॥

लाला मुस्ताकराय जी लाला हीरालाल खंड वाले की पुत्री ज्वाला-
देवी के सगे भाई थे ॥

चौमासे के पश्चात् श्री महाराज ने इन को भी दीक्षित किया यह
*महात्मा जी श्री महाराज के ज्येष्ठ शिष्य हुए फिर श्री पूज्यजी महा-
राज ग्रामानुग्राम विचरते हुए भव्य जीवों को सत्योपदेश देते हुए
लाहौर (लवपुर) में पधारे फिर कुशपुर (कसूर) में फिर फिरोजपुर
इत्यादि नगरों में विचरके फिर फरीदकोट वाले भाईयों की विज्ञप्तिको
स्वीकार करके १९०४ का चौमासा फरीदकोट में ही करदिया पूर्ववत्
ही धर्मोद्योत हुआ फिर चौमासे के पश्चात् अनुक्रम विचर के १९०५
का चौमास मालेरकोटले में किया सो मालेरकोटले में धर्मोद्योत बहुत
ही हुआ ज्ञान की वा तपादि की वृद्धि अतोव हुई क्योंकि उस काल में
मालेरकोटले में सूक्ष्म ज्ञान का प्रचार था कई भ्रातृगण शास्त्रज्ञ भी थे
अपितु घरों की संख्या भी महत् थी, किन्तु अब भी अन्य नगरों की
अपेक्षा महत् ही है ॥

चौमासे के पश्चात् ग्राम नगरों में विचरते हुए धर्मोपदेश देते
हुए अन्यदा समय श्री महाराज नामानगर के समीप ही एक छींटा
वाल नामक उप नगर बसता है तिस नगर में पधारे जब रात्री को

ने रामनगर के श्रावकों से कहा कि यह बूटेराय जी तो संयम से शिथिल
हो गया है तुम क्यों पवित्र मार्ग से पतित होते हो तब रामनगर के
भाइयों ने कहा कि यदि बूटेराय जी वनस्पति विक्रिय भी करने
लगजावे तब भी हम तो गुरु करके ही मानेंगे ॥

* श्री स्वामी मुस्ताकराय जी महाराज के शिष्य स्वामी
हीरालाल जी महाराज हुए तिन के शिष्य श्री स्वामी तपस्वी गोविंद-
राज जी महाराज विराजमान हैं ॥

बहुत से भावक जगत् एकत्र हुए तो श्री महाराज जी एक जिम्मे स्तुति वा मनाहर उपदेशक यह कहने लगे तो एक जयजगद् नामक गृहस्वस्वरो का चेता उपस्थित था तिस ने श्री महाराज के स्वर को सुन के कहा कि श्री महाराज का ऐसा स्वर है कि —

✓ इन का १०० शिष्य का परिवार होवेग सत्य है स्वरचेता का कथन शीघ्र ही फकी मृत हो गया फिर श्री पूज्य श्री महाराज जयजगद् विहार कर गये किन्तु बहुत से भाव्यों की विवक्षित होने से १९०६ का जन्तुर्मास सुधिपाना में किया ।

जमोद्योत बहुत ही हुआ तथा सत्यकथ में खेग बढ़ हो गये मिथ्या मार्ग का नाश करते हुए अनुमान कार्षिक मास में ही एक फिरोजपुर नामक नगर से एक भाईयों का किया हुआ चाचा तिस में बिधा था कि—श्री योगराज जी के गच्छ के दो छात्रों का मन खीमास मर्यात् श्री स्वामी गंगाराम जी महाराज और श्री स्वामी हरदास जी महाराज जिस में स्वामी हरदासजी महाराज भति योग पीडित हो रहे हैं इसलिये श्री महाराजको फिरोजपुर की ओर शीघ्र ही विहार करवें ।

इस पत्र के समाचार को सुनते ही श्री पूज्य श्री महाराज ने सुधिपाना से फिरोजपुर की ओर विहार कर दिया अनुक्रमता से चलते हुए फिरोजपुर में जब पधार गये तब आयक लोग परमानन्द हुए किन्तु स्वामी हरदास जी महाराज योग से भति पीडित हो रहे थे तब श्री महाराजजी ने ग्रन्थ क्षेत्र कासमात्र को देख कर स्वामी हरदास

* सूत्र श्री स्वामीजी सूत्र अनुयोग द्वार को ये एक स्वर मङ्गल प्रणम किया गया है तिस मङ्गल में सुगताया करके अप्प स्वर लिखे हैं जैसे कि—पञ्चम् १ ऋषभ २ गघार ३ मध्यम ४ पञ्चम ५ घेर्षत ६ निषाद ७ इन सप्त स्वरों का फल भी एक सूत्रों में ही विस्तार पूर्वक कथन किया गया है ।

जी को अनशन करवाया सो वह अल्पकाल में ही देवगत हो गये फिर श्री गंगाराम जी महाराज जब एकले ही रहगये तो फिर श्री पूज्य जी महाराज ने विचार किया—यदि एक शिष्य नया हो जावे तो यह श्री गंगा राम जी साधु दो हो जायेंगे तब इन के संयम का निर्वाह भी सुख पूर्वक हो जावेगा ॥

सत्य है पुण्यवान् की आशा शीघ्र ही पूर्ण हो जाती है तब उस काल में ही एक ओसवाल जगल देश के नौरग्राम के वसने वाले श्रावक जीवनरामजी दीक्षा लेने वास्ते फिरोजपुर में स्वतः ही आगये तब श्री पूज्य जी महाराज ने *जीवनराम जी को भली प्रकार से ढढ करके और फिरोजपुर में ही दीक्षित करके स्वामी गंगारामजी को समर्पण करदिये ॥

धन्य हैं ऐसे परोपकारी महात्मा को फिर श्री पूज्य जी महाराज जी अन्यत्र विहार करगये ॥

और ग्राम २ में जैनधर्म का प्रकाश करते हुए अनुक्रमता से दिल्ली नगर में पधारे फिर बहुत से लोगों की विश्वप्ति होने के कारण १९०७ का चौमास इन्द्रप्रस्थ में ही करदिया चतुर्मास में भव्य जीवों को अमृतरूपी सर्वशोक्त ज्ञान पिलाया और श्रावक लोगों ने भी जैनधर्म की अनेक प्रकार से प्रभावनायें करीं क्योंकि एक तो श्री पूज्यजी महाराज की दिल्ली में दीक्षा ही हुई थी, द्वितीय श्री महाराज परम पंडित थे इस कारण से लोग नाना प्रकार का उत्साह करते थे ॥

*यह वही श्रीजीवनराम जी महाराज हैं जिनके शिष्य आत्माराम जी हुए थे फिर श्री जीवनराम जी महाराज ने आत्माराम को अयोग्य ज्ञात करके स्वगच्छ से बाह्य किया था क्योंकि आत्माराम जी का विशेष वर्णन आगे लिखा जायगा, और जिनके गच्छ के पूज्य श्री चद्र जी विद्यमान है ॥

फिर श्री महाराज ने चतुर्मास के पञ्चात् श्रोगों के परीपकार के वास्ते जयपुर की मोर बिहार किया ।

किन्तु स्वामी मुस्ताफराय जी महाराज वा स्वामी * गुलाबराय जी महाराज की भी यही विह्वलि थी जब श्री महाराज भयवर में पधारे मोर जिन बाणी का प्रकाश किया तब बहुत से मन्मथों को वैराग्य भाव उत्पन्न होगया जिस का फल भागे छिन्नोने ।

मन्मथ समय श्रीपूज्यजी महाराजजी ने जब भयवर से बिहार किया फिर अनुक्रमसे जब जयपुर में पधार गये तब जयपुर में अस्वामद उत्पन्न होगया चारों मोर श्रीजैनेन्द्रदेवके नामका नाद होने लगा—पञ्चाधीनासु नामकी सभासे लोकपुकारने लगे क्योंकि पूर्वकाल में श्रीमान् भावाण्य मन्मथमन्त्र जी महाराजने जयपुर में महान् धर्मोद्योत किया था ।

फिर चारों मोर ॥ श्रीमास की विह्वलि होने लगी तब श्री महाराज जी ने १९०८ का चतुर्मास जयपुर का ही स्वीकार करदिया फिर जयपुरके समीप ९ बिबरके श्रीमास के वास्ते जब जयपुरमें पधारे तबही विद्यासरायजी बीक्षा छेने वास्ते जयपुर में ही आयसे फिर श्री महाराज ने विद्यासाराय जी को बीक्षित करके निज शिष्य बनाया ।

* यह श्री गुलाबरायजी महाराज भी श्री पूज्य जी महाराज जी के ही शिष्य थे किन्तु इन की बीक्षा अनुमान १९०४ वा १९०५ की है भवितु पाठकगण क्षमा करें बहुत से बीक्षापत्र मुझे उपलब्ध नहीं हुए हैं इसलिये मैं अनुमान शब्द ग्रहण करता हूँ किन्तु यह महारमा जी फरीदकोट के वासी एक सुप्रसिद्ध भोसयाह थे ।

† यह वही श्री स्वामी विद्यासराय जी महाराज हैं जिन्होंने १९१८ में विद्वन्मन्त्रादि भेषधारियों का अनिष्टकरण को प्रसन्न करके श्री पूज्य जी महाराज से विह्वलि की थी कि इस दुर्गन्ध की कहीं गुप्त करते हैं तब श्री पूज्य महाराजजी ने विद्वन्मन्त्रादि भेषधारियों को गच्छ स पाछ कर दिया था जिन का स्वल्प भाग छिन्नोने ।

किन्तु यह श्री स्वामी विलासराय जी महाराज बहुत ही दीर्घ दर्शी शान्ति रूप थे और इनका जन्म मालेरकोटला नामक नगर का था दुकान लुधियाना नामक नगर में करते थे ॥

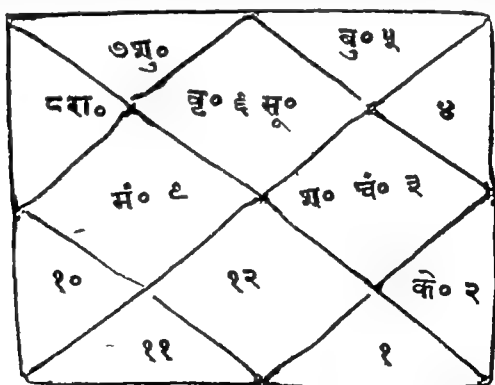
जब चौमास अत्यानंद से व्यतीत होने लगा तब अकस्मात् अलवर से रामबक्ष जी स्वः पत्नी युक्त दीक्षा के वास्ते जयपुर में ही उपस्थित हुए तब श्री पूज्य जी महाराज ने रामबक्ष जी सुखदेव जी को जयपुर के चौमास में ही दीक्षित किया ॥

और तिनकी पत्नी भी आर्याजी के पास दीक्षित हो गई ॥

किन्तु यह महात्मा जी—जैन धर्म में सूर्यवत् प्रकाश करने वाले हुए हैं और पंजाब देश में श्री स्वामी परम पंडित *रामबक्ष जी महाराज ऐसे नाम से सुप्रसिद्ध हुए हैं ॥

क्योंकि स्वामी जी महाराज खानाकर थे स्वामी जी का जन्म १८८३ जन्म लग्न में इस प्रकार से ग्रह स्थित हैं ।

जैसेकि—विक्रमाब्द १८८३ आश्विन मास शुक्ल पक्षे १५ रवि वासरे मृग शीर्ष नक्षेत्र ब्रह्मनाम योगे कोलब करणे जन्म चक्रम् ॥



* श्री पूज्य रामबक्ष जी महाराज जी क पांच शिष्य हुए हैं श्री वृद्ध शिवदाल जी १, विष्णुचन्दजी जो कि संवेगी हो गये थे २।

और यह महात्मा की परम त्यागी बैरानी थे ॥

सो जयपुर के चौमास में धर्मोद्योत बहुत ही हुआ तत्पश्चात् श्री पूज्य जी महाराज चतुर्मास के पीछे मय (मारवाड़) देश में बिचरने लगे सा ओपपुरादि नगरों में बिचरते हुए बीकानेर (बीकानपुर) में पधारे तब नगर में धर्मोत्साह बहुत ही हुआ । सैकड़ों नर नारी दर्शन करके अस्त्रानव् होते थे । तथा आपा,पता संशय निर्मूलत करते थे ॥

जब श्री महाराज व्याख्यान करते थे तब सम्मग्न संशयों से निर्मूलत होकर सद्दर्प चौमास की विवृति करते थे ॥

जब छेगों से बहुत ही विवृति करी तब श्री पूज्य जी महाराज जी ने सन्वत् १९९ का चौमास बीकानेर में ही कर दिया धर्म की प्रभावना भी बहुत हुई ॥

किन्तु चतुर्मास के अन्तर गत ही एक दिन की बात है । क श्रीमान् ओझरी रावतमण्डल जी श्री महाराज से पूछने लगे कि—
कृपा नाथ जैन मत की जो तीन शाखायें वर्तमान काल में हो रही हैं इन में से सत्य प्रतिपादक तथा सुधर्मोत्थामी की सम्भवछिन्न परंपरा से कौनसी शाखा बचो भाई दे ॥

तब श्री महाराज ने धार्मिक भाव से यह उत्तर दिया कि—हे ध्यातक जी का आप्त प्रणीत सूत्रों में तत्त्व मयवा मुनि गुण कथन किये

धीतवस्वी नीलपति राव जी महाराज जिनके शिष्य श्री स्वामी हरनाम दास जी महाराज हुए जो कि रोपड़ के घासी एक सुमतिख मौलवाळ थे जिन के शिष्य श्री स्वामी मयाराम जी महाराज श्री स्वामी जयाहर साह जी महाराज हुए ॥ श्री स्वामी बल्लेस मण्डल जी महाराज ४ । भीर श्री स्वामी पंडित धर्मबन्धू जी महाराज जिनके शिष्य श्री स्वामी शिवदयाल जी महाराज और श्री आचार्य बन्धू सोहन साह जी महाराज हुए जो कि वर्तमान समय में सूर्यवंत् जैन धर्म का प्रकाश कर रहे हैं जिन का स्वरूप भागे मिलेगे ॥

हैं सो जो उन तत्त्वों का वेत्ता मुनि गुण धारण करने वाला पुरुष है अर्थात् जो जीव सम्यक् प्रकार से तत्त्वों का ज्ञाता हो करके मुनि पद धारण करता है उसी ही जीव को सूत्र कर्ता बुद्ध पुत्र के नाम से लिखते हैं ॥

तब श्रीमान् श्रावक जी ने कहा कि हे महाराज जी आप का कथन सत्य है अपितु जो कुछ आपने ह्रस्व वाक् से महान् अर्थ सूचक उत्तर दिया है मैं इस को शिरो धारण करता हू किन्तु इस कथन को सत्यता पूर्वक आपके चरण कमलों में निवेदन करता हूँ ॥

स्वामिन् जो दिगंबरि लोग हैं वे एकान्त नय के स्थापक होने से अनेकान्त मत में अयोग्य होते हुए स्व आत्मा को स्वयमेव ही तिरस्कार करने वाले हो गये हैं ॥

और जो श्वेताम्बर मत से भिन्न हो कर पीताम्बर कहलाते हुए तपागच्छादि धारी लोग हैं वे लोग भी अनेकान्त मत से पृथक् हो हैं ॥

क्योंकि—वीर शासन में एक श्वेत वस्त्र धारण करने की आज्ञा है, किन्तु यह लोग उक्त आज्ञा को न मानते हुए मनमाने पीतादि वस्त्र धारण करते हैं ॥

और यह लोग धीतराग भाषित दया मार्ग से पृथक् हो कर षट्काय वध रूप मदिरापदेष्टा हो गये हैं और श्री नदी जी सूत्र में यह कथन है कि जो श्रुत चतुर्दश पूर्वधारी का कथन किया हुआ है वा दश पूर्व धारी का कथन किया हुआ है वे सम्यक् श्रुत हैं और वे प्रमाण करने योग्य हैं ऐसे कथन होते हुए भी यह लोग उक्त कथन को सादर पूर्वक न देखते हुए जो मताध पुरुषों के रचे हुए ग्रंथ हैं जिन में सावय निर्वय का कुछ भी विवेक नहीं किया गया है उन ग्रंथों के यह लोग परमोप देशक हो रहे हैं तथा शास्त्रोक्त तीर्थ श्रीचतुर्सद्वरूप को त्याग करके घाह्य पापाणरूप तीर्थों के स्पर्श करने से अपना कल्याण समझते हैं अस्तीध में जीव सद्भा धारण

करते हुए मुख से मुखपत्र उतार करके हाथ में रखते हैं दबा मार्ग को न पासग करते हुए पुनः २ असत्योपदेश देते हैं ॥

इत्यादि कारणों से यह लोग भी अनेकान्त मत के भगवन्निधारी हैं जो सम्यक् दृष्टि से देखा जाय तो और शासन में शुद्ध मार्गोपदेष्टा दयेताम्बर साधु मार्गी जैन ही हैं जब भीमाम् भायक जी ऐसे कथन कर चुके तब भी महाराज ने कृपाकरि कि—हे भायक जो यह कथन भाप का भक्त्यन्त ही निष्पक्षता का सूचक है तब फिर भायक जो बोले कि हे स्वामिन् भीविषाह मञ्जि भी जाता धर्म कथांग इत्यादि सूत्रों में तब संप्रदायि नियमों को यात्रा बतलाया है किन्तु यह खोप बल सूत्रोक्त पाठ होते हुए भी श्यामपूर्वक नहीं देखते हैं इसी ही कारण से यह लोग सम्यक् बान से पराङ्मुख हैं ॥

तब भी महाराज ने ह्वा करके भायक जी इन्हीं कार्यों से भारमा ने अनंत जन्म मरण किये हैं फिर और भी भायक जी ने प्रश्न पूछे तो स्वामी जी ने सृजानुसार मुक्ति पूर्वक ऐसे उत्तर दिये कि भायक जी परमानन्द हो गये और भी महाराज की परम कीर्ति करने लगे जो आनन्द के साथ १९०९ का बीमासा पूर्ण होने के पश्चात् बूढ़ी छोटे वाले भी स्वामी फकीरध्व जी महाराज मिले तिनके साथ भी धर्म पाछवि पहुँच हाँती रहीं ॥

तथा गेय सूत्र जो भगवन् नहीं बने थे यह सूत्र भी भी महाराज जी ने स्वामी फकीरध्व जी से पढे स्वामी फकीरध्व जी भी पूज्य महाराज जी की बुद्धि या याग मुद्रा का दान कर अनि आनन्द होते थे और भगवन् प्रम पूर्वक बताते थे ॥

पिछा भगवन् बरन के पश्चात् फिर भी महाराज बीजानर में ही भी स्वामी दुष्मीधन्त्र जी महाराज को मिल मा उन के साथ प्रेम पूर्वक वार्त्ता हुई ।

मर्णांत जी भीमहाराजजी के दर्शन करता था यह अपरिपक्व ही

परमानंद हो जाता था सो अनुक्रम से श्रीपूज्यजी महाराज विहार करते हुए वा बहुतसे मुनियोंको मिलते हुए पुनः दिल्लीमें विराजमान होगये ।

लोगों को परम उत्साह उत्पन्न हो गया पुनः चतुर् मास करने की विश्वप्ति होने लगी तब श्री महाराज ने ग्रीष्म ऋतुको क्षात करके १९१० का चौमास दिल्ली में हो कर दिया पुनः चतुर्मास के पूर्व आषाढ़ मास में धर्म के द्योतक श्री मोतीराम जी, रत्नचंद्रजी, मोहनलाल जी, खेताराम जी, यह चार भाई लुधियाना से दीक्षा के वास्ते दिल्ली में आगये तो श्री पूज्यजी महाराज ने इनको दृढ़ करके आषाढ़ कृष्ण १०मी, को दिल्ली में ही दीक्षित किया पुनः स्व शिष्य बनाये जिस में श्री पूज्यजी के पट्टधारी श्री पूज्य रामवक्ष जी महाराज जी के पश्चात् श्री संघने श्री स्वामी † मोतीरामजी महाराज जी को १९३९ में मालेर कोटले शहर में आचार्य पद दिया अपितु यह स्वामी जी महाराज महान् शान्ति मुद्राके धारी हुए हैं ।

* जिन २ मुनियों को मिले थे उन के नाम सर्व मेरे को उपलब्ध नहीं हुए हैं इस लिये जीवन चरित्र में सर्व नाम नहीं लिखे गये हैं नाही मकस्थल के ग्राम नगरों के पूरे २ नाम मिले हैं नाहीं मालवे के ।

† श्री पूज्य मोतीरामजी महाराज का जन्म लुधियाना के जिले में एक बहलोलपुर नामक नगर वसता है तिस में विक्रमाब्द १८८० आषाढ़ मास में हुआ था क्षाति के कोली क्षत्री दीक्षा १९१० दिल्ली में । आचार्य पद १९३९ मालेरकोटलेमें और स्वर्गवास १९५८ आश्विनमास, लुधियाने में, अपितु श्रीमहाराज के पांच शिष्य हुए, जैसे कि श्री स्वामी गगारामजी महाराज १ श्री स्वामी गणावछेदिक श्री गणपति राय जी महाराज २ श्री चंद्रजी जो कि पूर्व पापोदय से सयमसे पतित होगये ३ श्री तपस्वी हर्षचन्द्र जी ४ श्री तपस्वी हीरालाल जी महाराज किन्तु श्री गणावछेदिक जी महाराजजी के शिष्य श्री स्वामी जयराम जी महाराज तस्य शिष्य श्री स्वामी शालिग्राम जी महाराज तस्य शिष्य इस पुस्तक के लिखने वाला उपाध्याय आत्माराम नामक मैं हूँ ।

इनका पूर्ण स्वरूप (मेरा बनाया हुआ) भी पूज्य मोतीराम जी महाराज का सीधन चरित्र नामक पुस्तक से देखो तात्पर्य यह है कि दिल्ली में १९१० के चतुर्मास में बहुत ही आनंद हुआ ॥

चौमासे के पश्चात् ग्राम नगरों में बिहार करते हुए तथा परांपकार करते हुए नामा नगरके पास छीटाबाख नामक उपनगर में पधारे सो यहां स्वामी * बाखक रामजी महाराज को १९११ वैशाख मास में दीक्षित किया बीक्षा के पीछे श्री महाराज जय विजय करते हुए भम्बाळा (भम्बखालय) नामक नगर में पधारे धर्मोद्योत मतीव हुआ ॥

बीर परमत बाखे बीरा जी श्री महाराज जी के दर्शन करने को बहुत से भाते थे पुनः स्वा. संशय निर्बुद्ध करते थे तब मारियों की चौमासा के वास्ते बहुतही विवक्षित होने लगी सो श्री पूज्य महाराज ने १९११ का चौमास अंबाखे नगर में ही कर दिया ॥

किन्तु चौमासा के अंतरगत ही श्री स्वामी हीराबाख जी महाराज श्री स्वामी मानकबन्धु जी महाराज की बीक्षा करी बीर उख काळ में श्री स्वामी † रूप बन्धु जी महाराज श्रीमहाराज जी की परम

* स्वामी बाखक राम जी महाराज जी के दो शिष्य हुए श्री स्वामी छाखबन्धु जी महाराज । श्री स्वामी प्रेम सुज जी महाराज स्वामी लाखबन्धु जी महाराज के शिष्य पूर्ण चन्द्रादि साधु हैं । श्री प्रेम सुज जी महाराज के शिष्य श्री स्वामी चादी खान जी महाराज हैं । तिन के शिष्य स्वामी हरिद्वन्द्व जी महाराज हैं इत्यादि ॥

† स्वामि रूप बन्धु जी महाराज की बीक्षा अनुमान १९११ के चौमासे से पूर्व की ॥ यह स्वामी जी दिल्ली के निवासी एक सुप्रसिद्ध भोपवाळ मन्त्रि के जीहरो थे इनके शिष्य श्री स्वामि तपस्वी केशरी सिंह जी महाराज या स्वामी पधाधाराम जी हैं तथा स्वामी जी के शिष्य पूर्ण पाणोद्व से । मन्नामनगाय लखपोराम हूकम पन्ध इत्यादि मुनि संतमन वगिन इ. इ. नशागठ में बसे गये थे जिनका मृतांत पदा स्थान में लिखा जायगा ॥

वैयावृत्य करते थे और श्री महाराज जी साधुओं को विधि पूर्वक श्रुताध्ययन कराते थे ॥

क्योंकि सूत्रस्थानांग जी के पाञ्चवें स्थान के तृतीयोद्देशक में लिखा है कि—यदुक्तम्:—

पंचहिठाणोहि सुत्तं वाएज्जा तंज्जहा सग्गहठ-
याए उवग्गहठयाय णिज्जरठियाय सुत्तेवामे पज्जव-
याते भविस्संति सुत्तस्सवा अवोछिन्न थयठयाते ॥

अस्यार्थः—पच कारणों से गुरु शिष्य को सूत्र पढ़ावे । प्रथम तो मैंने इस को सग्रहा है द्वितीय संयम में यह स्थिर हो जायगा तो गच्छ में आधार भूत होवेगा तृतीय निर्जरार्थे चतुर्थ मेरा श्रुत अत्यन्त निर्मल होजायगा पञ्चम् श्रुत की शैली अव्यवच्छेदनार्थे इन कारणों से आचार्य्य श्रुताध्ययन मुनियों को करावे ॥

सो श्री महाराज विधि पूर्वक मुनियों को श्रुताध्ययन कराते थे अर्थात् इस चौमासे में बहुत से मुनियों को श्रुत विद्या का लाभ हुआ ।

सो चौमासे के पश्चात् अनुक्रम से विहार करते हुए तथा जैन मते का स्थान २ में प्रचार करते हुए मालेरकोटले वाले भाईयों की पुनः अत्यन्त विश्रुति के प्रयोग से १९१२ का चौमास मालेरकोटले नगर में हो कर दिया सो पूर्ववत् धर्मोद्योत हुआ अपितु भ्रातृगणों ने श्री महाराज जी को एक उपालम्भ रूप वार्त्ता सुनाई सो यह है कि—स्वामी जी आपने श्री जीवन राम जी महाराज को १९०६ में दीक्षा दी थी उन्होंने विक्रमाब्द १९१० में हमारे नगरमें एक बालक को दीक्षा दी है किन्तु उस बालक की ज्ञाति तो शुद्ध थी ही नहीं अपितु दीक्षा के पूर्व एक रात्री मेंहदी को भ्रान्ति में अकस्मात् वसमा ही लग गया जब प्रातः काल में उस बालक के हाथ पाद देखे तो कृष्ण वर्ण चीकने दृष्टि गोचर हुए फिर हम लोगोंने श्री जीवनराम जी महाराज से विश्रुति करी कि—हे स्वामी जी यह बालक धर्म का विरोधि होवेगा ॥

तब श्री जीवन्तरामजी महाराज ने कृपा की कि हे भावने को कुछ इस वाक्य के माग होंगे सो हो जायेगा इसी बात कह कर फिर उस वाक्य को दीक्षित किया । सो उस वाक्य का नाम प्रथम तो दिक्षामन्त्र था सो फिर श्री जीवन्तरामजी महाराज ने उस वाक्य का नाम 'आमाराम रख दिया ।

सो यह कार्य अयोग्य हो हुआ क्योंकि इन कारणों से विदित होता है कि धर्म पथ में बिना भावनेमेव ही होवेगे अर्थात् वह सबका कर्म का ही विरोधि हो जायेगा । तब श्री महाराज ने कृपा की ।

हाँ इन कारणों से तो यह काम अनुचित हो हुआ है तथा धर्म पथ में इस हुंकारसर्पिणी वाक्यके प्रभाव से और भी बिना होवेगा ।

सत्य है कुछ वाक्य कदापि असत्य नहीं होता अर्थात् जैसे श्री महाराजने कृपा की थी वैसे ही कार्य हुआ क्योंकि श्रीमहाराजने कहा कि प्रथम बिनामाँ के होने से यह समुचित कार्य नहीं हुआ है तथा माफी परवान है देखो समाझी जी को । इसने वाक्य श्रीमहाराज के स्तन के छोग परमानंद हो गये किन्तु लोगों ने पुक्ति से सारांश ही कह सुनाया ॥

और अतुर्घं स्तुति निर्जय शर्मा द्वार नामक पुस्तक के २८१ वें पृष्ठोपर लिखा है कि—तेथी आत्मारामजी आनंद विजय जीनो गच्छ तथा मन सर्व गच्छो थी विपरीत समुद्धिम प्राप्त होयो कहसे (इत्यादि) तथा उक्त पुस्तक के १८१ वें पृष्ठ से १८५ पृष्ठ पद्यम्ल ये ही लिख किया है कि आत्माराम जी बिनामाँ वा पर्वणाप्यों के भी विरोधी हैं । इत्यादिक कथन आत्मारामजी के सहचारियों का है किन्तु श्री महाराज प्रथम ही कह चुके थे सो आत्मानंद से बीमासा व्यतीत हो गया फिर अनुमांस के पदवात् ॥

आत्मारामजी का उत्पत्ति स्वरूप पूर्ण प्रकरसे देखो पुर्वादीमुक्त अपेक्षित नामक ग्रन्थमें जाकि छाछा मोहनछाछजी का बनया हुआ है ।

स्वामी जी महाराज जय विजय करते हुए लोगों को मुक्ति पथ का मार्ग दिखलाते हुए दिल्ली में विराजमान होगये और श्री ५ कनीरामजी महाराज भी दिल्ली में ही विराजमान थे जो कि श्री ५ आचार्य कश्चोरीमल्लजी महाराज की संप्रदाय के थे ॥

तब श्री कनीराम जी महाराज ने कहा कि अमरसिंह जी आप को व्यवहार सूत्र के अनुसार तृतीय पद के धारक होना योग्य है ॥

क्योंकि व्यवहार सूत्र में लिखा है कि जो साधु दीक्षाश्रुत परि-
वार करके संयुक्त होवे वह आचार्य पद के योग्य होता है, सो आप
तीन ही गुणों कर के संयुक्त हैं अपितु उक्त ही सम्मतिराय शेट्ट चांद-
मल्ल अजमेर निवासी जी के पिता जी सुश्रावक श्रीमान् लाला
अम्बोरमल्ल जी की भी थी किन्तु पुनः पुनः इन्होंने यही सम्मति दी
कि श्रीस्वामि अमरसिंहजी महाराज आचार्य पदवी के योग्य हैं ॥

फिर श्री कनीराम जी महाराज जी ने यह भी कृपा करी कि
श्री सुधर्म स्वामी जी से लेकर आज पर्यन्त आप के गच्छ में
आचार्यों की श्रेणी चली आई है और आप के गच्छ के आचार्य
श्रुत चारित्र्य में परिपूर्ण थे पुनः तादृश ही आप हैं ॥

तब दिल्ली में श्री सघण्कत्व हुआ फिर श्री संघ ने उक्त सम्मति
सहर्ष स्वीकार करके बारादरी नामक उपाश्रय में श्री महाराज
विराजमान थे वहां पर श्रीसंघ भी आया तब श्रीसंघ ने उक्त विज्ञप्ति
श्री महाराज को करी साथ ही श्री कनीराम जी महाराज भी थे ॥

फिर श्री महाराज ने स्वामी कनीराम जी से कहा जैसे आप
द्रव्य क्षेत्र काल भाव देखें वैसे ही करें ॥

तब श्रीकनीरामजी महाराज ने श्री संघ की सम्मत्यनुसार श्री
स्वामी अमरसिंहजी महाराज को *आचार्य पद आरोपण किया ॥

* परम्परा से आचार्य पद देने की यह प्रथा चली आई है कि

तब ही श्री संघ ने वीर्य (उदात्त) स्वर के साथ यह उच्चारण कर दिया कि आज कल भारत मूमि आचार्य्य पद से प्रायः हीन हो रही है क्योंकि बहुत से गच्छों में आचार्य्य पद की प्रथा उठ गई है किन्तु यह काम सूक्ष्म स विद्वत् है क्योंकि सूत्रों में यह भाषा इष्टि गोबर है कि एक गच्छ में एक आचार्य्य एक उपपाठ्याय अवश्य ही स्थापन करने योग्य हैं ॥

सो आज दिन श्रीसंघने सूत्रोक्त प्रमाण के साथ श्री स्वामी भगवत् सिंह जी महाराज को आचार्य्य पद दिया है क्योंकि इस गच्छ में अक्षयछिन्नता से श्री सुधर्मस्वामी से लेकर आजपर्य्यन्त आचार्य्य पद बका भावा है सो आज परम मार्गद का समय है कि श्री वर्तमान स्वामी जी के ७६वें पड़ोपरि श्री आचार्य्य भगवत् सिंह जी महाराज

श्रीसंघ की सम्मत्यनुसार जिस मुनि को आचार्य्य पद देना हो तब एक सभाजी (बाहर) को कक्ष से विनूषित करके वास्तविकादि से भर्त्सकन करके और उस मुनिका नाम जिसके श्रीसंघ के सम्मुख साधु उस बाहर को उस मुनि के ऊपर दे द्ये फिर एक मुनि बजा होकर आचार्य्य के मुख का आचार्य्य का गच्छ के साथ कैसा सम्बन्ध है और गच्छ को आचार्य्य के साथ कैसे बर्तना चाहिये इत्यादि संहर रस भरे वक्तों से भर्त्सकन पत्र निर्वचन पत्र के सुनावे फिर गच्छ यथा न्याय श्री आचार्य्य महाराज की आज्ञा शिरोधारण करे और इस भाँति से उपपाठ्याय पति गण्यबच्छेदिक, पर्वों की विधि नी जाननी चाहिये ॥

६* श्री भगवान् वर्तमान स्वामी जी के ८५ पद—श्रीमती आचार्य्य पार्वतीजी कृत कालवीरिन्द्रमहम्मत् कृत श्रीपूज्यमातीरामजी महाराज का जीवन चरित्र का इतिहास श्री श्रीमान् जीवनसमाचार के संपादक मि० धर्मदासजी कृत इत्यादि पुस्तकों में प्रकाशित हो चुके हैं ॥

विराजमान हुए हैं और पुनः पुनः जय जय शब्द का श्री संघनाद करता हुआ चिट्ठियों में वा पत्रों में तबही से श्रीपूज्यपाद श्रीआचार्य अमरसिंहजी महाराज ऐसे नाम लिखने लग गया तथा तब ही से श्री पूज्य महाराज चारों ओर ऐसे नाम प्रसिद्ध हो गया फिर श्रीमहाराज ने दिल्ली से विहार करके अनुक्रम विचरते हुए १९१३ का चौमास सुनाम नगर में किया सो पूर्ववत् चौमासे में धर्मोद्योत हुआ। फिर चौमासे के पश्चात् श्रीस्वामी शिवद्यालजी महाराज की दीक्षा हुई ॥

श्री महाराज फिर ग्राम नगरों में धर्मोपदेश देते हुए पटियाला, नाभा, मालेरकोटला, लुधियाना, फलौर, फगवाडा, जालंधर, कपूर-थला, गुरुका झंडियाला इत्यादि नगरों में जैनमत का प्रचार करते हुए वा गोपालवत् जीवों की रक्षा करते हुए अमृतसर में पधारे सो लोगों की अति विज्ञप्ति होने से १९१४ का चोमास अमृतसर में ही कर दिया ॥

अनुमान उक्त ही वर्ष में—ज्ञाति के ब्राह्मण विष्णुचंद को दीक्षित किया क्योंकि यह विष्णुचन्द्र, राय शेट अम्बीरमल्ल राय शेट चादमल्ल जी की भोजन शाला में रसोइये का काम करता था, किन्तु यह चंचल स्वभाव था संयम से पराङ्मुख हो कर आत्माराम जी के साथ ही चला गया था ॥

क्योंकि श्री महाराज ने जब इन्हीं का अनुचित व्यवहार देखा तब ही स्वः गच्छसे वाह्य कर दिये जिनका स्वरूप आगे लिखेंगे ॥

सो अत्यानन्द से चोमासा पूर्ण होगया फिर परोपकार करते हुए श्री पूज्य महाराज जारे शहर में पधार गये पुनः लोगों की अति विज्ञप्ति होने से १९१५ का चोमासा भी जोरे नगर में ही कर दिया, सो धर्म ध्यान बहुत ही हुआ क्योंकि उस काल में जोरे नगर के सर्व भाई सम्यग्धर्म से ॥

फिर श्रीमासे के पश्चात् श्री महाराज ने राहों नवागहर, जेजो बंग, टंडा साईंघर, रयादि नगरों में परोपकार करके १९१६ का श्रीमास हुशियारपुर में किया स्वाद्यादृष्टी बाबा से मध्यजनों का मन्त्र करण पवित्र किया जो छाग ब्रह्माधी मन्त्र नगरों के जाते थे वह श्री पूज्य महाराज का दर्शन करके स्वः अम्भ को पवित्र करते थे ।

जब श्रीमासा शान्ति पूर्वक पूर्ण होगया तो मार्ग्यों श्री मति विज्ञप्ति से वांगर देश की ओर विहार कर दिया ग्राम नगरों में परोपकार करते हुए १९१७ का श्रीमास सुनामनगर में किया जोमा से में पूर्ववत् बघोत हुआ ।

फिर श्री पूज्य महाराज श्रीमासे के पश्चात् ग्राम नगरों में जमीन देण करने लगे ।

किन्तु कम दिनों में श्री स्वामी रामबलजी महाराज का बिस्म कन्दादि साधु पसुना पार के क्षेत्रों में बिखरते थे ।

अपितु आत्मारामजी मकस्यछ से भाकर इन्द्रप्रस्थ में स्थित था जो श्रीरामबल जी महाराज के दर्शन करने का अभिलाषी था क्योंकि श्रीरामबलजी महाराज भूत विद्या में परिपूर्ण थे किया में अति तीक्ष्ण थे जो आत्माराम जी भूत विद्या के पढ़ने वास्ते इनके पास ही आगये जो स्वामी जो ने प्रेम पूर्वक गन्धुन विद्या का ज्ञान दिया ।

* सम्बत् १९१४-१५-१६ । १७—म भी कई बीसा हुई हैं किन्तु दासा पत्र सुने न मिलने के कारण से ही नहीं किन्तु हैं क्योंकि बहुत से दासा पत्र विस्मयन्दादियों के ही पास थे ।

ने आत्मारामजी के जीवन वृत्ति में लिखा है कि १९१८ का श्रीमासा के पश्चात् आत्मारामजी ने रामबल विष्णुबन्दादि साधुओं

और श्री पूज्य महाराज ने बहुत से भव्य जीवों को सन्मार्ग में स्थापन करके १९१८ का चौमासा पटियाला में कर दिया। सो चौमासा में लाला शिशुराम (श्री कृष्णदास) नागरमल्ल, दल्लनमल्ल, करोड़ा लाला काशीराम, दीवान, लाला घनैयामल्ल, इत्यादि भाईयों ने जैन धर्म का परमोद्योत किया फिर श्री पूज्य महाराज चौमासे के पश्चात् ग्राम नगरों में धर्मोपदेश देने लगे अनुक्रम विचरते हुए दिल्ली में पधारे जिन घाणी का प्रकाश किया लोग व्याख्यान सुन के परमानंद होते थे फिर चौमासा की विज्ञप्ति करने लगे किन्तु श्री महाराज जयपुर की ओर विहार कर गये ॥

जब श्री महाराज जयपुर में पधारे तो नगर में परमोत्साह उत्पन्न हो गया चौमासा की विज्ञप्ति होने लगी तो स्वामी जी ने १९१९ का चौमासा जयपुर में ही कर दिया ॥

धर्मवृद्धि अतीव हुई अपितु चौमासा में ही स्वामी गणेशदास वा स्वामी जयचन्द्र जी को श्रीपूज्य महाराज ने दीक्षित किया। क्योंकि श्री महाराज जी का ऐसा वैराग्य मय उपदेश था कि मर्त्यजन सुनते ही ससार मार्ग से भयभीत होने हुए दीक्षा के लिए उद्यत हो जाया करते थे पुनः दीक्षित होकर मुक्ति पथ की क्रिया के साधक बनते थे। किन्तु श्री महाराज चौमासा के पश्चात् अनुक्रम विहार करते हुए पुनः दिल्ली में ही विराजमान हो गये। तब ही धर्म के प्रकाश करने हारे पाखंड मार्ग उत्थापक तीन पुरुष दीक्षा के लिए दिल्ली में ही उपस्थित हुए

को आचारांग सूत्र, अनुयोग द्वार सूत्र, जीवाभिगमादि सूत्र पढ़ाये।

सो यह निकैवल अनुचित लेख है क्योंकि परम पंडित श्री स्वामी राम-वक्षजी महाराज से आत्माराम जी विद्या पढ़ते थे और स्वामी जी की सहायता से पंजाब देश में विचरना चाहते थे ? परंतु चर्चाचन्द्रादय माग तृतीय के पृष्ठ २७ वें पर लिखा है कि, आत्माराम जी का यह ध्या पद स्थभाव ही था कि दूसरे को दोष देना इत्यलम् ॥

तेसे कि नीछापतिराव जी । धर्मबन्धुजी दखेकमल्ल जी जब इन्हीं ने भी महाराज से विद्वत्ति करी की हमको दीक्षा प्रदान करो तब भी महाराज ने तीनों को ही दीक्षित करके भी स्वामी रामबल जी महाराज को शिष्य कर दिये किन्तु "भी धर्मबन्धु जी महाराज की बुद्धि परम

* स्वामी जी का जन्म १८९४ माघ मास शुद्धाष्टमी १॥ बुधवार का था स्वामी जी को जन्म कृष्णो से यही सिद्ध होता है कि वह महात्मा जी परम पंडित बैराग्य रूप थे ॥

जन्म कुंडली इवम्



चलत चक्र मिदं



लीक्षण थी जिस करके अष्टकालमें ही पंडित की उपाधि से विभूषित होगये। जिन्होंने अनेक बार आत्माराम की कृतियोंका संकलन किया था बहुत से भव्यजीवों के हृदय कृतियों करके जो चिह्नल "होगये थे तिन की कृतियों का नाश करके तिन के हृदय रूपी कमल में सम्यक्त्वरूपी सूर्यस्थापन किया था ॥

क्योंकि आत्माराम जी का अनुचित भाषणकरने का अभ्यास कुछ न्यून नहीं था फिर प्राग्बत् ही लेख लिखते थे जैसे कि ॥

आत्माराम जी के जीवन चरित्र के—४४ वें पृष्ठोपरि लिखा है कि—रामवक्ष जी ने आत्मारामजी से आधीनता के साथ प्रार्थना करी कि आप इस मुलक पंजाब में आगये हैं और मेरे गुरु मारवाड को बले गये हैं इस वास्ते आपने इस पंजाब देश में जोर लगा कर मजीव मत की जड़ काटते रहना, इत्यादि सो यह उक्त लेख निकेशल असत्य है क्योंकि उन दिनों में आत्मारामजी श्रीस्वामी रामवक्षजी महाराज की सहायता से पंजाब देश में फिरना चाहते थे स्वामीजी से विद्या अभ्ययन करते थे किन्तु स्वामाचिक गुण त्यागना दुष्कर है ॥

इसी वास्ते चतुर्थस्तुति निर्णय शंकोद्धार के पृष्ठ ५ पर लिखा है कि त्यारेत्यां भोजमदावादना साधमीं तथा श्रीसंधना भाषको ना मुक्त थी वार्ता सामली के आत्माराम जीने उत्सूत्र भाषण करवनिने तथा बोली ने फरीजवानो कशो विचार नथी ने महंकार नू पूतलु छेते अमेसारी पेडे जाणीए छीए, इत्यादि यह लेख तपगच्छाधिपति का ही है किन्तु श्री महाराज ने प्रथम ही मालेरकोटले में भाईयों को कह दिया था कि—इन क्रियाओं से यही सिद्ध होता है कि यह बालक धर्म पथ में विघ्न करेगा सो जैसे ही होने के चिन्ह दिखने लगे। क्योंकि विक्रमाब्द १८—१९—२० के—अनुमान में पूर्व कर्मों के प्रयोग से महंत भाषित सिद्धान्तों में आत्मारामजी को अभ्यस्त होने लगी मुनिरुत्यों से मजबूत हुई मिथ्यामोहनीकेबल से ऐसी आशायें उत्पन्न हुई कि कल्पित

ग्रंथों में रचित होगई जैसे कि । जैन शास्त्रों में ऐसे वस्तु धारण करने की आज्ञा है किन्तु आत्मारामजी की आज्ञा पोताम्बर धारण की हो गई । जैनशास्त्रों में मुक्तापत्ति नामसे लिखी है जिस का अर्थ ही यह है कि जो सर्वत्र ही मुक्तके साथ रहो तबका ही नाम मुक्तापत्ति है । किन्तु आत्मारामजी ने बड़ी मम में निर्णय किया कि मैं तो हाथ में मुक्तापत्ति को रखूंगा । तथा जैनशास्त्रों में मूर्तिपूजा का किम्बत् भी कल्प या विधान नहीं है अपितु आत्मारामजी ने यही विचार किया कि अब खोम कुछ जगने लगे हैं फिर भी इन लोगों को एक महान् कृप में मेरेना चाहिये अर्थात् सुन्नों में जिस वस्तु का विधान नहीं है उस बात का ही उपदेश करना सुख योग्य है इसी वास्ते आत्मारामजी ने मोक्षमी कर्म की प्रवृत्ति से मञ्जीव पदार्थ में जीव की आज्ञा करली ।

वीर महात्मा आत्मारामजी के श्रेष्ठों से यह भी सिद्ध होता है कि आत्मारामजीने विचार किया कि जैन सुन्नों में कहीं भी असत्य भाषण करने की आज्ञा नहीं है किन्तु अब किसी अन्यपुक्ति से काम करना चाहिये

इसीवास्ते आत्माराम जी सम्पत्तचक्राभ्योहार के पृष्ठ २४१वें पर लिखते हैं कि—अपवाद मार्गमायुषा चोखवाणी आवापनछे इत्यादि ईश्वर्ये अन्यमो ज्ञापन हुई किन्तु यह वार्ताये आत्मारामजी के अन्तर्मुख में थी अपितु व्यवहार शुद्ध रखा हुआ था सो १९२०-२१ बीमासा आत्मारामजी ने आगरे शहर में श्रीमान् पं रत्नचंद्र जी के पास किया था विदाश्रयनाथें, फिर बहुतसूत्र का संस्कृत भाषा के वचनकादि पठन करे बीमासे के पदवात् बिहार किया किन्तु वर्तापस्वग्रहण से विवेक नहीं करते थे । उसे कि आत्माराम जी के जीवनचरित्र के ४५ वें पृष्ठों पर लिखा है कि स्वामी रत्नचंद्रजी ने आत्माराम जी को यह शिक्षा दी कि एक तो श्री जित प्रतिमा की कमी भी निम्ना नहीं करनी । दूसरा पेशावकरके विना थोकाहाथ कमी भी शास्त्र को नहीं छगाया । वीर तीसरा अपने पास सब्बा बंधारजना ३ मीने तुझ को श्री जैनमत का असलसार बताया है तथा मुक्तापत्ति १५० अड़ सो बब सदनारे बहों न

मुखपती बांधी है और तेरे बड़ों ने अनुमान दोसौ (२००) वर्ष से बांधनी शुरू की है, यह दूढ़कमत अनुमान सवा दो सौ २२५ वर्ष से बिना गुरु अपने आप मनःकल्पित वेषधारण करके निकाला गया है, इत्यादि यह लेख असमजस हैं क्योंकि जो प्रथम लेख प्रतिमा विषय लिखा है कि प्रतिमा कि निंदा न करनी इस लेख में हम भी सम्मत हैं, इससे यह भी सिद्ध होता है कि आत्माराम जी प्रथम प्रतिमा की निंदा करते होंगे तभी तो उन्होंने शिक्षा दी कि मुनिजनों को क्या आवश्यकता है। कि जड़ की निन्दा करें किन्तु जो लोग प्रतिमा को अर्हत् की सदृश्य मानते हैं पुनः जड़ में जीवता की संज्ञा धारण करते हैं पूजा की सामग्री से उसे प्रसन्न करते हैं उसके लिये मंदिर की प्रतिष्ठा करते हैं अथवा उसके सन्मुख वादित्र बजाते हैं इत्यादि क्रियायें मिथ्यात् मार्ग को पुष्ट करती हैं इस प्रकार महात्मा जन उपदेश करते हैं न तु निन्दा। सो यदि आत्माराम जी के आशयानुसार ५० रत्नचंद जी का आशय होता तो उनके शिष्य (उनकी संप्रदाय के) स्वामी ऋषिराज जी सत्यार्थ सागरादि ग्रंथ काहेको बनाते जिस में मूर्तिपूजा की जड़ काटी है। अर्थात् मूर्तिपूजा का युक्ति वा शास्त्र नुकूल निषेध किया है इसलिये आत्मारामजी का प्राग्लेख प्रथम शिक्षारूप कल्पित है। दूसरा लेख लिखा है कि—स्वामी रत्नचंद जी ने कृपा करी कि—पेशाब करके बिना हाथ धोये कभी भी शास्त्र को नहीं लगाना, मित्रगण ! आप स्वयं विचार करें कि जब उक्त कार्य आत्माराम जी करते होंगे तभी तो पं० जी ने शिक्षा दी है। और इस लेख से यह तो स्वतः ही सिद्ध है। स्थानक वासी महात्मा जन आत्मारामजी का पुनः पुनः शिक्षा करते थे ऐसा काम मत किया करो। क्योंकि जिस शाखा में आत्माराम जी जाना चाहते थे वा जिस शाखा के ग्रन्थ भी पढ़े थे उस शाखा में उक्त कार्य अयोग्य नहीं बतलाया है।

उदाहरण श्री प्रतिक्रमण सूत्र आषक भीमसिंहमाणक के द्वारा प्रकाशित हुआ जो सम्वत् १२५१ माघवदी १३ मोह मय्या में। तिस ग्रंथ के ४७९ वें पृष्ठों पर यह गाथा लिखी है जैसे कि ॥

खाइमे भसोसकलाइ साइमेसुठिजोरभजमाइ
महुगुदतघोलाइ अणाहारेमोयनिवाइ ॥ १४ ॥

जिस के मर्ष में यह लिखा है कि गो से छे कर सर्थ आनि के भनिष्ट
मूत्र उपवासादि कुर्यों में पोने कल्पते हैं क्योंकि भर्हन् के मठ में
उपवास में वातुराहार का नियम है किन्तु मूत्र अपवाहार है ॥

तथा ओर भी देखिये—मास दिन कुर्य १८७१ ई० बनारस
जैनप्रसाद करमेश का प्रकाशित हुआ जिस के ३३ वें पन्नेपर लिखा
है कि—आयक साधु को दो प्रकार का पात्र देवे । एक जो
माहार का पात्र । दूसरा प्रसाव का पात्र २ इति वचनात् मन्त्र
सुब्रह्म विचार करेंगे कि—अब संविगी मुनि प्रसावका पात्र रखते हैं ।
तथा अब वे विहारादि किया करते हैं तब समय से बचा करते होंगे ।
क्योंकि माहार के पात्र के साथ प्रसाव के पात्र का स्पर्श करते हैं वा
नहीं यदि कहोगे हम प्रसाव का पात्र नहीं रखते हैं तो आप अपने पूर्ण
आय्यों से विरक्त हुए । यदि कहोगे हम आज कुछ नहीं रखते हैं ।
तो हम कहते हैं आप के बड़े पूर्ण रखने से क्योंकि तभी तो आयक
को प्रसाव का पात्र देने की आज्ञा लिखी है । यदि कहोगे
यह छेक हमको भ्रममाण है । तो हम कहते हैं की इन ग्रंथों में पूजा
की विधि के मन्त्र कल्पित छेक लिखे हैं तो उनको प्रमाणिक क्यों
मानते हो ॥

यदि कहोगे हम आहारादि के पात्र से स्पर्श नहीं कराते । तो
यह चार्ता हो नहीं मन्त्र है क्योंकि । पात्रों का समूह तो आप एक ही
हाथ में रखते हैं ॥

● वातुराहार यह है । मन्त्र १ पात्री २ आचमनफलविद्यापञ्चानादि
स्वाध्यायवादि ॥ ४ ॥

तीसरा लेख आत्माराम जी का यह है कि। पंडितरत्नचंद्र जी ने कहा कि दंड हाथ में सदा रखना सो यह भी कथन भौतिक है क्योंकि—यदि पंडितरत्नचंद्र जी की दंड रखने की श्रद्धा होती तो उनके गच्छ में यह प्रथा अवश्य हो चल पड़ती किन्तु उनके गच्छ में उक्त श्रद्धा का प्रायः सर्वथा अभाव है क्योंकि वृद्ध रोगी के लिये सूत्र में दंड कहा है अपितु सर्व के लिये नहीं क्योंकि जब भर्तृ के मत में रजोहरण का दंड बिना वस्त्र के वेष्टन किये रखना नहीं कल्पता है कि कोई जीव भय न पावे तो भला दंड की आज्ञा सदैव काल के लिये कैसे संभव होसकी है किन्तु संवेगी लोकदंड से जो काम लेते हैं उसका उदाहरण से निश्चय कर लीजिये यथा। श्रीगणावच्छेदिक श्री ५ गणपतिरायजी महाराज श्रीस्वामी जयराम जी महाराज श्रीस्वामी शालिग्रामजी महाराज स्थाने पञ्च का चतुर्मास १९५१ का अंबाले नगर में था। उस काल में ही चंदनविजय नामक पंच संवेगियों का भी चौमासा अंबाले में ही था। तो एक दिन की बात है कि एक संवेगी हाथ में दंड लिये जारहा था तो एक मार्ग में महिष बड़ी हुई थी तो उस दंडी ने बड़े ही बल के साथ एक दंड महिष के मारा तो महिष दंड खाते ही भाग गई मार्ग स्पष्ट हो गया तो जब संवेगी महाशय ने पीछे को देखा तो दो साधु वीरशासन के दृष्टि गोचर हुए तो वह दंडी भी शीघ्र चलके भाग गया ॥

महर्षिपाठकगण अवश्यमेव ही विचार करेंगे कि संवेगी लोग दंड से इतना काम लेते हैं किन्तु यह लोग संवेग पथ से भी पतित हैं क्योंकि इनके ग्रंथों में १ एक संवेगी को पंच दंड रखने की आज्ञा है परंतु यह लोग एक ही दंड रखते हैं यथा भोजविनक्त्य ग्रंथ के ३६वें पत्र को पढ़ो ॥ पंच दंड विवर्णाधिकार ॥

आगे जीवन चरित्र में लिखा है कि—हमारे बड़ों ने १५० वर्ष से मुक्त पर मुक्तपती बांधी है तेरे बड़ों ने २०० वर्ष से मुक्तोपदिमुक्त-

पत्नी बांधी किन्तु यह दूधकर्मण बिना गुप्तके मनःकल्पित बिना गुप्त के निष्पन्ना गया है इति वचनात् ॥

समीक्षा—सो यह छेक मो भामाराम जी को बुद्धि का परिचय कर देता है क्योंकि यदि पं० रतूनचन्द्र जी महाराज की उक्त भ्रमा होती तो वह शीघ्र मुक्तपत्नी मुक्त हो जनार जायते तथा अपने शिष्यों को सर्वत्र ही उक्त उपदेश दिया करते सो तो उन्होंने नाही उक्त उपदेश दिया है और न अपने मुक्त से मुक्तपत्नी उचारी है सो इससे सिद्ध हुआ कि भामाराम जी सत्य से पराङ्मुख हो रहते थे ॥

प्रिय बालकभूषण—भामाराम जी का ही मत किन 'शासन से विरुद्ध भयकाळ से उत्पन्न हुआ है जिस का स्वरूप भाग छिन्नो किन्तु यह श्री जैन दवेनाम्बर व्यासक बासी ही जैन श्री भद्रक मयवत् पर्यन्तमान स्वामी से अद्यापि पर्यन्त भयवच्छिन्नता से बंधे भाये हैं हा यह भयव्य ही मानना पड़ेगा कि किसी काळ में अधिक किसी काळ में स्वल्प होते भाये हैं मुहपत्नी मुक्तपर बांधना येही जैनधर्म का छिन्न है तथा सर्व विद्वानों ने जैनमत का भेष यही किया है—जैसे शिवपूजा आदि ग्रंथों में वह सर्व प्रमाण आख्या 'नामा तथा सुवर्णी मुक्तमर्थन में प्रकाशन हो चुके हैं । इसी वास्ते यहां पर नहीं लिखे ॥

किन्तु केवल ही प्रमाण ही दिग्दर्शन मात्र लिखते हैं—जैसे कि अतुल्य सृति शंखेखान के प्रथम परिच्छेद के वृत्तपञ्चापरि लिखा है कि सम्बन्ध १९४० जी साधमी भामारामजी महाम्नायाद मा समाचार छापाया व्याख्या के अवसर मोहपति बांधरी हम बगुटी जानते हैं पण कोई कारण से नहीं बांधते हैं ॥

* नामा शहर में राजसभा के मण में श्री स्वामी उद्यमन्त्र जी महाराज के सम्मुख सवेगी वस्त्रम् विजय जी पराजय प्राप्त कर चुके हैं सो उक्त जर्ना का सारा स्वरूप । दाखगर्ण नामा नामक पुस्तक प्रकाशित हो चुका है ॥

एहेबुंछपाठ्युंत्यारे विद्याशालानी बेटकना

आवकोण आत्माराम जीने पूछा साहेब आप मोहपत्ति बांधवी रुडो जाणोछो तो बांधताकेम नथी त्यारे आत्माराम जी पतेने पोतानारागि करवाने कछु के हम ईहां से विहार करके पीछे बांधेंगे । इत्यादि प्रिय-गण । जब आत्माराम जी व्याख्यान के समय मुहपत्ति बांधनी अच्छी जानते हैं तो इससे सिद्ध हुआ कि जो पुरुष सदैव ही मुखोपरि मुह-पत्ती बांधते हैं वे जिन ज्ञानकूल काम करते हैं क्योंकि जिन लिङ्ग होमे से । तथा गुजरात देश में प्रायः बूढेरायजी की सम्प्रदाय के बिना शेष सर्व संवेगी लोग मुहपत्ती बाध के व्याख्यान करते हैं तथा कित-नेक संवेगी लोग अपने आपको साधु नहीं मानते हैं सो वह अच्छे हैं क्योंकि वह असत्य भाषण से बचाव करते हैं सो आत्मारामजी के कथन से ही मुहपत्ति सिद्ध है मुखोपरि बांधनी । तथा सांप्रति काल के विद्वान् भी जैनमत का वेप मुखोपती का के मुख बाधना ऐसे मानते हैं देखिये जगत् प्रसिद्ध सरस्वती पत्र । एप्रिल १९११, भाग १२ संख्या ४ ॥ संपादक महावीर प्रसाद द्विवेदी—इंडियन प्रेस—प्रयाग से जो प्रकाशित होता है । तिसक २०४ पत्रापरि सप्तदशाचार्यों का चित्र दिया गया है जिस में द्वादशमा चित्र श्रीभादिनाथ (ऋषभदेव) भगवान् का है तिस चित्रोपरि मुखपती मुह पर बांधी हुई है अर्थात्—श्रीऋषभदेव भगवान् के चित्र के मुखोपरि मुखपत्ती बांधी हुई है ऐसे चित्र जैनमत का दिखाया गया है । सो पाठकवृन्द ! जब पर मत वाले भी जैनमत का वेप मुखोपरि मुहपती बांधना मानते हैं और श्री जैन श्री उतराभ्ययन सूत्र, श्री भगवती सूत्र श्री प्रश्न व्याकरण सूत्र, श्रीनशीय सूत्र, इत्यादि सूत्रों में भी मुनि का लिङ्ग मुखपती माना है तांते आत्माराम जी का लेख मुहपती विषय हठ है । तथा पंडित रत्नचन्द्र जी की श्रद्धा यदि आत्माराम जी के लिये अनुसार होती तो उनके बनाये मोक्ष मार्गादि ग्रंथों में वह श्रद्धान् अवश्य ही पाया जाता

किन्तु उनके बनाये ग्रंथों में उक्त अज्ञा का लेना भी नहीं है किन्तु श्री
मान् पंडितजी महाराज के हाथ का लिखा हुआ एक हमारे पास भीर्न
पत्र है जिस में देव गुरु धर्म के विषय में लेना लिखा है। वह सम्भवतः
के वर्णवाच्य जैसे लेना है जैसे ही (प्रतिरूप) (नकल) लिखा जाता है
जिसका पहले सम्भवतः स्वयमेव हो शायद कहेंगे कि श्रीपं रत्नचंद्रजी
महाराज वा कदा भाषण वा प्रमाण देवगुरु धर्मनी चर्चा लिखीय है—

- १—देवसम्यक्दर्शित के मिथ्यादर्शनी ।
- २—देव ज्ञानी के भ्रमानी ।
- ३—देव सम्बन्धी के असंबन्धी ।
- ४—देव प्रत्याववाली के अप्रत्याववाली ।
- ५—देव सत्त्वती के असत्त्वती ।
- ६—देव कृति के अकृति ।
- ७—देव एकेश्वरी के पश्चिमि ।
- ८—देव मत्त के स्वाधर ।
- ९—देव मनुष्य के तिर्यक ।
- १०—देव सागर के महासागर ।
- ११—देव सूक्ष्म के नागर ।
- १२—देव परिग्रहचारी के अपरिग्रहचारी ।
- १३—देव आहारिक के अप्याहारिक ।
- १४—देव भाषक के अभ्राषक ।
- १५—देव शीतरागी के खरागी ।
- १६—देव न्याय पुष्पविहोतन भोगी के भोगी ।
- १७—देव ८ मास ४ मास विहारी के अविहारी ।
- १८—देव बीघेभारे के पक्षमे भारे ।
- १९—देव शम्भुभोता के भभोता ।
- २०—देव चर स्वभावी के स्थिर स्वभावी ।
- २१—देव पासपया के अपासपया ।

- २२—देव सर्वज्ञ के असर्वज्ञ ।
 २३—देव ८ कर्म संयुक्त के-४ कर्म संयुक्त ।
 २४—देव सङ्गी के असङ्गी ।
 २५—देव ४ प्रजा के ६ प्रजा ।
 २६—देव १० प्राण के चार प्राण ।
 २७—देव मुक्तगामी के ससारगामी ।
 २८—देव १३ गुणस्थाने के चौधे गुणस्थाने ।
 २९—देव शुक्ल लेशी के अलेशी ।
 ३०—देव पुरुष वेद स्त्री वेद के नपुंसक वेदी ।
 ३१—देव उपदेश देवे के न देवे ।
 ३२—देव रोमाहारी के कवलाहारी ।
 ३३—देव कृत गड के अकृत गड ।
 ३४—देव मुक्त के अमुक्त ।

गुरु ।

- १—गुरु हिंसक के अहिंसक ।
 २—गुरु सत्यवादी के असत्यवादी ।
 ३—गुरु अदत्तप्राप्ति के दत्तप्राप्ति ।
 ४—गुरु कनक कामनी के त्यागी के अत्यागी ।
 ५—गुरु परिग्रहधारी के अप्रग्रहधारी ।
 ६—गुरु प्रतिबंधक के अप्रतिबंधक ।
 ७—गुरु धर्मोपदेशी के हिंसा उपदेशी ।
 ८—गुरु आश्रयी के अणाश्रयी ।

धर्म ।

- १—धर्म जीव हिंसार्थे जीवदया में ।
 २—धर्म ज्ञानार्थे के अज्ञान में ।

३—धर्म वर्णानमें के भवर्णन में ।

४—धर्म चारित्र्य में के भवचरित्र में ।

५—धर्म भाष्यन में के सम्यक् में

६—धर्म निर्जरामें के बंधमें ।

७—धर्म ११ भवोत्पत्त्यामें के भवोत्पत्त्या में ।

८—धर्म भगवान् को भाष्यन के भाष्यनान्तर ॥

पाठकगण ! यह सब ५० ओके हाथ के लिखे हुए पत्र की नकल है आप स्वयं बिचारे कि भारमाराम ओके लेख का कितना मन्तर है इससे सिद्ध होता है कि भारमाराम जी कसू प्रकृति नहीं थे किन्तु ब्रह्म धर्मी थे ।

इस वास्ते अतुर्थ स्तुति शंकोखार के १८५ वें पृष्ठोपरि लिखा है कि केमके भारमाराम जी भाष्यन विषय जीने समस्त ज्ञाने अर्थों को क्याच मन्त्रा बिंदु होत्र थी केवली भगवान् भाषेय थेतो संभव तो न थी स्थादि हो पूर्व कर्मा के बल से भारमाराम साक चित्त में अनेक सहाय उत्पन्न हुए जो कि पथा स्थान पर लिखछाये जावेंगे अपितु श्री पूज्य महाराज जीने १९२ का धीमासा दिखी म हूँ कर दिया सा यमोदात अतोब ही हुआ ॥

तो धीमासा के पन्चात श्रीमान् महाराज भगवान् से बिहार करते हुए नामा शहर में पधारे सा नामा नगर में अतीथ धीमासा की पिडप्पिडुई मो मोसपाक या मगशठ माइयो के अति भागद से १९६१ का धीमासा नामा नगर में हो कर दिया । अथवाइको को यह भी दिखलान द कि पूर्व यमोदसे भारमारामजी की भन्ना पडावदक से मो गिम होग । क्योंकि श्री भगवान् पदमान स्थामी से अद्यापि परदन्त पदपदपदपदपदपदपद जो भाष्यन कृपानुष्ठान बली भाता है उसका सा मिध्य । अमन अनेकिन्तु जो अस्थित भाष्यनक भीर

मिश्रित भाषायुक्त मूर्तिओं को वंदना रूप उस में रुचि बढ़ते लगी ।
क्योंकि श्री भगवन् की अर्द्धमागधी भाषा है ।

यथा—श्री समवायांगजी सूत्र स्थान ३४ ।

सूत्र—अद्धमागधीभासाए धम्ममाइखति २२
सावियाणं अद्धमागधी भासा भासिज्जिमाणिते
सिसव्वेसिं आयरियमणा रियाणं दुप्पय चउप्पयमिय
पसुपक्खिसरिसिवाणं अपणो हित सिवसुहवाए भास
ताए परिणम्मई ॥ २३ ॥

अस्यार्थः—श्रीसमवायांग जी सूत्र के ३४ वें स्थान के।
२—२३ वें सूत्रमें यह लिखा है कि श्री भगवान् की अर्द्ध मागधी ही
भाषा है अर्थात् भगवन् अर्द्ध मागधी भाषा में ही धर्म कथा कहते
हैं सो वह भाषा आये अनार्य द्विपाद चतुर्पाद मृग पशुपक्षि सर्पादि
सर्व जीव अपनो अपनी भाषामें ही समझ जाते हैं ।

तथा प्रज्ञापण सूत्र के प्रथम पद में ऐसे कथन है :—

सूत्रम्—सेकितं भासायरिया, भासाय रिया
अणेगविहापणत्ता तंज्जहा जेणंअद्धमागहायभासाए
भासंति जथणं बंभीलिवीपवत्तई बंभीणलिविण
अंठारस्सविहेलेह विहाणे पंतं०बंभी १ जवणालिया
२ दोसा ३ पुरिया ४ खरोट्टी ४ पुक्खरसारिया ६
भोगवईया ७ पहाराइया ८ अंतक्खरिया ९ अक्षर-
पुठिया १० वेणइया ११ णिस्सइया १२ अंकलिवी १३
गणितलिवी १४ गंधव्वलिवी १५ आदंशलिवी १६
माहेसरी १७ दामिलीपोलंदी १८ सेतंभासाय रिया ॥

अर्थार्थः—शिव्य प्रकृतकरता है कि हे मगधन् भाषार्थ कीज
है ! गुह्यतर बोलते हैं कि हे शिव्य भाषार्थ को अपनेक मङ्ग है किन्तु
तो भर्तृ भागधी भाषामाषण करते ह वे भाषार्थ हैं और जो
“ब्रह्मीशिवी के मन्त्रावश भेद ह ब्रह्मी शिवी के साथ ही भर्तृ भागधी
भाषा का प्रयोग होता है वेही भाषार्थ हैं ।

तथा श्री विवाह प्रवर्णि सूत्र के पञ्चम शतक के चतुर्थोद्देश में
पह सूत्र है ।

यथा—देवाण भन्तेकयराप् भासाप् भासति
कयरावा भासा भासि उजमाणी विस्ससति गोयमा
देवाण अजमागहाप् भासाप् भासति सवियर्णं अज
मागहा भासा भासि उजमाणी विस्ससति ।

इतिवचनात् ॥

अर्थार्थः—श्री गौतम प्रभु श्रीमगधन् श्रीवर्द्धमान स्वामी के
पुस्तके हैं कि हे मगधन् बोलते कीनसी भाषा भाषण करते हैं तथा
कीनसी भाषा भाषण की हुई बोलतो को शिव्य समझती है ! तब मग-
धान् उचरत हत हैं कि हे गौतम बोलते भर्तृ भागधी भाषा भाषण
करते हैं वही भाषा भाषण की हुई बोलतो को शिव्य समझती है ?

तथा इंदरसाहिब अपने दशे संक्षिप्तहिंदुस्तान के इतिहास में
लिखते हैं कि हिंदुस्तान की मूलभाषा पुराणों प्राकृत है तथा अष्ट
प्रयोग अष्टपार्श्व अष्ट को दिव्यगी करण व छे छिजते हैं कि प्राकृतभाषा
सर्व भाषाओं से प्रथम है ।

० यह मन्त्रा वश ब्रह्मी शिवी के मङ्ग किसी स्थान पर सविस्तर
छेप देनेमें मैं नहीं जाये ह इसलिये मैं लिखे ह मूल सूत्र में तो
देवक भाष ही हैं

तथा हिंदुस्तानका इतिहास इडबल्युथापसन्न एम०ए० भी सर्व भाषाओं से पुरानी सर्व भाषाओंकी माता,*प्राकृत ही है अर्थात् सर्व भाषा प्राकृत से निकली है ऐसे लिखते हैं तथा चंड व्याकरणका वृत्ति कर्त्ता यूरोपियन विद्वान् भी पूर्ववत् ही लिखता है सो यह मागधी भाषा अनंत अर्थ की सूचक है इसीवास्ते गणधर देवाने आगम प्राकृत वा मागधी भाषा में ही रचे हैं और आवश्यक क्रियायें भी मागधी भाषा में ही रची हैं। किन्तु जो तपागछियों का आवश्यक है वे सर्व मागधी भाषा में नहीं है अपितु संस्कृत ? प्राकृत, मारवाडी, गुर्जर इत्यादि मिश्र भाषा में हैं सो इसीवास्ते वह गणधर कृत विदित नहीं होता ॥

फिर श्री अनुयोग द्वार जी सूत्र में षडावश्यक के विषय में यह गाथा लिखी है :—

यथाः—सावज्ज जोगविरई उक्कीतण गुण वउ पडि वत्ती खलियस्स निदण वण तिगिच्छं गुण धारणाचेव?

आस्यार्थः—आवश्यक सूत्र का सावध योग निर्वृति रूप प्रथमाध्याय है १। चतुर्विंशति देवकी स्तुति रूप द्वितियाध्याय है २। गुणदंतों को वदना रूप तृतियाध्याय है ३। पाप से प्रतिक्रम रूप चतुर्थाध्याय है ४। पाप की आलोचना रूप पञ्चमाध्याय है ५। प्रत्याख्यान रूप षष्ठमाध्याय है ६। सो यह सर्व अध्ययन विद्यमान हैं किन्तु संवेगी लोगोंने षडावश्यक में मनः कल्पित चैत्य वदना स्थापनाचाट्य व्यंतरादि देवतों की स्तुतियें लिख धरी हैं ?

* हिन्दी भाषा की उत्पत्ति नामक पुस्तक में सम्पाक सरस्वती पत्र महावीर प्रसाद द्विवेदी जी भी प्राकृत भाषा को बहुत ही प्राचीन लिखते हैं ॥

तो भामाराम जीकी भया सनातन पडावदयक से भी विषम हो गई मन। कल्पित भावदय को परि भया दृढ़ होगई ।

जब भामाराम जी माहोरकोटले में भाए तो बिदनबन्ध्यादि साधुया को भी सम्पत्त से पतित किया कधीकि इसी पास्ते सूत्रों में लिखा कि (कसंग क्या क्या नहीं अकार्य करता) मर्धात सर्वही मर्थाय इसी से होते हैं किन्तु जो भामारामजी के जन्म चरित्र में यह लिखा है कि विद्वत्पद ने पेशाव से हाथ धोए भामाराम जी ने इस को बहकित्य ।

मिषपाठकमन ! यह सर्व असमजसही छेक हैं ? कदाकि भामाराम जी का यह बहृषा हो स्वभाव था कि अपना दाप पर के शिरभरना इत्यर्थ ॥ और यह प्रया संवेगी छोग्रों में अब तक भी प्रचलित है किन्तु इस का प्रमाण भागे छिहेंगे मयितु यह संवेगी छोग्र प्राया असरय छिकने से किम्बिन् भी नय नहीं करते देखिये कर्ण्य कन्दोदय माग तीसरा पृष्ठ १२ पंक्ति ७ पर संवेगी साधु जी के वित्तने पत्र हमारे शुभ महाराज के पास भाये सब झूठ छेकों से सरा सर नरे हुए थे, इत्यादि सो भामाराम जी की भया पूर्व कर्मों की महत्त्वा से छिन्न भिन्न हुई इधर भी भाचार्य महाराज जी का १९२१ का बीमासा नामा नगर में आनंद पूर्वक व्यतीत हो गया फिर श्री पूज्य महाराज ग्रामानुग्राम विचरते हुए तथा जय पनाम हाथ में छेते हुए माहोरकोटका, झुधियावा फखीर, फगवाडा जाळघट, कपूरस्थळा इत्यादि नगरों में भर्मापदेश करके १९२२ का बीमासा भाइयों के मठीय भायद से शुभ के अहिभाछे में हो कर दिया । है इस बातको पूर्वलिख बका है कि पूर्व कर्मोदय स भामाराम जी का विष सम्पत्त ने तो पराङ्मुख हो ही गया था किन्तु अब प्राया में भी प्रवृत्ति भामाराम जी की अधिक हो गई जैसे कि भामा राम जी के जीव न चरित्र के ५७ वे पत्रोपरि लिखा है कि तथापि

आत्मारामजी ने विचार किया कि इस समय कुल पंजाब देश में प्रायः दूँदकमतका जोर है, और मैं अकेला शुद्ध भ्रष्टान प्रगट करूँगा तो कोई भी नहीं मानेगा इस वास्ते अंदर शुद्ध भ्रष्टान रख के बाह्य व्यवहार दूँदकों का हो रख के कार्य सिद्ध करना ठीक है अवसर पर सब अच्छा हो जावेगा ! इत्यादि !

पाठकगण ! उक्त लेख से स्वयमेव ही विचार लेवें कि आत्माराम जी माया में भी कैसे प्रवीण थे, भला शूरताका यही लक्षण है या सत्य वादियों का ?

तथा श्री सूत्र कृतांग के प्रथम श्रुत स्कंध के द्वितीयाध्याय के प्रथमोद्देशक की ९वीं गाथा में लिखा है कि :—

जइवियणि गणेकिसे चरे जइवियभुंजइमास-
मंतसो जेइह मायाईमिज्जई आगंतागभभाय अणं
तसो ॥ ९ ॥

अस्यार्थः—यदि कोई नग्न भी हो जावे शरीर को कृश भी करे देश में भी विचरे मास २ के अन्तरे भी आहार करे यदि ऐसी वृत्ति युक्त हाकर भी छल करे तो अनंत काल पर्यन्त गर्मादि में प्रवृत्त करता है !

प्रिय मित्रगण ! आत्माराम जी ने उक्त सूत्रोक्त कथन को भी विस्मृत कर दिया ?

फिर श्री कनीराम जी महाराज आत्माराम जी को मिले तिनहीं ने भी आत्माराम को बहुत दिन शिक्षायें दीं !

किन्तु आत्मारामजी को उन शिक्षाओं से कुछ भी लाभ न हुआ अपितु अनेक प्रकारकी बातों से आत्मारामजी ने विष्णुचन्द्रादि साधुओं को भी सम्यक्त्व से पतित किया !

और भावक लोगों की भी जिनमत से विमुख किया किन्तु जिन पुरुषों के भाचार भी शुरू नहीं थे उनको धर्म को परीक्षक ठहराया जैसे कि भारमारामजी के जीवन चरित्र के ४८ वें पत्रोपरि लिखा है कि पट्टी वाले छाछा घसीटामन्त्र ने अपना संशय दूर करने के वास्ते अपने पुत्र भमीचंद को व्याकरण पढ़ाना शुरू कराया जब वो पढ़कर तैयार हो गया तब घसीटामन्त्र ने कहा कि पुत्र किसोका भी पक्षपात नहीं करना जो शास्त्र में वधार्थ वर्णन होवे सो तू मुझे सुनाना तब भमीचंद ने कहा कि पिता जी को कुछ भारमाराम जी तथा विद्वान् सब वर्गोत्त कहते हैं सो सब ठीक ठीक है और पूज्य भीमसर सिंह जी तथा उनके पक्ष के बूढ़क साधुओंका जो कुछ कथन है सो सब मर्यादा भोर जैन मत से विपरीत है यह सुन कर छाछा घसीटामन्त्र भी बूढ़क भगवां छोड़के शुरू भगवान् वाले होगये पूर्वोक्त भमीचंद इस समय गुजरान मारयाव पंजाब वर्गोत्त देशमें पंडित 'भमीचंद' जी के नाम से प्रसिद्ध हैं और प्रायः भारमाराम जी के सवेग मत वर्गीकरण किये पोछे जितने नूतन शिष्य हुए सर्वमेपोछा बहुतकर ही पंडितजी के पास विद्याभ्यास किया यद्यपि अब तक कियेही जाते हैं ?

प्रिय पाठकगण ! यह वही पंडित जी हैं जिनका स्वरूप बचनान् भगवद्गीता भाग तीसरे के स्वप्न के ब्याख्य में लिखा गया है ।

देखिये पृष्ठ ५० पर—

अपितु भी पूज्य महाराज श्रीमासा के पश्चात् भगवत्सर में विराजमान हो गये इधर से भारमारामजी विद्वान्भद्रादि गण भी भीमहाराज के दर्शनार्थ भगवत्सर में ही भागये ।

तब भारमारामादिगण भीपूज्य महाराज जी को बहुतही यिनय करने लगे किन्तु भी पूज्य महाराज महामुद्र पुरुष भगवन्मासा से तिष्ठोंने भारमारामजी को तो व्याख्यान करने की आज्ञा देदी अपितु सत्य कहा है किमो कति ने प्राण बर्बा न जाय पर मरुति न जेये कि

इस कहावतके अनुसार आत्मारामजी व्याख्यानमें उत्सृष्ट भाषण करने लगे तब श्रीपूज्य महाराज ने वा लाला सौदागरमल्ल (जो कि स्थाल कोट से श्री पूज्य महाराज जी के दर्शनार्थ आये हुए थे) ॥

तिन्होंने भी आत्मारामजी को बहुत ही प्रहित शिक्षार्थ दीं और श्रीमहाराज ने आत्माराम को यह भी कहा कि—हे शिष्य यह मनुष्य भव मिलना पुनः पुनः दुर्लभ है हिंसा धर्म से ही आत्मा अनादि काल से परिभ्रमण करता चला आया है एक वर्ण भी सूत्रका अन्यथा किया जावे तो आत्मा अनंत भवों के कर्म एकत्व कर लेता है ॥

और तू क्यों अर्थों का अनर्थ करता है यदि तुझे किसी बात की शंका है तो तू निर्णय कर ले वा शास्त्र द्वितीय बार पढ़ले ॥

तब आत्माराम विघ्नचन्द्रादि साधुओं ने श्री पूज्य महाराज के चरण कमल पकड़ लिये पुनः हाथ जोड़ के कहने लगे कि । हे महाराज जी हमतो आप के दास हैं जो कुछ आप की श्रद्धा है सो हमारी है जो हमने सूत्र से विरुद्ध कहा है तिसका हम को यथा न्याय प्रायश्चित्त देवें या क्षमा कर देवें इत्यादि परम नम्रता करते हुओं को तब श्री महाराज ने यथा योग्य दंड दे दिया ॥

फिर उन्होंने ने अपने आप ही एक पत्र लिख कर श्री पूज्य महाराज को दे दिया ! पाठकगण पत्र इस लिये दिया सिद्ध होता है कि !^१ उन्होंने यह विचार किया होगा कि पत्र लिख कर देने से हमारी प्रतीत ठीक २ श्रीमहाराज के चित्त में बैठ जायगी क्योंकि जब प्रतीत हो जावेगी तब हमारा काम निर्विघ्नता से होवेगा अपितु पत्र भी नामाङ्कित करके दिया ॥

सो भव्य जीवों को इस स्थान पर उक्त पत्र की प्रतिरूप (नकल) लिख कर दिखाते हैं ॥

जिस के पढ़ने से पाठकों को भली भान्ति निश्चय होजायगा कि विघ्नचन्द्रादि साधुओं की विद्या बुद्धि कैसी थी ॥

अथ पत्रम् ।

श्री श्रीराम नमः ।

श्रीश्रीनारायणनमः श्री श्री श्री १०८ पूज्य श्री महाराज श्री पूज्य
ममरसिंहजी श्री श्री श्री स्वामी जीवन्मसक जी बाग दोनो ममुदाप के
साधुजी धर्मन इसनीयां बातों अरुणा परकपणा करनी नहीं ते कहे छै ॥

१—प्रतिमा श्री नी पूजा में धर्म नहीं परकपणा अरुणा भी नहीं
(मर्णांत सूत्र में प्रतिमा श्री-का स्वरूप न होने से) ॥

२—मुक्त पक्षिका ने कुक्षित तथा सोबरा तथा डौरा नहीं यह
पिण्ड अरुणा परकपणा नहीं करनी क्योंकि सूत्र में डोरे साथ ही मुख पति
सिद्ध है और विन मत्त का सिद्ध है ॥

३—बाबीस अमल बंधी बड़ा अवार में वहीं का तथा लेख का
संयोग से जीव पड़ते हैं ऐसी अरुणापरकपणा नहीं करनी इसी अमलनी
मिथ अमलनी सूत्र में उक्त पदार्थ मल हैं ऐसे लिखे हैं । अरिहंत
सिद्धानी साक १९५३ ममृतसर मध्ये ॥

४—बती सूत्र के पाठ में ओ दोषे सो सत्य अथ भाने उपांत न
माने ते बात अरुनी परकपनी नहीं ॥

१—अथकत धर्म अग्न ॥

२—अथकत राम अथकता अही लिखा ॥

३—अथकत विष्णु अग्न अथकत अथकता सो सदि ॥

४—अथकत अथकत अथकत अथकता लिखा अही ॥

५—अथकत अथकत अथकत अथकता सो सदि ॥

६—अथकत अथकत अथकता अथकता लिखा अही ॥

७—अथकत अथकत अथकता अथकता लिखा अही ॥ इति ॥

मिय पाठकगण ! यह पत्र लिख कर श्री महाराज को दे

किन्तु पाठक वृन्द यह स्वयमेव ही जान गये होंगे कि विष्णव-
न्द्रादि गण को वर्णों के स्थान की भी खबर नहीं थी क्योंकि यदि
विष्णचंद्रादिगण को वर्णों के स्थान विदित होते तो फिर वह कण्ठ
स्थान के वर्ण की जगह मूर्खन स्थान का वर्ण क्यों लिखते ? जैसे कि
(लिखतं) शब्द को लिखत शब्द क्यों लिखते यदि कोई यह शंका करे
कि आत्माराम जी के हस्ताक्षर नहीं हैं तो उसका यह उत्तर है कि
आत्माराम जी के गुरु श्री जीवनराम जी महाराज जी के जो दसखत
हैं तो आत्माराम जी की क्या आवश्यकता थी ॥

सो आत्माराम जी को श्री महाराज ने बहुत ही हितशिक्षायें दीं
किन्तु अन्तःकरण आत्माराम जी का शुद्ध न होने के कारण से उन
शिक्षायों से आत्माराम जी कुछ लाभ न ले सके क्योंकि श्रीनंदी जी
सूत्र में लिखा है कि :—

सासमासउ तिविहापणत्ता तंज्जहा जाणिया,
अजाणिया, दुवियट्ठा, जाणिया जहाखीर जहा हंसा
जेघुट्ठति इह गुरु गुणसमिद्धा दोसेय विवज्जंति तंजा-
णसुजाणिय परिसं । १ । अजाणिया जहा जाहोइ
पगइ महुरा मियरिवय सीहकुक्कुडभूया रयणमिव
असंठविया अजाणिया साभवेपरिसा । २ । दुवियट्ठा
जहानइ कत्थइ निम्माउंनय पुच्छई परभवस्स दोसेण
वत्थिइव वायपुन्ना फुट्ठइग। मिल्लयादुवियट्ठा ॥ ३ ॥

भाषार्थः—तीन प्रकार की परिपदा होती हैं जैसे कि क्षात ॥ १ ॥
अक्ष्णत ॥ २ ॥ दुविदग्ध ॥ ३ ॥ क्षात परिपद ऐसे होनी है जैसे कि हंस
दुग्ध जल को मिन्न २ करता है इसी प्रकार सुन्दर परिपदागुरु के

मुक्त से बालाशून को सुन करके शीघ्र रूपसङ्ग को छोड़ती है गुण को धारण करती है वह सुखात परिपक्व है। अज्ञात परिपक्व ऐसी होती है जैसे मछनिका मयूर भयांत बाकावस्था करके युक्त सुग का बासक सिंह का बासक ककुट का बासक जैसे मनुष्यादि का संग करता है।

५. प्रायः ऐसे ही मछनि युक्त होजाता है तथा जैसे रत्न भूख में डूबा हो सो भूख के दूर होने पर ये रत्न शुद्ध हो जाता है ऐसे ही अज्ञात प्रतिष्ठा भण्डे महारामों का संग करने से पवित्र होजाती है ॥

पुत्रिदग्ध परिपक्व इस प्रकार से है जैसे किसी ने गुह के मुक्त से तो पशवों का निर्णय नहीं किया किन्तु बिना गुह के भयं दिये ही अपने आप साक्षर कहलाने लगा यदि किसी विद्वान् का संयोग मिलता है तो अपमान के भय से उनसे दूर हो रहता है अपितु भविष्यों के मध्य में पंडित कहलाना है किन्तु जैसे वायु करके पूर्ण (बलिम्बाव) प्रशक मल से तो होन होता है अज्ञात जनों को जल से मरी हुई बिकती है इसी प्रकार वह पुत्रप ज्ञान से तो होन है भीरु हठ में उद्यत है नाही हठ को छोड़ता है उस पुत्रप की सुपुरुषों की शिक्षा से कुछ भी काम नहीं होता इसी प्रकार भातमारामजी का भीमहाराज का शिक्षामों से मतोव काम न हुआ किन्तु ऊपर से दिनव मक्ति करता हुआ निज आशय कि अप्राप्ति देखते हुए ने ममृतसर से विशार करके १९२३ का भीमासा दुधियारपुर में का किया और भीमपूथ महायज्ञने १९२३ का भीमासा ममृतसर में ही कर दिया और उक्त वर्ष में ही सुनाम नर्तक के रहने वाला वैद्य तुलसीधाम ने भी महाराज के पास दीक्षा धारण की ॥

पाठकों को स्मृति दाना कि श्री महाराज ने श्री भातमाराम जी का हित शिक्षाबेदी थीं निजके ही प्रयोग से भातमारामजी ने १९ मई १९२३ के भीमासे में छिन्नकर घटेराय जी की भोजे कबोकि इस काय

में बूटेराय जी का चौमासा गुजरांवाले में था सो हम भी वह प्रश्न जैसे के तैसे ही भग्यजीवों के जानने के वास्ते लिखते हैं ॥

स्वस्ती श्रीमच्छांतिनाथायनमः ।

अथ प्रश्न लिखते हैं:--

१—श्री सिद्धांत में मार्ग तीन कक्षा है उत्तरग १ अपवाद २ धोष ३ अने अष्ट दस पाप स्थानक कहे हैं सोई उत्तरगमार्ग में अष्टदस पाप स्थानक किस रीत से वर्णन करया है अने अपवाद मार्ग में अष्ट दस पाप स्थान कैसे कथन किये हैं अने धोष मार्ग में कैसे अष्ट दस पाप स्थान का निरूपण कीया है एवंपूर्वोक्त प्रकारेण तीनों मार्ग के ५४ पाप स्थानक हुये सो इन ५४ का न्यारा २ स्वरूप लिषणा फिर । ऐसे लिषणा इन्ही ५४ मध्ये अज्ञा भगवान् जी की कौन से पाप सेवने की है कौन से मे नही इति ॥

२—श्री प्रवचनसारोद्धार में श्रावक के १३ सो कौड ८४ कोड १२ लाष ८७ हजार २०२ भांगा इन का सर्व पृथग् २ स्वरूप लिषणा फिर ऐसे लिषणा कौनसे भांगे प्रतिमा जी का पूजना है अने कौनसे भांगे में यात्रा करणी कही है इति ॥

३—तपागच्छ वाले कहते हैं भगवान् जी के मंदिर में तरुणी वेस्या का नाटक करवाणा अने खरतरागच्छ वाले निषेध करते हैं सो तुमारे तांइ कौन सी बात उपादे है अने सास्त्र मध्ये तरुणी अथवा बृद्ध वा हींजडा यह तीना मांहि किस का नाच करवाणा कह्या है इति ॥

४—और तपागछीये कहते हैं साधु से न रक्षा जाय तो वेस्यादि से कुशील सेवे तो पाप नहीं और भाचारंगजीमें कहा है शील न पले तो गल पासादि करी मरे सो इनका समाधान कैसे है इति ॥

५—आगे तपागछीय कहते हैं व्रोपदी आचिका है अने उर्ध्वनिर्युक्ति मे लिख्या है मिथ्या दिष्टनी कही है सो इसका न्याय कैसे है ॥

१—भीर कल्प मूष में छिपा है २ हजार वर्ष भगवान् जो के पोछे उदय २ पूजा साधु साध्वी की होगी जो भस्म ग्रह कर उतरवा कीन से सबत् में उदय २ पूजा हुई ॥

७—भीर वर्तमान में भाचार्य कौनसा है उपाध्याय कीकसा है तिसका नाम छिपवा सूरमंज करिसहन कीनसे देश में है ॥

८—भीर अष्टादस पाप स्थान उपर पृथग २ सात भय का स्वरूप छिपवा प्रजाति पात उपर सात भय मृषावाद् उपरि सात भय एवं सर्व उपरि उतारणी फिर छिपवा कीन सी भय क मत में पाप अष्टादस सेवने की भडा है कीन सी भय के मत में पाप सेवने का निषेध है ॥

९—फिर सात कुविघ्न मन्त्रे स्वाहाद् के भांगे स्वारे २ कसे बनते हैं फिर कीन से भांग में सात कुविघ्न सेवने की भडा है ॥ ;

१०—छिद्योत में मुख यक्षका जो खखो है जो धूक गिरने की रक्षा वास्ते है वा धामु के ओषा की रक्षा वास्ते है वा किंग वास्ते है इति प्रश्न १०—

११—महा नीचीय के वक्त्र में नबनीत सार भवपन में ब्रह्म स्वामि के सिष्य ४९९ वर्षान में एसा पाठ है चंद्रमन की यात्रा में प्रश्न है तोर्धवात्रा आणे स करण्यन एकांत मसंजम होना है इस कार्य ले नीर्धवात्रा का निषेध किया गया है महा निखोदय सूत्र १५ • भस्मम वाचना ४२ • बुद्धवाचना ४५००५ मोमो मांदि सिष्यन देव सेना उसका तात्पर्य छिपवा ११ प्रश्न का अबाध टीका वा वा प्रकर्ष वा सूत्र के पाठ गुह्य सिष्यना मुद्याम पार्था न सिष्यना वात्यतम् दसवत भामाराम • १९२३-

प्रिय पाठकगणा ! यह ग्रन्थ भगवान् ने जीसे पुरे प जो का मेजे थे वसे ही हमने लिख दिये हैं किन्तु यह प्रश्न भद्राय भाषा

में लिखे हुए हैं इन प्रश्नों के देखने से यह तो भली प्रकार विदित हो जाता है कि आत्माराम जी व्याकरण के भी अनभिज्ञ थे सो पूर्ण समालोचना ३४ के चौमास में लिखेंगे अपितु बूटेरायजी ने इन प्रश्नों का किञ्चित् भी उत्तर नहीं दिया है क्योंकि बूटेराय जी कोई विद्वान् पुरुष नहीं थे नाही उन्हां ने कोई सूक्ष्म ज्ञान सीखा था शेष इन की बनाई हुई मुखपती चर्चा नामक पोथी से निर्णय हो जाता है कि यह * बूटेराय जी विद्वान् नही थे और तपगच्छ को भी अन्तःकरण से अच्छा नही समझते थे क्योंकि इस बातको बूटेराय जी ने अपनी बनाई पुस्तक में स्पष्ट कर दिया है ॥

* बूटेरायजी का जन्म-पंजाब देश में लुधियाना शहर के तरफ बलोलपुर से सात आठ कोस दक्षिण के तरफ दूल्हवां गाम में टेक-सिंह जाट की कर्मा नामा स्त्री की कूख से विक्रम संवत् १८६३ में हुआ था पुण्योदय से इन्होंने सन्वत् १८८८ में श्री १००८ पूज्य मल्लू चंद जी महाराज के गच्छ के श्री मुनिनागरमल्ल जी महाराज के पास दीक्षा धारण करी फिर यह चित की चंचलता के प्रयोग से एकले ही फिरने लगे अन्यदा समय यह पंजाब देश के स्यालकोट के जिला में पसरूर नामक नगर में चले गये सो वहां पर इन्होंने अपने उपदेश द्वारा मूलचंद ओशवाल को वैराग्य दिया और धिनाज्ञा ही भूण्ड लिया तब मूलचंद का ताया (महतपिता) सोहनेशाह स्यालकोट वाला जीवदेशाह भाबडा पसरूरवाला जोकि मूलचंद का मामा (मातुलः) था तिन्होंने गुजरांवाला में बूटेराय जी को वा मूलचंद की मुखपत्ति तोड़ डाली फिर मुख से कहने लगे आपने किसकी आज्ञा से शिष्य किया है यदि तुम सूत्रानुसार क्रिया नहीं करसके हो तो तुम मुहपत्ति को मत रखो अर्थात् मुखोपरि मत बाधो क्योंकि साधु के यह कर्म नहीं है तब इन की श्रद्धा मुखपत्ति बांधने की उत्तर गई किन्तु जो

बूढ़ेराय जी तो क्या किन्तु मन्त्र किसी भी सम्प्रेषी महा
 शत्रुने इतना साहस नहीं किया है कि इन प्रश्नों का बंधार्थ उत्तर दे
 दें और आत्मारामजी के जीवन चरित्र के पढ़ने से यह तो स्वतः ही
 निश्चय हो जाता है कि आत्माराम जी श्री महाशक्त के सम्मुख होने
 में असमर्थ थे जब कमो दशक करते थे तो श्री पूज्य महाराजजी की
 स्तुति करते किन्तु पकड़ते थे किन्तु स्वयं से पराक्रमी होकर
 स्वकीय कल्पना द्वारा जीर्णों को धम में डालते थे मोर पूछने
 पर अत्यन्त माधुर्य का प्रयोग अधिक करते थे जैसे कि आत्माराम
 जी के जीवन चरित्र के ५१ वें पृष्ठोपरि लिखा है कि—हुदवात्पूर में
 होश करके धक्केछोछाक बूढ़ेराय जी के पास जाकर सम्प्रेषी बीक्षा
 लेकर निचरने लगा और ठिकान ठिकान कहानें सुना कि—आत्माराम
 जी के भस्मर शुद्ध समाधत सैन्यत की भया हो गई है और प्रत्यक्ष
 में हुदक मन का मन मोर व्यवहार रहेगा है परन्तु हुदकमत की
 भावना विकसित नहीं है।

मूखर्ष को लगने से तो मूखर्ष फिर भी बूढ़ेराय जी के पास भागवा
 खी बूढ़ेरायजी ने फिर भी बिन आवाहो मूखर्षिया फिर मूढ़राय जी
 अपने गापको साथ कूदना नहीं चाहते थे रसछिये हम्मीने मुखपति
 मुनीपरिस बतार डाली अफितु यह तपागच्छ को मा अंतरंग से अच्छा
 नहीं जानते थे उसे कि महारामा जी मरनी बनाई मुखपति बर्ष
 नामक पुस्तक में लिखते हैं कि—मेरी सरभा तो श्री जसोविजय जी
 के साथ जपी मिले है किम्वयायाय जी नाम माध तपेगच्छ का
 कहीजाता था किम मेरे को भी नाम माध तपेगच्छ का कहिजा औरप
 मैंने उपायाय जी के भन्तरा करके लोकम्पवहार माध समाचारी
 भंगीकर करी—राजनगर मध्ये सुभासिजयतथाप्रिबिजय पासेगच्छ
 घारी ने हम तथा मूखर्ष तथा बुद्धिर्ष सेडा की धर्मशाखा में बसे
 भाए एना उनके साथ मेरा संबंध थी मेन कर्म जोरे बाबमा कस में

इसके ऐसे अनुचित समय में इस तरह के कथन से और पूर्वोक्त काररवाई अंगीकार करने से कितने ही शहरों के लोगों को सनातन जैनमत की शुद्ध भट्ठा प्राप्त होनी बंद होगई क्योंकि बहुत अनजान लोगों ने बिना ही समझे हठ कदाम हटके आत्माराम जी वगैरह के पास जाना आना बंद कर दिया इत्यादि पाठकगण ! क्या विद्वानों का यहो लक्षण है कि सदैवकाल ही स्वच्छानुसार वर्तन करना जब कभी स्वकृत प्रगट होजाये तो शोक करना चाह !!! जिस जीव के पूर्वोक्त कृत्य होवें उस को सत्य वक्ता मानना क्योंकि

जन्म लिया विरागपिण आग्धागुरु सजोगन मिला ते पाप का उदा इत्यादि कथन से सिद्ध है कि—बूटेराय जी तपगच्छ का भक्त करण से अच्छा भी नहीं जानते थे किन्तु नाम ही तपगच्छ का रखते थे और जिनके पास तपगच्छ धारण किया था उनका स्वरूप बूटेराय जी मुखपति चर्चा नामक ग्रंथो के ५८ वें पृष्ठोपरि लिखते हैं कि बाईदिक्षा लेने वालो थी त साधा का रूपइय चढाय क पूजा करने लगी प्रथम तो रूपइय चढाईने रत्न विजयजी को पूजा करो फिर मणिविजयजीन आगे रूपये चढाईने पूजा करी पीछे मेरेको रूपइये चढावने लगी तिवारे नित विजयजी मोला हमारे आगे रूपये चढावने का कुछ काम नहीं हमारे रूपया को खप न थी इस कहौन मने कर हीनो तिवारे हम सवे तहा ने ऊठ के चले आये तिनोंने बाई कू दिक्षा देके शहर में चले गये इत्यादि इस प्रकार चतुर्थ स्तुति निर्णय शंको-स्तर के पृष्ठ २८ वा २९ वें पर भी लिखा है ॥

पाठकगण देखिये जब मणि विजयादि संवेगी द्रव्य रखते थे और बूटेराय जी अपने आप को साधू ही नहीं मानते थे ना ही बूटेराय जी को गुरु का संयोग मिला नाही तपगच्छ को भक्तकरण से भला समझते थे—तो फिर भला तपगच्छिये किस तरह कह सके हैं कि हमारो परम्पराय शुद्ध संयमधारियोंको है ॥

जब आत्माराम जी सत्य में हृदय व्यापक पक्षी थे तो इतना प्रतिहार क्यों करते थे जो कि उनके जीवन चरित्र से सिखा है ?

तब श्रीपूज्य महाराज ने अमृतसर से मिहौर करके मध्य जोनों के हृदय सम्पन्न रूपी ज्योति से प्रकाश करते हुए सम्बत् १९९४ बीमासा फीरोज़पुर में ही करदिया और पूर्वोक्त समस्त घर में ही अमृतसर में तीन दीक्षाये हुई ।

जैसे कि—छाका मज्जीरबन्ध निधानमस्तु मिहलतम् यह तीन ही पृथक् रावबिंदो के निवासी थे । और एक ही वर्ष में छाका जीतमस्तु की दिवली के निवासी (हृदय आलोचना) नामा ग्रन्थ के कर्ता जोकि मैराय्य मुद्रा से जिन को श्रीमन् आचार्य रामकृष्ण जी महाराज ने भुतबिद्या का दाग दिया था वह भी आत्माराम जी को मिले तिनहीं ने भी बहुत ही हित शिक्षाये आत्माराम जी को दी और कई मन्त्र भी पूछे जैसे कि—

छाका जी ने प्रश्न किया कि—महत्मा जी कबों में कि प्रखर से धर्म प्रतिपादन किया गया है जैसे कि—मुनिधर्म १ पृथक् धर्म २ सो प्रतिमा जी का पूजन किस क्षत्र में कहा गया है । क्योंकि जैसे एक दि प्रखर के धर्म का सविस्तार उल्लेख भावि सूत्र में भर्तृहृदय ने किया है इसी प्रकार किस सूत्र में भर्तृहृदय ने मंदिर के बनाने की विधि प्रतिष्ठा की विधि विंश को मुखमायक बनाता इत्यादि विधि कथन करी है और ऐसा कथन करने छाका कोनसा सूत्र है या सूत्र का पाठ है ?

और जोय को मज्जीर मानना अत्रोह को जीव मानना कई मिथ्यात्व है या नहीं क्योंकि मज्जीर में और संज्ञा धारण करनी यही परम मिथ्यात्व है कि किम सत्र में श्री गालम स्वामी ने सगबन से प्रश्न किया है कि प्रतिमा जी के पूजन से जीव मोक्षमें क्या आता है ।

फिर धर्म हिंसा में है वा दया में है और भगवान् की आज्ञा अधिंसा में है या हिंसा में है ?

यदि कहोगे सूत्रपाठ व्यवच्छेद होगये हैं ? तो हम कहते हैं जो *अन्यधर्म विषय अनेक ही पाठ हैं वह व्यवच्छेद क्योंना होगये भला कोई बुद्धिमान यह बात मान सकता है कि सिद्धान्त के नियम-तो व्यवच्छेद न होवें और नित्य नियम व्यवच्छेद होजाये सो महात्माजी उक्त बातों का शान्ति पूर्वक मुझे उत्तर दीजिये जब लाला जी ने इस प्रकार आत्माराम जी को अनेक प्रश्न पूछे तब आत्माराम जी ने एक ही मौन धारण कर लिया सत्य है उत्तर देते क्या सूत्रों में उक्त विषय का कोई भी कथन नहीं है । इसी वास्ते आत्माराम जी के जीवन चरित्र में ५२ पृष्ठोपर लिखा है कि—आत्माराम जी ने लाला जीतमल्ल को अयोग्य समझ के उपेक्षा करली इत्यादि बाह्यो वाद् जिस क प्रश्न का उत्तर न आवे वही धर्म के अयोग्य सो इसी वास्ते लाला जी को हठधर्मी वा धर्म के अयोग्य लिखा है पाठकगण ! यह आत्माराम जी को विद्वत्ता है किन्तु श्री महाराज ने फीरोजपुर के चौमासा के पश्चात् अनेक ग्राम नगरों में धर्मोपदेश देकर १९२५ का चौमासा गुरु के जंडियाला में किया सो उक्त चौमासे में आवक लोगोंको ज्ञान का परम लाभ हुआ कई भव्य-जीव प्रश्न पूछ के निस्स-

* प्रश्न व्याकरण सूत्र वा उपासक दशाग सूत्र आवश्यकादि अनेक सूत्रों में मुनिधर्म वा गृहस्थ धर्म का पूर्ण स्वरूप प्रतिपादन किया गया है इतना ही नहीं किन्तु श्री अनुयोगद्वारजी सूत्र में आवश्यकादि अधिकार में परमेश के अनेक मंदिरों के विषय में पाठ हैं । अपितु श्री चतुर्सेध को दो समयें नित्यम्प्रति षडावश्यक करन की ही आज्ञा लिखी है इसीलिये जो कहना है कि मंदिर विषय के पाठ व्यवच्छेद होगये हैं सो निकेवञ्च स्वकपोल कल्पित कथन है ?

म्येह 'हुए पुन' एक वर्ष में रत्नाराम स्थासकोट का कत्त
वाला तिस की भी भी महाराज ने दीक्षित किया ।

अतित ३७ १९५८ सम्प्रत में श्रीपुण्य महाराज ने विद्वत्प्रादि
साधुओं को अपने गच्छ से बाह्य निवा था तब रत्नाराम को भी तिस
के ही साथ गच्छ से मिल किया था किन्तु यद् मित्र योग्य ही प्रति
होगया था ।

सम्प्रत १९६० का चैमास योग्यावच्छेदिक धो १००८ स्वामी
गजपतिराव जी महाराज स्थान ७ का चैमास स्थासकोट में था
पुन में भी भी महाराज जी के पास ही था तब उस काल में यद्
रत्नाराम पुन्य मो स्थासकोट में ही स्थित था तो मैंने एक दिन रत्ना
रामजी से आत्मारामजी का विद्वत्प्रादिक मलय होने का अर्थ
पूछा तब रत्नाराम जी ने मतोव घणा दायक आत्माराम जी का
विद्वत्प्रादि का आचार मनाया अतित तिस क सिलने को हमने
किन्चित् भी आवश्यकता नहीं है । कर्तव्य हमारा था यहिंसा दे
अन्य करके सियो भी अद् आत्माओं को पुन प्राप्त होवे यद् लेक
हम नहीं मिलेगे नाहो किसी का सर्वकारी राज्य का काम प्रगट करेते
पर यद् तो पाठकगण जान हो गये होंगे कि अब आत्मारामजी से
अर्धन भाषित सुन्दर किया न एक सही तब ही आत्मारामजी
द्वेनाम्बर मन से वृषकुं वृष कर्षोदि निर्देय वृत्ति का वासना मनोव
कर्तव्य दे ओर इसी वाक्ते द्वेनाम्बर मुनियों को अनुविन मिलने
होगे अतित —

अर्धनभाषित वृष्ट १३ पटसिन्हा दे वि —

सुदारा वाम में रात के समय फिर जीपनमन्त्र जी रोकर
करने लगे तथा विरमा पासे धायक बहुत पुण्य हुए कर्षा करने में
मशक हाववे राणादिभिन्नरा । यद् गर्भान् आत्माराम जी के
अनुविन ह कर्षोकि आत्माराम जी स्वयम दर्शन करने थे आ कि इन

के लिखे पत्र से सिद्ध है भग्यगण को उक्त पत्र की नकल भागे लिख कर दिखलायेंगे अपितु जय आत्माराम जी का व्यवहार सूत्रानुकूल न रहा तब ही स्वामी जीवनराम जी महाराज ने आत्माराम जी को स्वगच्छ से बाह्य कर दिया तब ही आत्माराम जी रुदन करने लगे तो स्वामी जी ने कृपा करी कि अब रोने से क्या बनता है ? और दिल्ली को यह बात है कि जब दिल्ली में आत्माराम जी गये तब ही लाला जीतमल्लादि धावकों की भेट हुई तब वहां से विहार ही करना सूझा क्योंकि ला० जीतमल्ल से प्रथम एकवार वार्तालाप हो चुका था, तिस कारण से ही आत्माराम जी ने शीघ्र विहारकर दिया ? और श्रीमहाराजने भी चौमासा के पश्चात् कपूरथले की ओर विहार कर दिया फिर जालन्धर, फगवाड़ा, जेजों, टांडा इत्यादि नगरों में परोपकार कर के १९२६ का चौमासा हुशियारपुर में किया इस चौमासा में जिन मारियों को मिथ्या भ्रम हो रहा था तिस का नाश किया अर्थात् भ्रमोच्छेदन किया किन्तु जो हठाग्रही थे तिन को प्रश्नोत्तर करके निवृत्त किया वधाकि श्रीमहाराज स्वमतपरमत के परम ज्ञाता थे। सो चौमासे के पश्चात् बहुत से भग्यजीवों को सम्यक्त्व का बोध देकर १९२७ का चौमासा जालन्धर नगर में कर दिया सो चौमासा में परमोद्योत हुआ ।

फिर श्रीमहाराज चौमासे के पश्चात् विचरते हुए जगरावां शहर में पधार गये फिर अन्यदा समय जगरावां से विहार कर के श्रीमहाराज किशनपुरे को जा रहे थे दैवयोग्य से आत्माराम जी मार्ग में ही मिल गये पुनः श्रीमहाराज के चरण कमल पकड़ लिये मुख से कहने लगे कि—श्रीपूज्य महाराज जी मैं तो आप का दास हूँ आपने मेरे ऊपर इतना उपकार किया है कि जो कृण मैं भव भव में नहीं देसक्ता हूँ क्योंकि आपने मेरे गुरु महाराज को दीक्षित किया और मुझे ज्ञान पढ़ाया ।

१. तब श्रीमहाराज कहने लगे कि हे भगवान् तू मिथ्यात्व में संशय करने क्यों जग्न का बिगाड़ना है क्या तू ने वास्तव भाषी के फंख का नहीं सुना है कि जो भगवान् पर्यन्त वास्तव के भाषी को सम्प्रत्यक्ष की भी प्राप्ति नहीं होता ।

१. और जो तेरे मन में शकाये हैं तो तू निर्णय करसे क्योंकि तूने में यह पुनः २ कहा है कि जो भगवान् को जीव मानता है वही मिथ्या टॉप्ट है जो जब तू एक पापाव के बंध को अर्हन् मानता है तो भग्न फिर तू मिथ्यात्व मार्ग से कैसे विमुक्त हो सक्ता है ।

और फिर तू लोगों के पास कहता है कि पूज्य जी मेरी रोटी बंद करते हैं ।

प्रियवर ! हमको ज्ञेयत्व देने को क्या भावश्यकता है किन्तु जैसे तू कर्म करता है इन कर्मों से तो यही सिद्ध होता है तुझ को भालुप्य भव पाना ही दुर्लभ हो जायगा तात्पर्य यह है कि तू शक्यों को मकाश कर और हम सब शक्यों का समाधान करेंगे ।

२. अस्तित्व ब्रह्मा से अर्थात् मत कर इत्यादि जब श्रीमहाराज कृपा करके तब भगवान् की कुछ भी उत्तर न देसके अतित्व भग्नता करने अपनी मार्ग बहते मये ।

३. सत्य है इत घर्मी पुण्य की मौनही का शर्ष है क्योंकि भग्नतुल्य से अर्थात् करना भगवान् की कं जीवन् अरिष से हा सिद्ध है देखिये जीवन् अरिष पृष्ठ ५१—जब भगवान् की अगदीवा में विद्वन्ब्रह्मादि साधुओं को मिले तब विद्वन्ब्रह्मादि ने कहा कि महाराज की मन से तो हम सदाही भाष के साथ मिले हुए हैं क्योंकि आपने पुनः अनात्म ज्ञानमूल का यथार्थ स्वरूप दिग्भाके हमारे ऊपर को बपकार किया है हम इसका पदता मर भव में भी नहीं देसकते हैं परंतु क्या करे अपना मत्तक सिद्ध करने के वास्ते ऊपर ऊपर से कुदाई रखते हैं यदि इतनी भी कुदाई न रखें तो पूज्य जी नाराज हो जाते हैं और

वृत्तके नाराज होने से अपना कार्य सिद्ध होना मुश्किल है श्रयादि प्रिय पाठकगण ! उक्त लख को स्वयं पढ़कर विचारें कि आत्मारामजी वा विष्णुचंद्रादि साधुओं का अन्तरंग वा बाह्य विचार कैसा विचार नीय है और फिर विष्णुचंद्रादि साधुजगरावा से विहार करके अनुक्रम अम्बाला छावनी में पहुँचे फिर अपने हाथों से एक (चिट्ठी) पत्र लिख कर अम्बाला छावनी से अम्बाला शहर में मार्फत लाला मलामिया मल्ल, आलुमल्ल की श्रीपूज्य महाराज जी को भेजा जोकि १९२८ ज्येष्ठ कृष्ण १४ का लिखा हुआ सो पाठकों के जानने वास्ते हम उस पत्र की नकल यहां उद्धृत करते हैं :—

श्री चीनरागायनमः

स्वस्ति श्रीमत सुमस्थान विराजमान श्री श्री श्री परम पुज्य परम व्यालू परम कृपालू परम संवेगी चारित्र निधी दया के सागर पिमा के मंडार सूरवीर धीर गंभीर अनेक गुनकारी वराजमान ॥

कागज थोड़ा गुनघणा, सोपे कह्या न जाय ।

सागर में तो जल घना, गागर में न समाय ॥

श्री श्री श्री परम पुज्य जी महाराज हमारे लिये के छत्र समान मस्तक के सुकट सामान अनेक गुनकारी विराजमान स्वामी जी महाराज पुष्पचंदजी महाराज के चरणा विच बंदना नमस्कार वाचनी श्री स्वामी जी विष्णुचंदजी महाराज चरणा चाकर गुलाम हुकमे की बंदना नमस्कार बहुत २ करके बचनी चरणा विच सीसलगा हुआ वाचना ठाने ७ की जुदी २ बंदना नमस्कार बहुत २ करके वाचनी सबका ध्यान आपके चरणा विच लगाइया हयगा स्वामी विष्णुचंदजी का चरणा के गुलाम का हुकमे का ध्यान हरद्वय आपके चरणा विच लगा रहेदा हैगा आपने हमारी तरफ सेति किसे बातकी चिंता सोचन करना नहीं हम को तो आपके चरणा का बड़ा आधार हयगा धन

उद्दिष्ट होगा जिस विंग आपका दर्शन होवेगा हमारे वो बहुत भवसाय
 लग रही होगी भी भी भी १००८ भी भी पुन्य जी महाराज के
 चरणों बिच बिन्दुमर्ष की हुकमर्ष की धरना ममस्कार तिरुतो के
 पाठ से १००८ बार पुनर २ पावनो सुपसाता बहुत २ करके गुछनी
 भागे भेरी तथा हुकमर्ष की मरजो आपके चरणों में धौमास करने
 की हेगी सो चढ़ा सेव हावे ता हुकमर्ष कहे के मरा बित पूज्य जी
 महाराज के पास बीमासा करण का हे सो आप ओज से स्थान सहर
 बिच विरासमान होवेगे सा हमारे उपर क्या भाव करके महर दिप्दी
 करके रत छिपाये वेणी नम इस ठीकावे हैं हमारे बित की वृत्ति आप
 के चरणा म बहुरहे है मय इस बात में बिच कुछ फरक नहीं समझना
 भवकपसीतमेर तथा हुकमर्ष आहैगी पूज्य जी महाराज के चरण
 बिच बतुरमासा कर के सेवा करनी आप कातर जमा रखनी आप के
 तावेदार है चरणों के धाकर है इसीतरा जानना वषु क्या कीपु भी
 सेवको महाराज जानने है हमारा तो आपने बड़ा बपकार किया है
 सा हमारे मन में यहि है आप के प स रहे २ शास्त्र बिचारे सुमन्वान
 आप से बर्ततो हमारी मनसा पुरो हुये सो भबके तो गुरका मुदमा है
 फर मेघ फरमावोगे "इसतरा हीवगी इसम फरक नहीं जानना यह
 बात मततकरण से छिन्नी है आप बड़े गंभीर हों वचन हो आपके
 गुणा का पार नहीं है सो आप करके साता की कबर लहर मेकनी
 छवा करके जकर जकर भावनि सुपसाता की कबर जम्दी छवा कर
 के माहवा सेती छवा बेनी हमारा ध्यान बहुत जगरवा इयगा—इति
 —भीर इस पत्र के शिरीय पून्दो परि वैश्य कोयों की को (बही)

शोक है यह पत्र अतिजीव्न होन से इस स्थान के बर्ष ही बड
 गवे हैं पत्र भी छिन्न भिन्न हो रहा है किन्तु इस स्थान से ऐसे शास्त्र
 प्रतीत होते हैं कि मेनु आप की आज्ञा सेवोगे तथा जिस तरा फुरमा
 योग—इत्यादि—

नित्यम् पत्रादि में हिंदी लिखने में आती है वह लिखी हुई है उस में लिखा है कि—अम्बाला छावनी का पता आर पत्र भेजा लाला मसानियामल्ल, आलूमल्ल की मार्फत श्री पूज्य महाराज को भेजा १९२८ ज्येष्ठ छुण्ण १४—इत्यादि—और आत्मारामजी के जीवन चरित्र के ५७ वें पृष्ठों पर लिखा है कि—कितने दिनों पीछे अमरसिंहजी की तरफ से पत्र ऊपर पत्र आने से लाचार हो कर श्रीविष्णुचंदजी लुधी-आने से विहार करके अम्बाला शहर में जा चौमासा रहे इत्यादि—प्रिय पाठक धुन्द उक्त पत्र विष्णुचंद वा हुकमचंद का लिखा हुआ है पत्र में दोनों प्रकार के वर्ण विद्यमान हैं तथा दोनों ने ही पत्र को वर्णों से अंकित किया है। अपितु पत्र अशुद्धि बहुत हो है सो उक्त पत्र के पढ़ने से निश्चय हो जाता है कि यह महात्मा जी व्याकरण के अपठत थे अपितु संवेगी लोक इनकी विद्या की महान् स्तुति करते हैं सो ठीक है—यथा—

॥प्रिय मित्रवरो इस लारे पद्य की सर्व ५० पक्तिये हैं प्रत्येक पंक्ति में अशुद्धियों की सरमार है यथा प्रथम पंक्ति में तीन अशुद्धिये हैं यथा—मत् के स्थानो परिमत ऐसे लिखा है वा शुभ स्थान के स्थान में सुभ स्थान लिखते हैं मयवा पूज्य शब्द को पुज्य लिखा है तथा पंक्ति २ कृपालु शब्द को कृपालु निधि शब्द को निधी पं० ३ क्षमाको, बिमा, पं० ४ कागज को कागद में को मे पूज्य शब्द को पुज्य महाराज शब्द को महाराज ७-८-९-१०—इत्यादि पंक्तियों में स्यमान, मुगट, पुष चंद ममस्कार, दण्गा, हैगी, इत्यादि अनेक प्रकार की अशुद्धिये हैं प्रगट होता है कि महात्माजी संस्कृत हिंदी वा उर्दू भाषा के विद्वान् बनने की इच्छा से लिखना चाहते थे परंतु उक्त भाषाओं को ही उपालम्भ है जो बिना पढ़ें महात्माजी के हृदय में प्रवेश न कर गई अर्थात् पत्र अशुद्धियों से अङ्कित कर दिया है और पद योजना का तो कहनाहो क्या है धन्य है सवेगमतके उपाध्यायजी को किन्तु आचार्यजी की विद्या का स्वरूप मध्यम ३४ के वर्ष के चौमास में दर्शन करेंगे ?

उष्ट्रानां विशाह्वेतु रासभास्तत्रगायकाः ।

परस्परप्रशंसति महोरूप महोष्मनि ॥

इसी ही व्याप से लोक महात्मा जी की स्तुति करते हैं। इत्यर्थ पुनः भात्माराम जी के जीवन चरित्र में लिखा है कि पूज्य जी के बारम्बार पत्र माने से छाबार हाकर विद्वन्मन्त्रादि बाबू कुधिमाता से बिडार करके मन्त्राळा चौमासा आ रहे इत्यादि पाठक गये। यह कसौ अयोचिक्र बान है कि श्रीपद्म महाराज के पत्रों से मन्त्राळा में चौमास हुआ कथा विद्वन्मन्त्र जी के पत्र से बिड होलकन है कि श्री महाराज विद्वन्मन्त्र जी पत्र भेजने से कदापि नहीं। सो मय विद्वन्मन्त्र जी के लिखे हुए पत्र का भी बिडार छीजिये कि --

यदि कल पत्र विद्वन्मन्त्र जी न मन्त्राकरण से ही लिखा होवेग और पत्र के लिखे अनुसार हो मात्र हांग तब आ भात्माराम जी के जीवनचरित्र में लिखा है कि—

अगरवा में भात्माराम जी को विद्वन्मन्त्रादि बाबू मिछे तब विद्वन्मन्त्र जी ने कहा भात्मारामजी को इस को मंदिर पे सदा ही बाप से मिछे हुए हैं बाबा से सुवाई रक्त है इत्यादि।

यदि यह कथन विद्वन्मन्त्र जी का ही है तब विद्वन्मन्त्र जी ने भात्माराम जी के ही साथ प्रपञ्च किया।

कैदर विद्वन्मन्त्र जी ने ऐसा न कहा हो तब जन्मचरित्र के लिखने वाले ने अनुचित लिखा है। तथा मन्त्राकरण से कैदर भात्माराम जी के साथ ही मिछे हुए थे तब मन्त्राळा छावनो से पत्र लिख कर श्रीपद्म महाराज की सेवा में भेजने का कथा मान्यवकता थी। आ हे प्राचुर्य ।

सो पुनः माया में ही मनीष हैं कथा से धर्म के पटीकक होसले हैं कदापि नहीं ।

सो इत्यादि फुत्सित विधि विद्वान् चन्द्र जी ने आरमाराम जी से सीखी क्योंकि आरमाराम जी ने विद्वान् चन्द्रादि साधुओं को भी अपने ही समान कर लिया ?

अपितु जब श्रीपूज्य महाराज जी को विद्वान् चन्द्र जी का लिखा हुआ पत्र मिला तब श्रीपूज्य महाराज ने द्रष्टव्य क्षेत्र फालभाव को देख कर उक्त पत्र का फिज्जित भी उत्तर नहीं दिया पुनः श्रीमहाराज ने १९२८ का चौमासा जोरे नगर में कर दिया ?

चतुर्मास में बहुत से भव्यजनों के संशय छेदन किये, अपितु बहुल संसारियों के लिये क्या उपाय बन सका है जब के गौशालाजी वा जमालीजी को भगवान् भी शिक्षा करने से असमर्थ होगये ?

सो चौमासा में बहुत ही धर्मोद्यत हुआ फिर श्रीपूज्य महाराज जी चौमासा के पश्चात् अनुक्रम से विहार करते हुए मार्गशीर्ष शुक्ल पक्ष में लाला सायसिंह ओखवाल जौहरी की बैठक में जगरावां शहर में विराजमान होगये । और श्रीस्वामी विलासराय जी महाराज श्री स्वामी पूज्य रामवक्षजी महाराज श्री स्वामी पूज्य मोती राम जी महाराज श्री स्वामी हीरालाल जी महाराज श्री स्वामी पं० धर्मचन्द्रजी महाराज श्रीस्वामी तपस्वी रामचन्द्र जी महाराज इत्यादि मुनि भी महाराजके सग थे और श्रीस्वामी रत्नचन्द्रजी महाराज स्वामी ज्वाहरलाल जी श्री स्वामी हीरालाल जी महाराज इत्यादि पांच साधु मारवाड़ी भी श्री पूज्य महाराज जी के दर्शनार्थ जगरावां शहर में ही आये हुए थे । और तब ही विद्वान् चन्द्रादि साधु भी अम्बाला शहरसे विहार करके लुधियाने में आगये थे ।

जब इन्होंने सुना कि जगरावां शहर में श्रीपूज्य महाराज वा अन्य बहुत से साधु एकत्र हुए हैं तब इन के चित्त में यह निश्चय हुआ कि जो हम सूत्रों से विरुद्धाचर्ण करते हैं सो श्रीपूज्य महाराज भली प्रकार से जान गये हैं अब हम को गच्छ से बाध्य करने के लिये ही एकत्र हुए हैं ॥

सत्य है प्रतिहारक पुरुष अपनीभाषा को स्मृति करके भाष ही मय पाता है, इसलिये जो हमारे पास सब हैं यह सब भाई लोग लेंगे इस बास्ते पुस्तकादि उपकरण लुधियाना में हो रख कर फिर भी पूज्य महाराज के दर्शन करें तब सर्व पुस्तकादि लुधियाना में ही रख कर बिहार करके जगराबा शहर में ही श्रीपूज्य महाराज के दर्शन का किये ।

फिर लखनवादि करने कहे तब श्रीपूज्य महाराजजी ने सब सामु यकत्व करके कहा कि मैं इन विद्वान्मन्त्रादि द्रव्य सामुर्थों को अपने गच्छ से प्रयत्न करता हूँ क्योंकि इन्हीं का न तो बारिज ही शुद्ध रहा है नाही दर्शन शुद्ध है इसी बास्ते यह विचारें छल करते हैं अपने दोष हाँपने के लिये मसत्य बोलने हैं तब श्री विद्यासरायजी महाराजने वा मारवाड़ी मुनियों ने कहा कि सबे हुए ताम्बूल (पान)को रक्ता किन्ती प्रकाश भी मच्छा नहीं होता इसी में २८ यह विद्वान्मन्त्रादि भी मसत्य बोलते हैं वा छल करने हैं और नाही इन्हीं का बारिज शुद्ध है नाही दर्शन ही इसी बास्ते इन को गच्छ से शीघ्र ही बाहिर करना चाहिये ॥

तब विद्वान्मन्त्रादि भी बहुत ही लज्जता करने कहे और नईन चिन्तों की शपथें जाने कहे पुन कदम करते हुए गद्गद बाधी बोलने कहे, और पुनः पुनः कह करते हुए बहान करते थे हे श्रीपूज्य महा राजजी अब हमारा अपराध क्षमा करो फिर जो कुछ भाष कृपा करेंगे सोई हम मानेंगे हम सब गये हैं आप अब अवश्य ही हमारा अप राध क्षमा करें ॥

तब श्री पूज्य महाराज ने कृपा करी कि तुम सबे ही प्रपञ्ची हो क्योंकि तुम लुधियाना में कहीं पुस्तकादि छाड़ कर भाये हो इस लिये चिन्त होना है कि तुम्हारे मन में छल है मय मैं तुम को कदापि

गच्छ में नहीं रखूंगा । क्योंकि तुम असत्य ही लिखते हो । असत्यही घोलते हो । उस काल में ही लाला टीकमराय, लाला राधामल्ल, जंगोरीमल्ल, गणपतिराय, शंकरदास, छेज्जुमल्ल, घोसुमल्ल इत्यादि भाई भी स्थित थे । सो उन्होंने भी श्रीपूज्य महाराजजी से बहुतही विक्षपित करी कि श्री पूज्य महाराज जी अब इन पर क्षमा करो क्योंकि यह अब भूल गये हैं । तब श्री पूज्य महाराज जी ने क्षमा करी कि हे भाइयो यह विंश्नचन्द्रादि महान् छल कर रहे हैं और इन का चारित्र्य वा दर्शन कलंकित होगया है और भी इन का सर्व आचार श्रीपूज्य महाराज ने जब भाईयों को सुनाया तब सर्व भाई कहने लगे कि हे महाराजजी अब इन को नितान्त भत रखो उसी ही समय श्री महाराज ने विंश्नचन्द्रादि गण को अपने गच्छ से बाहर करदिया तब वह लाला सोवसिंह की बैठक से नीचे उतार गये जिनके नाम यह हैं । यथा :—

विंश्नचन्द्र जी १, हुकमचन्द्र जी २, निहालचन्द्र जी ३, निधानमल्ल जी ४, सलामनरायजी ५, तुलसीरामजी ६, घनैयामल्लजी ७, चम्पालाल जी ८, कल्याणचन्द्रजी ९, हाकमचन्द्रजी १०, गुरदित्तामल्ल जी, ११, रत्नारामजी १२, जब यह जगरावां से दो वा तीनकोस के अनुमान चले गये तब इनके मनमें न जाने क्या बात आई फिर यह जगरावांमें ही आ गये पुनः श्रीमहाराज जी से रुदन करते हुए विक्षपित करने लगे कि आप हमारा अपराध क्षमा करें और जो इच्छा हो वही प्रायश्चित्त दे दें हम आपके दास हैं अपितु यह कथन भी इनका छल ही का था क्योंकि इनकी इच्छा और भी कतिपय भय जीवों को सन्मार्ग से

* बहुत से पत्र विंश्नचन्द्रादि साधुओं ने अर्हन् की शपथें खा कर श्रीमहाराज को लिखकर दिये थे ।

शोक हे प्रमाद से वह पत्र छिन्न भिन्न होगये ।

पराक्रमुक्त करने की थी। किन्तु श्रीपूज्य महाराज जी ने उनके कुछके कथन को फिर भी न स्वीकार किया और श्रीमहाराज ने फिर भी यही कृपा की कि हम को तुम्हारे बचनों की प्रतीत नहीं है और असत्यवादी दीक्षा के भी अयोग्य होते हैं सो हमने सूझानुसार काम किया है जब श्रीपूज्य महाराज ने इनको गच्छ में रक्खा नाही स्वीकार किया तब वह मिराशय होकर कुथियाला में ही भागये। तिस काल में मात्माराम जी जाळण्णर में थे तब विमलचन्द्रादि साधुमात्मा रामजी को जाळण्णर में हो आ मिळे फिर इन्होंने सोचा कि बहर नरने के छिये कोई बपाय करना चाहिये जो कि मात्मारामजीके ही जीवन चरित्र से सिद्ध है जैसे कि जीवन चरित्र के पृष्ठ ५७ वें पर मात्माराम जी कहते हैं कि यदि तुम को इस देश में बिरटना होवे तो जोर लगा कर शहरों शहर भावक भीग मामों प्राममें फिर के दुःख भक्षण का उपदेश करके भावक समुदाय बनायी क्योंकि बिना भावक समुदाय के इस परममन्त्राल में संयम का पाठना कठिन है इसान्ति फिर वे कहते हैं कि —

मायः सबही क्षेत्रों में पैर रखने सिलना ठिक्कना हमने कर रखा है इस देश को हम कत्रापिन छोड़ेंगे इत्यादि कथन से बहर पोषय बपाय विचार कर किया किन्तु तब से श्री पूज्य महाराज ने इनको अपने गच्छ से बाहर किया तब पश्चात् मायः कोई भी मन्त्र इनके असत्यो; पदेश में नहीं जंसा किन्तु जो प्रथम ही अपने अनुकूल कर रखे थे वह भी किठनेक धम्मार्ग में भागये। अपितु जाळण्णर से विमलचन्द्रादि प्रम्यल्लिप्पि मिथ्याज्ञाल पिछाने वास्ते उद्यत हुए।

फिर यह अंश में पहुँच गये जीर श्रीमात्मा भी यहाँ ही किया किन्तु जब काका महाराज मानेदाह पांकरदास गणेदास मिदाबदाह तोतेदाह इत्यादि भार्गवों के मन्त्रुक्त विज्ञ आशय प्रकाशित करने लगे तब किसी ने भी इनके असत्योपदेश को न स्वीकार किया।

अपितु लाला रणजीतसिंह ने जबू में पधार कर विइनचंद्रादि के साथ प्रश्नोत्तर कर के तिन को निरुत्तर किया सो उस काल का स्वरूप विइनचंद जी ही जानते थे इस ही प्रकार प्रायः अन्य नगरों में भी इनके साथ यही उत्ताव हाता रहा । और श्रीपूज्य महाराज के गच्छ में रहने वाले श्री वीरशासन के मुनि इन की स्वकपोल कल्पित घातों को असत्य करके दिखाने लगे चा*साध्वियें भी यथाशक्ति इनके असत्याप देश की सूत्रा द्वारा समालोचना करके भव्यजीर्वा को दिखाने लगीं अपितु श्री महाराज ने १९२९ का बौमासा पटियाला नगर में ही कर दिया ।

तब ही लाला बक्षीराम नामे वाले ला० शिशुराम (श्रीकृष्णदास) पटियाले वाले इत्यादि बहुतसे सदगृहस्थान स्वः सम्मत्यनुकूल पंडित शंभूनाथ को एक पत्र देकर प्रायः पजाव देश में यह प्रगट कर दिया कि यह विइनचंद्रादि वेषधारी जिनाज्ञा से विरुद्ध उपदेश करते हैं और विरुद्ध ही इन का चरित्र होरहा है सो यदि यह किसी भी भव्य को मिठयाउपदेश देंगे सो वह उपदेश मानने योग्य नहीं है तथा किसी के मन में कोई भी शंका हो वह सूत्रों द्वारा निर्णय कर लेवे और इन का आचार व्यवहार जैन मतानुकूल नहीं रहा है जब ऐसे कथन को पण्डित जी ने नगर नगर ग्राम ग्राम में प्रसिद्ध कर दिया तब लोगों ने उक्त ब्राह्मण को यह उत्तर दिया कि पंडित जी हमने तो प्रथम ही इस बात को विचारा हुआ है सो कह्यों ने पत्रोपरि-लिखितादि भी कर दी ॥

* श्रीमती आर्या पार्वती जी ने भी सवेगियों को बहुत ही सुन्दर उत्तर दिये हैं कई स्थान पर इन को पराजय भी किया है ज्ञानदीपिकादि कई सुन्दर पुस्तक मां लिखे हैं देखो इन का जीवन चरित्र उर्दू भाषा में जो छपा हुआ है ॥

अब पाठकगण विचारें कि यदि आत्माराम जी का वाचन-
संवादिक द्रव्य छिन्नियों का संस्योपदेश था फिर क्यों न किसी को
सत्य पथ पर लाये किन्तु जिन को प्रथम ही अपने मतानुसार कर
रखा था उनको इत स्याग्मा बुझकर होगया । अब बतलाइये आत्मा
राम जी ने बार वर्षों में से किस को जैन धर्मी बनाया ?

फिर श्रीपूज्य महाराज जीमासा के पदचाठ देश में अपने स्वामी
पदेश द्वारा समीपस्थ बन करते हुए विचरने लगे । और इसी प्रकार
श्री स्वामी जीवराम जी महाराज ने भी * बूढ़बल नामक ग्राम में
आत्माराम जी का अपने गच्छ से पुण्य किया तब आत्माराम जी
बहुत ही खूब करने लगे तब श्री जीवरामजी महाराज ने कृपा
करी कि अब क्यों इतना रोता है तुमको तो अब अब मैं खूब
करना पड़ेगा अपितु मैं तुम को अब पच्छ में कदापि न रक्खा ।
तब आत्माराम जी न स्वाधस्त्याग्युक्त यह काम किया कि एक
पत्र लिखकर श्री स्वामी जीवराम जी महाराज को दे दिया । और
छाप ही यह कह दिया कि यदि कोई माप से पूछे कि आत्माराम
को आपने क्यों गच्छ से बाहर कर दिया तब आपने यह मेरा छिन्ना
हूमा पत्र दिखला देना । स्वामी श्री महाराज महान् मन्त्र पुण्य ये
उम्हों ने इस बात को स्वीकार करके आत्मारामजी से पत्र ले लिया
अब हम भी उस पत्र को गच्छ मध्य जीवों के दिखाने वास्ते इत
स्थान पर लिख रहे हैं यथा वचम् ।

श्री जीवरामजी की भ्राता आराधना ग्राह्यांग की करके मोक्ष
न जाये ह और जो श्रीमदी जी में सुर्मा के नाम है सो लूब मगयान

यह बूढ़बल ग्राम पंजाब देश के फीरोज़पुर जिले में जीरे
नगर से पाँच बीघा के भीतर पर बसता है ।

के वनाय हुई नहीं आचार्य के वनाय हुए हैं सो सर्व सच्चे नहीं आपनी मत कल्पना से भेल संभेल करके वनाय है ।

और जो वर्तमान में ग्यारा अंग है इण में भी भेल संभेल करचा हुआ है यह श्रद्धान श्री जीवनराम का ॥

वत्सीसूत्र पइंताली सूत्र चौराखी सूत्र तथा १४००० हजार प सर्व मत कल्पना के वनाय हुए हैं भगवान की वाणी नहीं ।

आराधना द्वादशांगी करके मोक्ष जावे है और श्रीनंदीजी में जितन सूत्रा के नाम है सो सर्व सच्चे हैं । और जो पिछले आचार्य प्रमाणी का के वनाय हुए जो ग्रंथ है सो झूठे नहीं है यह श्रद्धान आत्माराम की है इति ।

यह पत्र लिखकर आत्मारामजी ने श्रीस्वामी जीवनराम जी महाराज को दे दिया और श्रीमहाराज ने आत्माराम को गच्छ से भिन्न करके १९२९ का चौमासा फिरोजपुरमें ही कर दिया पाठकगण आत्मारामजी की विद्याको भी देख लें । सो अनुमान कार्तिक मासमें लाला रणजीतसिंह जी भी फिरोजपुर में ही आगये तब श्री जीवनराम जी महाराज ने वह पत्र आत्मारामजी का लिखा हुआ श्रीमान् श्रावकजी को दिखला दिया तो उस ने कहा कि आत्माराम जी ने आप के साथ प्रपञ्च किया है क्योंकि जो कुछ आत्मारामजी ने आपकी श्रद्धा विषय लेख लिखा है तो क्या वह लेख आपको सम्मत है तब स्वामी जी महाराज ने कृपा करी कि मुझे तो उक्त लेख प्रमाण नहीं है और नाहीं मेरा उक्त कथनानुसार श्रद्धान है तब श्रीमान् ने कहा कि जो कुछ आपका मन्तव्यामतव्य है सो वह इस पत्र पर ही लिखें क्योंकि जो इस पत्र को पढ़ेगा उसको आपका श्रद्धान वा आत्माराम जी का श्रद्धान विदित हो जावेगा तब स्वामी जी ने उक्त पत्रोपरि ही यह लेख लिख दिया ॥ देखिये :—

३२ सूत्र परमुखा सर्वमत वरपमा के बनाय हुए हैं य ऊपर की छिन्नत मुखा कर छिन्नी सो नहीं परमाण विद्वत्तमात्र बि ए सरदना पक्षपण करि हो ते सब मिच्छामिदु २ घोखे सं १९६० वातकपू० १३-१३ मगाबी मगन्नाम केनलीजानी क पक्षे सर्व लहत प्रमाण को यजवर देवादेव मृत केवली के कहे सर्व सासवधार ९ परमाण है ! हिंसा धर्म का सासव परमाण नहीं ६० ओषधराम साधू के कीरोमपुर में ।

प्रियवरों ! जैसे उक्त पत्र में लेख हैं जैसे ही हमने नी छिन्न विन छदे हैं ! अब देखिये सब भी ओषधराम जी महाराज स्वयम छिन्नते हैं कि —

ऊपर की छिन्नत मुखा कर छिन्नी इत्यादि सब पाठकगण ! स्वयम् विचारेंगे कि आत्मारामजी के जीवन करिष में छिन्ना दे कि जीवन राम जी को समाजिया अब पाठकगण विचारें कि श्रीजीवनरामजी को किसने समाया प्रियवरों ! अवश्य हो कहना पड़ेगा आत्मारामजी ने ।

अपितु श्रीपूज्य महापण्ड नगर ९ ग्राम ९ से मिथ्या मत का नाश करते हुए आसधर नगर में पधार गये ।

सो पहां ही १९३३ आषाढ शुद्ध ९ मी को स्वामी हरनामदास जी वा स्वामी गोविंदरामजी वा स्वामी लधागराम जी को बीस्ता दे करके १९३० का चोमासा इशियारपुर में जा किया ।

सो बहुत से मध्य ओनों १० मिथ्या मार्ग से मुक्त करके जिन धर्म का उद्योग करते हुए चोमासे के पश्चात् ममुक्कम से बिहार करके सुधियाना में पधार गये नब लक्षिणामा में साक्षा भयामस्य साक्षा मयमीमस्य साक्षा ब्रह्ममस्य साक्षा गारीमस्य इत्यादि सुभावर्धे ने शुद्ध जैनधर्म में बह होकर जनपद का बहुत ही उद्योग किया फिर श्रीपूज्य महापण्ड ने मरीड शहर की भीर बिहार कर दिया ।

क्योंकि तिस समय मरीड शहर में तपस्वी सेवकरामजी महा

राज ने तपस्या की हुई थी जहाँ श्री महाराज भदौड़ शहर में पधारे तब भाईयों की अतीव विज्ञप्तिके प्रयोग से १९३१ का चौमासा भदौड़ में ही कर दिया सो चौमासा में धर्मोद्योत बहुत ही हुआ चौमासे के पश्चात् श्री महाराज विचरते हुए भव्य जनों के संशय छेदन करते हुआ ने १९३२ *का चौमासा नामा नगर में कर दिया सो नामे नगर के वासी ओसवाल वा वैश्य लोगों ने धर्मोद्योत बहुत ही किया और इस चौमासा में लोगों ने ज्ञान भी अतीव सीखा ।

अब पाठक जनों को यह आकांक्षा भी अवश्य होवेगी कि जब श्री पूज्य महाराज ने विश्वचंद्रादियों को अपने गच्छ से भिन्न किया था और श्री जीवनराम जी महाराज ने आत्मारामजी को स्वःगच्छ से पृथक् किया था तो फिर वह किस महात्माके शिष्य बनें और उस महात्मा के पूर्वज महात्मा कैसे थे सो पाठकों के संदेह छेदनार्थ हम इस बात के निर्णयार्थ स्वःलेखनी को आरुढ़ करते हैं ॥

प्रिय मित्रवरो ! जब आत्मारामजी वा विश्वचंद्रादि सर्वद्रव्य लिङ्गी सुधर्मगच्छ से पृथक् किये गये फिर इन का अनुचित उपदेश प्रायः किसी भी भव्यने न ग्रहण किया किन्तु इन को ही लोक गुरु हीन कहने लग गये फिर इन्होंने अनुमान १९३२ में भगवान् वर्द्धमान स्वामी का लिङ्ग परिवर्तन कर दिया और शहर अहमदावाद में पहुँच गये फिर वहाँ पर बुद्धि विजय को गुरु धारण किया जोकि पूर्व सुधर्म गच्छ से निकलकर तपागच्छ में गया था जिसका नाम बूटेरायजी था ।

ध्यान रहे रलारामजी ? गरुदित्तामल्ल जी ? तो इनसे प्रथमही पृथक् हो चुके थे ।

किन्तु जो अहमदावाद में पहुँच गये थे उन्होंने तपागच्छ का वासक्षेप लिया था ।

* श्रीपूज्य महाराज ने इसी सम्बत्तर में गच्छ को उन्नत्यर्थे सम-यानुकूल ३२ अङ्क लिखे थे जोकि अद्यापि पर्यन्त गच्छ में प्रचलित हैं ।

मम हम् पीताम्बर मलम्बि निम्बित् वृत्तांतवतुर्थस्तुति निर्भय
पाण्डेयार से लिखते हैं

सम्पन्न जना । वतुर्थ स्तुतिनिर्भय पाण्डेयार प्रस्तावना पृष्ठ
५४ पक्षि १४ वीं से देखिये —

हवे तमारे आनक सोको नै विचार करनो सोईये के नारमाराम जीमी
जीजी पीढी थी सोपी पीढी वाळा जम्नो परिग्रह असंयम तो सर्व
संघर्मा प्रसिद्धछेने जैन शास्त्रोना समिपाव थो तो पमनी सर्व पेढीयो
असंयमी सिद्ध पापछे केमके नारमाराम जी आनंद विजय जी प पो
तानी क्मावेडी पूजामा गुह मायछि ककीछे ते पदवीछ ।

सत्य विजय १ कपूर विजय २ क्षमा विजय ३ जित विजय ४ उत्तम
विजय ५ पद्मविजय ६ रूप विजय ७ कोटि विजय ८ कस्तुर विजय ९
मणि विजय १० बुद्धि विजय ११ मुक्ति विजय १२ तत्त छपुआता
आनंद विजय पसर्व पेढीयो ओ गच्छाचार लोकपत्र प्रमुक्तार्थों ना
अभिप्रायथी अने जैन छिंग थो सिद्ध सिद्धपाव छे केमके ते प्रयोगों
एकियांवर तथा पिन प्रमुक्त रंगेछा बरु आरवा बाळाने गुह गच्छ
आचार्य आग्या दहिन जैन छिंग थी बिरोधि कथाछेने प्रथम पमनी
पेढीमा ओ सत्य विजय जीपन्थासे गुह आका बिना एकियांवर कटका
ने त्पार पछो केदडीक पेढी बाळमड एकियांवरहरथा नेपछोतो फरक
रंगेछा केशरी वा कटकां न बनैमानमां वरें छे तथा जैन प्रथमी ती
आचार्य त्पारपावथो निधायथिना साधुकशानथीने नारमारामजी पोते
तथा तेमवी पेढी वाळा ओ त्पारगच्छनु नामधरावीमैं श्री त्पारगच्छना
आचार्यो ने शिथिल असंयमी आपो तेमजी आकारमा प्रवर्तता न थी
ने गनीप्रमुक्त पदवी पोगानी मेछ आरण करेछे पण थी अंगवूछिया
प्रमुक्त जैन सूत्रोमी गुरुगच्छ आचार्य बिना पोगानी मेछे गजो प्रमुक्त
पदवी आरवा बाळा ने महा मिच्छात्त दहिन दुरारायक पावळ मतिथी
ने दहिये पण देख प्रा वर्याछ ने नारमारामजी आनंद विजय जीजी

गुरु परं परा मां अद्यापि जुधी कोई आचार्य उपाध्याय थया नथी तो पणकोई सयमो गुरुगच्छा चार्य पासे उपसपदा चार्य पदवासक्षेप कराया विना अर्थात् नवीदिक्षाने आचार्य पद वासक्षेप कराव्या विना अनेपालीताणामां कोई संयमी आचार्य ने सघे आचार्य पदवी दी धाविना पोताना दृष्टिरागी वाणियाउ ना दीधेलो आचार्य पदस्वीकार करी पोताना । करेला प्रश्नोत्तरातम प्रथमा ३१४ मा पृष्ठमां छपा ब्युंछेके पालीताने में * चार प्रकार महा संघके समुदाय ने आचार्य पद दत्त ।

* चर्चा चन्द्रोदय भागतीसरेके पृष्ठ ३० पंक्ति ५ पर लिखा है कि प्रश्न ? तुम आत्माराम जीके नाम के साथ में सूरिस्वरपद देख कर क्यों जलते हो अनुमान होता है तुमको उनसे कुछ द्वेष भाव है ।

उत्तर—मित्रवर हम जलते भी नहीं हैं ओर हमको उन से कुछ द्वेषभाव भी नहीं परंतु दरिद्री का नाम लक्ष्मीपति रखना युक्त नहीं उपहास्य होता है ।

प्रश्न—कथा आत्माराम जी को सकल श्री संघने सूरिपद नहीं दिया है (उत्तर) सवत् (१९४३) में आत्मारामजी ने पालिताणे में चौमासाकिया और कार्तिक शुक्ल १५ को शत्रुजय तीर्थ की जात्रा को अनेक श्रावक आते ही हैं । उनमेंसे दो चार शहर के रहने वालों ने जो आत्माराम जीके रागी थे) आत्मारामजी से कहा हम आपको आचार्य पदवी देना चाहते हैं आत्मारामजीने न मालूम क्या लाम जान कर इसबात को स्वीकार करलिया और मनमें फूलगये इतना भी नहीं कहा कि ? हमारे बड़े गुरुमाई गणि जो श्री मूलचंदजी महाराज तथा श्री वृद्धिचंद जी महाराज से इसबात में सलाह और आज्ञा लेना चाहिये दूसरे दिन श्रावकों ने शेट नरसिंह केशव जी की धर्म शाला में एक मकान सजा कर आत्माराम जीको पाट पर बैठा दिया और कितनेक श्रावकों ने इकट्ठा हो कर संभाषण किया कि आजकल भारत

नाम पित्रयार्नेह सूरि अपर प्रसिद्ध नाम आत्माराम मुनि इत्यादि
पोतानी भाचार्य पद्मरायी आत्मारामजी ने गरुड निगोशना कारा
गारमां पदवानो एवञ्च कथा न सोरये ॥

माटे आत्माराम आना दितने घास्न समने कहिये छीमडे ओ

मूमि भाचार्य पदमें होव हा गरी मयकी मलाह हो तो ओ आत्माराम
जीका उस पदसे विमूर्चन करे कितनक भावकीने तर्जकी कि महाराज
पर भाचार्य पद का घा-न सेव कीन करेगा । घास सेव करने बाका
साधु हाना बाहिय जा महाराज से दीक्षा में बहा होये भाचार्य पर
मिसे पीछे महाराज जी गण्य जीओ मुखमस्त्र जी महाराज तथा
पुद्धि चंद्रजी महाराज को पदना करेंगे वा नहीं ? करेंगे तो भाचार्य
पद की म्यूनता होगी और नहीं करेंगे तो परस्पर विरोध होवेगा
इस बात का सोच ओ किनेक भावकीने ने कहा कि सोच किया है
ओ कार्य करने का भावकाग रुकते हुवे ह इसकी करना हो मुनासिब
है बस इतने में मयब और बडोह के किनेक भावकीने ने आ-आत्मा
राम जी के मांय भावक गिन जाते हैं । ऊँचे स्वर से कह दिया कि
कोको ओ सूरिद्वर महाराज की अवग किस्से से बाससेव किया
न कुछ किया मनुष्यदान किया आत्माराम जी उस दिन से अपने
भापकी सूरिमानने छोने शिष्यवर्ग से कह दिया आजसे हम को सूरि
छिका करो हम कहते हैं जंगल में भोर नाचा किस्से देखा ? इत्यादि
कथन उक्त पुस्तक में है अपितु उक्त पुस्तक साधुमायियों की विरचित
नहीं है प्रोक्त है आत्माराम जीके जीवन चरित्रमें छिका है कि १५०००
सहस्र मनुष्य में सूरिपद आत्माराम जी ने प्राप्त किया सो इस
पूछते हैं । भाचार्य पदसाधु देसछे हैं या पुरुषधीभोर क्या विधि क्या
वर्धन है और किस्से गण्ड के आत्माराम जी भाचार्य बनावे पाये क्योंकि
आत्माराम जी के पुत्र के हनेत वरन थे और आत्माराम जी के पीत,
नर्घस पीछे बस्य इत्यर्थ ॥

आत्माराम जी भवभोरु होय तो जेम अमेथी जैन शास्त्रोंना न्यायथी
 त्रीजी चौथी पेढी वाला श्री प्रमोद विजय जी ना गुरू ने संजमी ।
 जाणी तथा साधू समाचारी पोतानी परंपरामां सर्वथा उच्छिन्न न थइ
 तो पण श्रीगुरू आज्ञाप क्रियावन संयमी गुरू नो हा थे दिक्षा प्रमुख
 साधू समाचारी तथा गुरू परंपराए आवेली महासंघ समक्ष श्री गुरू
 दीधेली आचार्य पदवीना धारक श्री विजयेराजेन्द्र सूरिजी ने सयमी
 जाणोतेमनी पासेउपसपद् अर्थात् नवी दीक्षा ग्रहण करी क्रिया उद्धार
 करयो तेम एमने पण सयमी मुनीनी पासे चारित्र्योप संपत् अर्थात्
 दीक्षा लेवी जोइए केम के फरी दीक्षा लेवी थी एक तो कुलिंगपना
 नु कलंकटली अभीमान वेग लोथइ जशे ने बीजुं पोते साधू नथी तो
 पणअमे साधू छीए एवुं लोकोने कहे वु पडे छे ॥

तद रूप मिथ्या भाषण दुषणथी बची जसे ? अने त्रीजु जे कोई
 भोला श्रावकएम ने साधू करीने माने छे ते श्रावको नु मिथ्यात्व पण
 वेगलुं थइ जशे इत्यादि बहु गुण उत्पन्न थशे माटे जो आत्माराम जी
 आनंदविजयजी आत्मार्थी छे तोए अमार्ग कहेवु परमोपकाररूप जाणी
 ने अंगीकार करशे तथा आचार्यपद लेवानी वांछा होय तो आत्माराम
 जी ने उचित छे के प्रथम कोई परंपरागत सयमी आचार्य देखीने तथा
 जंबु मम परंपराए पोसह सालाए पमाय चइसाए के महाणु भागसु
 रिणोगण पोडग धारणा सयमे सुवद्धता ? इत्यादि श्रीभग चूलिया
 प्रमुख जैन सुत्रोनी आज्ञाना धारक श्रीसुधर्म परंपराए पोषधसाला
 प्रमुख परिग्रह प्रमाद छोडोने अर्थात् शिथिला चारपणुं मुकी ने क्रिया
 उद्धारना करवा वाला एवा कोई महाणु भागसूरि आचार्य जो इतेमनी
 पासे दीक्षा लेई आचार्य पदधारण करे तो आगमनी भंग रूप दुषण
 थी बचीजाय अनेएम ने आचार्यमानवा वाला श्रावकोनु मिथ्यात्व पण
 वेग लुंथइजय ने नरकनिगोद रूपी कारागारनी भोजमान वानो भयपण
 टली जाय केमके अनाचारीने साधू तथा अनाचार्यने आचार्यमान वो एम

हाथु मिथ्यात्व छे वही पर परागत समयी गुरु भाषारानी पासै चारिबोप
संपदा कार्यपद भर्थात दीक्षा मने भाषाय पद छीयाबिना कदापि जैन
शास्त्रमा साधू पणु तथा भाषार्थ पणुमाग्य करुब न रीं ॥

माटे समयी गुरु तथा भाषार्थनी पासै संयम छईने साधू पणु
तथा भाषार्थ पणु भारमाराम जी ने धारण कइब ओइमेने पूर्वोक्त
रीती यी साधू पणु तथा भाषार्थ पणु धारण नहीं कर्यो तो जैनमत
ना शास्त्रों नी भङ्गा वाका यस ने जैनमत ना साधू तथा भाषार्थ
कोही एते परमाण करी मंगीकार कर्यो ? इत्यादि तथा उक्त ही
पुस्तक के पृष्ठ २९ पर लिखा है कि पहिले भारमारामजी ध्यानकर्ययी
हुंदिषा या नेपछो स्वलिङ्ग भोमहाबीर स्वामिना यति वा स्वैत मानो
पेत कपडानो छोडीने मग्यलिङ्ग पीताम्बर भवतिना प्रहज करयो
परन्तु कोइ समयी गुरु नीपासे चारिबोप उपत् भर्थात करीने दिक्षा
छीयी नहीं मने जैनी पासै दिक्षा प्रहज करवानु कह्ये छे तेषमना गुरु
पात मुक्त कइता क मै संयमी नहीं हूं ? तथा पीताम्बर मभिविज्जयादिक
नी गुरु परंपरातो बहु पंढाया यी संयम रहित हली तो करी असंयमी
नी पासै दीक्षा छेइत उब सपद प्रहज करबीइ जिनमत ना शास्त्रोपी
विद्वद् इत्यादि तथा पृष्ठ २९ परापरि लिखा है कि करणके सोमाग
विज्जयी तो जैन भोक्क विज्जयीइ कपसी पइमनी नामनी हुंदिषो
बडावी तेम सोमाग विज्जमनी पणहुंदिषो बडावना तथा असंयम
प्रवृत्ति भो गुर्मर मारवाटइ वेचना सर्व सयमा प्रसिद्ध छे इत्यादि
तथा पृष्ठ ३१ पर लिखा है कि भी बूढेराय जीइ सर्वसंवेयी नामधारी
ने कुगुरु समझी तेमनी छिंग त्यागन करी स्वैत कपडा धारण करी
इत्यादि तथा पृष्ठ २७ पर लिखाहै कि भारमाराम जी ध्यानविज्जयमी
तो विद्वान् पणामो मनिमान धारण करी हुंइकमत मापी भीछीने
कुछिग पणमाग्य करणपण कोइ संयमीगुरु बेयी तेमनी पासै अवतपद
नवी दिक्षाछीयी नहीं इत्यादि ॥

पाठकगण ! उक्त लेख आत्माराम जी के ही गच्छका है सो आपस्वयं विचार करें कि आत्माराम जी श्री भगवान् वर्द्धमान स्वामी का प्रतिपादन किया साधु धर्म वा लिङ्ग छोड़ करके परिग्रह धारियों के जा शिष्य बने जो कि संयम से रहित धन से विभूषित हुंडियां चलाते थे पाठकगण क्या जाने आत्मारामजी ने इनके धन को ही देख कर यह विचार लिया हो कि यही भगवन् के शासन के हैं ।

क्योंकि इनके पास धन बहुत है सो भगवान् भी संसार पक्ष में राजपुत्र होने से बड़े ही धनाढ्य थे शोक !!! शेष समीक्षा इनके मत की पाठकों पर छोड़ते हैं ।

क्योंकि अधिक समालोचना में विस्तार का भय है सो यह तो पाठकगण जान ही गये होंगे कि आत्माराम जी संयमवृत्ती त्याग कर परिग्रह धारियों के शिष्य हुए और न तो कोई उनके गच्छ में आचार्य ही हुआ है नाही उपाध्याय सत्य है जब सत्य ही नहीं है तो फिर आचार्य कहां से होवे ।

किन्तु श्री पूज्य महाराज का १९३२ का चौमासा नामे शहर में महानंद से पूर्ण होगया श्री महाराज चौमासा के पश्चात् विहार कर के देश में जय विजय करने लगे ।

फिर श्री पूज्य महाराज ने भालेरकोटला, रामपुरा, लुधियाना फलौर, फगवाडा, जालंधर, कपूरथला, गुरुका जंडियालादि नगरों में धर्मोद्योत करके लाला हरनामदास संतलाल ओसवाल की बैठक में १९३३ का चौमास कर दिया ।

चौमासा में धार्मिक कार्य बहुत से हुए और चौमासा में ही चार पुरुष धर्म के प्रकाशक पूर्वक्षयोपशमता के कारण से वैराग्य भाव को प्राप्त होते हुए अमृतसर में ही आगये जैसे कि—श्री दूलो-रायजी, १ श्रीशिवद्यालजी, २ श्री सोहनलालजी, ३ श्री गणपतिराय

जी ४ सो श्री वृद्धोरायजी पसरकर के चामी और श्री शिवदासजी सोहतास के बसने द्वारे और श्रीसोहनदासजी संमहपाछे के बसने बाछे श्री गणपतिरायजी पसरकर के रहने पाछे जिन्होंने श्रीपूज्य महाराज के पास दीक्षा के वास्तु विधिपति श्री श्री महाराज ने विधिपति को स्वीकार करके १९३३ मार्ग शीर्ष शुक्ल पञ्चमी चतुर्दश के दिन चारों को ही दीक्षित किया।

फिर श्रीमहाराजने वृद्धोरायजी * को श्री लूबचन्द्रजी महाराज के शिष्यकर दिये और श्रीशिवदासजी महाराज या श्रीसोहनदास जी श्री धर्मचन्द्र जी महाराज के शिष्य कर दिये श्रीगणपतिरायजी महाराज श्री मोतीरामजी महाराज के शिष्य किये गये।

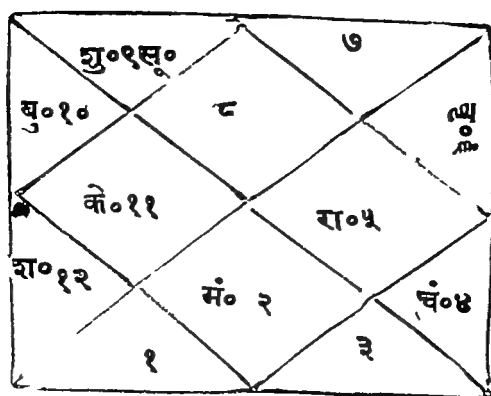
जिन में से श्री सोहनदास जी महाराज ने विद्यामन्वयन करके थोड़े ही काल में संवेगमत का पराजय किया स्वामी जी महाराज की मुक्ति के सम्मुख मातारामजी काहे नहीं होते थे और जिन्होंने बहुत से मन्व्यसौधों की मिथ्यात्व को गष्ट करके पुनः उनको सम्भवत्व में स्थिर किया है आज दिन सृष्टिम स्वामी के ८९ वें पद्मेपरि विराजमान हैं सर्व समान प्रकाश कर रहे हैं।

* प्रथम श्रीवृद्धोराय जी को श्रीपूज्य मोतीरामजी महाराज की निभाय किया या भविष्य श्री महाराज ने स्वीकार नहीं किया फिर श्री लूबचन्द्रजी महाराज का शिष्य किया गया।

† श्री मन्वाण बर्द्धमाम स्वामी के ८० पद्मेपरि विराजमान श्री पञ्च सोहनदासजी महाराज हैं जिन्होंने संवेगमत का शास्त्र द्वारा कई बार पराजय किया है जिनका स्वरूप आगे सिखा जायगा।

अपितु श्री पञ्च महाराज (श्री सोहनलालजी) का जन्म सम्बत् १९०६ माघ मास कृष्ण पक्ष प्रतिपदा स्यालकोट के जिलामें संभङ्गयाल नामक नगर के लाला मथुरादासजी की धर्म पत्नी माई लक्ष्मीदेवी के कुक्षसे हुआ है देखिये! जन्म कुण्डली तथा आचार्य वर्य श्रीपूज्य सोहन लालजी महाराजका जन्म लग्न! श्रीविक्रमाब्द १९०६ पोह मास धनार्क प्रविष्टा १८ माघ कृष्णा प्रतिपदा रविवासरे ऐन्द्र योग पुनर्वसु नक्षत्रे वृश्चिक लग्नोदये ओसर्वशः ।

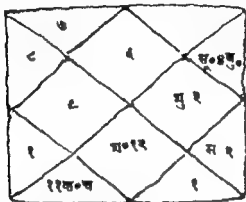
श्रीपूज्य सोहनलालजी महाराज की जन्म कुण्डली ।



श्री पूज्य महाराज परमशान्ति मुद्रा हैं श्री गणपतिराय जी महाराज भी उक्त गच्छ में गणावच्छेदिक वा स्थविर पदसे विमूर्षित हो रहे हैं जो महान् दीर्घ दर्शी हैं और श्री संघ के परम हितैषी हैं स्वामीजीका जन्म पसरूर शहर जिला स्यालकोट श्रीविक्रमाब्द १९०६ भाद्र पद कृष्णा पक्ष तृतीय मंगल वार के दिन लाला गुरुदासमल्ल श्रीमाल की धर्म पत्नी माई गोर्या की कुक्षसे हुआ है स्वामीजी के जन्म लग्नके ग्रह देखने से यह स्वयमेवही सिद्ध हो जाता है कि स्वामीजी महाराज परम हितैषी हैं ।

अथ श्रीगणावच्छेदिक गणपतिराय जी महाराज की जन्म कुण्डली ।

विक्रमाब्द १९०१ भाद्र पक्ष कृष्ण पक्ष तृतीया मौमबासरः ।



सो यह कथन प्रसंग से मात्र लिखा गया है ।

किन्तु बीसा देकर श्री पूज्य महाराज ने ग्राम नगरी में घमोंफ-
देछ दे कर सुधियाणा माछीबाबा करव रोपड इत्यादि नगरी
में बिघर के १९३४ का बीमासा नाछागड में आ किया सो बीमासे
में घमोंफोत बहुत हुआ ।

पाठकों को स्मृति होगा के हमने पूर्व लिखा था कि १९३४ के
बीमासा में भारमारामजी का बदन करना सिद्ध करेंगे सो पाठक पुनः ।
ध्यान से पढ़ें कि १९३४ का बीमासा भारमारामजी का जोधपुर में था
भीर भीरुवामी जोधनरामजी महाराज का बीमासा तब ही जंगमदेव
के माईदे कोट नामक नगर में था तब भारमारामजी ने जोधपुर से
अपने हाथ से एक पत्र लिख कर राजा भीरुवामी जी महाराज को
माईदे कोट में भेजा सो उस पत्र की मच्छ बघातव्य भव्य जीनों के
दिनाने पास्ते लिखता हूँ ? भीर जिसके पढ़ने से पाठकों का भारमा-
राम जी की पिछा पुत्रि मन्त्री प्रकार से विदित हो जायेगी ।

अथ पत्रम् ।

स्वस्ति श्री भाइदा कोटे साधू जी श्री श्री श्री श्री श्री श्री
जीवनरामजी योग लिषी जोधपुर सेती आत्माराम ने सुषसाता विमा-
वणा संवळरी सबधी बहुत बहुत करके वाचनी आगे आपने तो मेरे
कूं भूलाय दीया है परन्तु मेरे मन में तो आप घड़ी एक भूलते नहीं है
कारण यह है जो वाल अवस्थाथी आपने मेरी पालना करी अने पढा-
या जो विद्या मेरे कूं आइ है सो सर्व आपका उपगार है अने अब जो
अनुमाने लाषां श्रावक मेरी सेवा करते तथा १४ साधू मेरे साथ
है एसर्व आप ही का उपागार है सो आप कूं मिलणे के बहुत अभि-
लाषा लग रही है सो आप के गुण तो मेरे कूं सर्व मालूम हैं मुह से
कहे नही जाते हैं ग्राम चूडचक में आप से घणो अरज करी थी के मेरे
कूं आप दुर न करो परन्तु आप तो गुरु के दरजे थे सो मेरा क्या
जोर चलता था दुसरा मने तो आपका अविनय कदेवी नही कीया
अने आज दिन तक अपना मूढा थो कदेइ आप को निंदा नही करी
चलके आपके भद्रिक स्वभाव का तथा ब्रह्मचर्य का तथा तपस्या की
महिमाघणे लोकां आगल करता हूं परन्तु जद आप याद आउदे हो
तथा दिल भरआउदा है आषां में पाणी आजांदा है सो मेरे कूं बडा
दाह होता है सो तो कहां लगलिषू सो अब आपने कृपा करके मेरे
कूं अपना मूख कमल का दर्शन करावणा सो उठे चौमासे में दिल्ली
की तर्फ विहार करके आउंगा महीने माघ तक सो आपने वी बांगर
के गामा में विहार करके पधारणा ।

सो आपका मेल हो जावेगा अने जो मैं समुद्र के अंतलग रचना
देखी है तथा जोर्ण ताड पत्रा के भंडार देखे है सो सब आप कूं सुणा-
ऊंगा मेरा जैसा राग आप के उपर था ऐसाही राग अब है मैं तो
अच्छी तर जानता हूं जो आप परमव सुधारणे के वास्ते ऊठेहो

अने माप कू मछूम ही है जितने मत अब जन नाम के हो रहे है आगे माप कू किसी आचक के मुखहज स मेरे से मिछमा बंद नहीं करना माप को मेरेसे न्यारे रहते ही एमेरे कू घडा कुछ है मेरी मरजी एह है को माप की सेवा कर्क सदा पास रह पुस्तक मेरे क इतने सिछे है को मिछयी से बाहिर है ।

आचक तो अनुमाने १०००००० दस लाख सेवा करत है अने साधू मेरे पास है सो सबे विनय धाम है परन्तु एक आपका बिजोग है एही मेरे कू कुछ है ऐसे ऐसे होत है किममें ७ ०० हजार आचक के घर है मरमेस्वर की तरे साधू कू मानते हैं खेचबी ५०० हजार गुप्त-पस में होबेगे परन्तु साधू मगवान क घोड हैं साधू त्यागी अनुमान ७ वा ८ है साधवीया १५० के अनुमान है सो हमारी ए मरजी है जो आपके साथ फेर सबे बंस अने तार्थ दिन के डवर १५ ० मंदिर ह अने १४ से बर्य के बने हुए मंदिर अब तक बनबे है ए सबे वस्तु का हास माप मिछोगे अब कह्या सबे साधू माप कू चाहबे है अने मेरे साधू जेनेन्द्र व्याकरण वगैरे घणे १ शास्त्र भणे है ए सबे माप अब मिलोगे तब देपोगे ए बिछी मैने पूर्व रागयी छिक्की है ।

जुआ कोर मछन नहीं इतने दिन जो बिछी नहीं छीकी सो आपने मना कर बीया था। परन्तु मैं कहाँछय सबर कब इस बास्ते छिक्की है सो इसका समाचार सबे पाछा छिक्कजा ।

ओषपुर में आछर्यद पारय की बुकन कपर बिछी छिक्की सं० १९३४ कार्तिक वदि ८ बरकत भारमाराम के ।

अथ किछिछत् बरक पत्र की समासोचना करके मध्यमों को दिखाता हूँ ।

प्रियवाठकपूम्ह ! जो भारमाराम जी के जीवनचरित्र के ४३वें पृष्ठोपरि लिखा है कि-भारमाराम जी ने १९२१ वें वीमासा में चार बरत, बभ्रिका, कोब, मछंकार न्याय काव्यादि ग्रंथ पढ़े । सो पाठक

गण स्वयं ही विचार करेंगे कि इतने विद्वान् का ऐसा नियम विरुद्ध पत्र होसका है कदापि नहीं इससे स्वतः ही सिद्ध होगया कि आत्माराम जी ने व्याकरण को ही कलङ्कित किया तथा नाही आत्मारामजी सुंदर पद रचना करके शब्द लावद्ध लिखना ही जानतेथे जैसेकि उनके लिखे पत्र से स्पष्ट सिद्ध है तथा लिखने की शैली इस प्रकार से ग्रहण करते हैं कि—परंतु जद आप याद आउदो हो तदा दिल भर आउदा है आपां में पाणी आजादा है सो मेरे को बड़ा दाह होता है सो तो कहां लिखूं। *इत्यादि मित्रवरो कथा यह व्याकरण के विद्वानों की भाषा है क्योंकि उक्त लेख से सिद्ध होता है कि आत्माराम जी को व्याकरण का नितान्तम् बोध नहीं था यदि बोध होता तो उक्त पत्र विभक्ति तिङन्त कृदन्त प्रत्यय समासादि से विरुद्ध क्यों लिखते तथा व्याकरण का यदि संज्ञा प्रकरण भी देखा होता तो वर्णों के स्थान तो ज्ञात हाजाते जैसे कि व्याकरण के संज्ञा प्रकरण में लिखा है कि—

**अकुहविसर्जनीय जिठहामूलीयानां कण्ठः तथा
ऋटुरषाणां मूर्ध्ना ॥**

अर्थात् अष्टादश प्रकार का अवर्ण पुनः कवर्ग जैसे कि—क ख ग घ ङ और विसर्जनीय जिह्वा मूलीया इनका कण्ठ स्थान है और अवर्ण के अष्टादश भेद टवर्ग जैसे कि—ट ठ ड ढ ण र, प, इनका मूर्धन स्थान है ।

मित्रवरो उक्त पत्र में आत्माराम जी ने प्रायः कण्ठ स्थान के वर्णों के स्थानोपरि मूर्धस्थान के वर्णों को ही लिखा है जैसे कि—आपां में पाणी आजादा है, (कशालग लिपू) इत्यादि सो कथा यह आत्माराम जी ने अपनी बुद्धि का परिचय नहीं दिखाया है अवश्य दिखाया है ।

* वाह !!! कैसी सुन्दर काव्य आत्माराम जी ने लिखी है जिस से हेमचन्द्रादि महाकाव्यो की काव्य लज्जित होरही हैं ॥

फिर संदेही लोग कहते हैं कि—आत्माराम जी ने इतक मत मतः कल्पित बात व त्याग दिया ? किन्तु ! महात्मा जी अपने पत्र में लिखते हैं कि—आपके गुण तो मेरे को सर्व माझ्य हैं मुह से कहे नहीं जाते याम कदुबद्ध में आप से प्रणी भग्न करी थी कि मेरे को आप दुर न करो परन्तु आप तो गुह के दृष्टे के थे तो मेरा क्या होर बछता इत्यादि । पाठकगण ! आप स्वय विचार करें कि कल सेक से क्या सिद्ध होसकता है या कोई यह कह सकत है ! कि आत्मा राम जी ने श्री स्वामी जीधरराम जी महाराज को छाड़ दिया वा इतक मत को मतःकल्पित बात करके त्याग दिया ?

किन्तु जब आत्माराम जी का दर्शन बारिब कुछ न रहा तो गच्छ में भी रकना मयोध्य या इसीवास्ते स्वामीजी न आत्मारामजी को मच्छ से मित्र किया फिर लिखा है कि—मैंने कभी भी आपका मखिनन नहीं किया किन्तु स्तुति करता रहना हू—इत्यादि—

जब बीरछासन के मुमियों की मसल्य कटुकवाक्य प्रदान किये हैं तो क्या यह आचनन नहीं हू अवश्य है तथा सत्यवचनान्तर नामक ग्रंथ को पढ़कर देख लीजिये (जो कि महारामा जी का रचा हुआ है) मय से शतपर्यन्त पढ़न करते हुए आपका सत्य कुछ बाकू नहीं भी दृष्टि गोचर नहीं आयेगा ! हाँ—इन्हिये जमार सुसज्जमात्र, निदक दुर्गाति के पढ़ने वाले इत्यादि शब्दों की बर्बा मच्छी की हुई है ! अर्थात् मरमार है ॥

फिर और भी देखिये आत्माराम जी के कथन में धार्यता भी प्रतीत नहीं होती है जैसे कि आत्माराम जी स्वप्न में लिखते हैं कि जो मैं समुद्र के अंत लग रहना देखी है तथा जाल ताड़पत्रों के मंदार देखे हैं सो सब आप को स्वार्जना इत्यादि पाठकपुम्ह आत्मा रामजी कीनसे समग्र के मत लग रहना देखकर भायेहें—कहा सबस समुद्र या काछो-बाँध—तथा स्वयंमर्याद समुद्र को क्या यह अनु

चित लेख नहीं है अवश्य है क्योंकि सांप्रतम् काल के शोधकजन तो यह कहते हैं कि—दुर्भे कोई अन्त नहीं मिला ॥

फिर एक यह भी बात है कि—आत्माराम जो १९३२ सत्रम् पंजाब देश से विहार करके अमदाबाद में चौमास जा रहे फिर १९३३ का चौमास भावनगर में किया १९३४ का चौमास जोधपुर में किया तो क्या यह तीनही नगर समुद्र के अंत में बसने वाले हैं ॥

हां यदि किसी खालका नाम आत्माराम जी ने समुद्र कल्पन करलिया हो तब तो न्यारी बात है क्योंकि जब आत्माराम जी ने एक अचिन द्रव्य को अर्हान मान लिया है तो भला समुद्र की तो क्या ही बात है ॥

क्योंकि ओर किसी प्रकार भी आत्माराम जी का समुद्र नक रचना देखना सिद्ध नहीं हो सकता क्योंकि भारत वर्ष के सूत्रों में ३२००० हजार देश लिखे हैं किन्तु आत्माराम जी के जीवन चरित्र में केवल पंजाब, गुजरात, मारवाड़, मालवा, इत्यादि देशोंके ही नाम लिखे हैं नत, अन्य देशों के नाम ॥ सो शोक है ! ऐसे लिखने पर फिर लिखा है कि मैं अच्छी तरह जानता हूं जो आप परभव सुधारणे के वास्ते ऊठे हो तथा मेरा जैसा राग आग के उपर था ऐसा ही राग अब है इत्यादि मित्र वरो ! जब राग की न्यूनता भी न हुई स्वामी जी परलोक वास्ते उत्थित हुए भी निश्चित होगया ॥

तो फिर ढूंढिया शब्द ग्रहण करके धीरशासन के मुनियों की व्यर्थ निन्दा करके पत्र काले क्यों किये हैं ॥

अपितु जो किये हैं इस से आत्माराम जी ने अपनी बुद्धि का परिचय दिखा दिया है ॥

पुनः लिखा है कि मेरी मरजी यह है जो आपकी सेवा करूं सदा पास रहूं पुस्तक मेरे कू इतने मिले है जः गिणती से बाहिर है आबकतो अनुमाने दश १०००००० लाख सेवा करते हैं इत्यादि ॥

प्रियगण ! जो सेवा वास्ते अंगकर्म से सिखा होवेगा जो सिख होता है कि-सयोग मन वा तपागच्छ आत्माराम जी को प्रिय नहीं लगा होयगा बूढ़ेरायजीवत । फिर सिखा है कि-पुस्तक मेरेकू इतने मिले हैं का गिनती से बाहिर हैं,सा गणना से बाहिर तो नर्सक्य वा नरगत हा शब्द हैं तो कदा आत्मारामजी को नर्सक्य पुस्तक मिल गये थे ॥

किन्तु भावक तो प्रायः महान् २ पुस्तकालय की मी छिष्ट विद्यमान है जैसे जन हितैषी नामक मासिक पत्र में प्रकाशित हुआ है कि अष्टम नामक सुप्रसिद्ध नगर में एक महा पुस्तकालय है जिस के पुस्तक अनुक्रम सबके जाये ता ४२ वा ४३ मीठ के स्थान में रचे जा सके हैं ॥

देखिये ! इतना महत् पुस्तकालय जो गणना से बाहिर न हुआ तथा जैन सूत्रों में सब से महान् दण्डिवाद माना है अवितु जिस के भी संख्याते हो पर्यं मिले हैं ! ता महा आत्माराम जी को गणना से बाहिर पुस्तक कहां से मिल गये ! मला यदि कल्पना कर मी छेपे कि आत्माराम जी को इतने पुस्तक मिलगये थे जो कि गणना से बाहिर ही थे ॥

तो फिर भी पूज्य जी महाराज व सूत्र वा भी जीवनराम जी महाराज के सूत्र बिना भावा कथो छेगये थे ॥

तथा फिर भी यह सूत्र नहीं दिये तो कदा उक्त पुस्तकों को नरगत बनाया या हा दीज ॥

फिर सिखा है कि २०००००००००० नाम ज्ञान् भावक मेरी सेवा करते हैं यह भी सेगवचन मात्र ही है क्योंकि प्रथम ता यह सग भर्द्वाह का लक्षण है जाकि साध पद से विद्य है फिर यह सेग दगिये तापना कर्तव्य रगता है क्योंकि जैन हनिहार बाध बनारसीदाग पद ५० वा बनाया हुआ जिनके प्रथम पत्र पर लिखा है कि १३ छात्र

३४ सहस्र १०० एकसौ ४८ सर्व जैन हैं इसी प्रकार भारतमित्र नामक पत्र में भी प्रकाशित हो चुका है ॥

तथा किसी २ तारीख में जैन १५ लाख भी लिखे हैं सो वर्तमान काल में जैनमत को तीन शाखें हैं जैसे कि श्वेताम्बर जैन १, श्वेताम्बर मूर्तिपूजक जैन २, दिगंबरजैन ३; श्वेताम्बरमूर्ति पूजक जैनों की शाखा ही एक पीताम्बर जैन हैं ॥

सो सर्व जैनों में पांच लाख तो अनुमान श्रीश्वेताम्बर स्थानक वासी जैन हैं; शेष दिगंबर श्वेताम्बर जैन हैं अब विचारने की बात है कि जब पीताम्बर जैन ही आत्माराम जी के लिखे अनुसार है ही नहीं, तो भला सेवा की तो क्या ही आशा है तथा श्री भ्रमण भगवत् वर्द्धमान स्वामीके आवक १००००० लाख उनसठ सहस्र ही कल्प सूत्र में लिखे हैं सो आत्माराम जी का कथन असमंजस है फिर लिखा है कि साधू भगवानके शासनके थोड़े हैं साधू त्यागी अनुमान ७० वा ८० साधवीयाँ एक सौ पचास १५० के अनुमान हैं । मित्रवरो जैसे आत्माराम जी त्यागी वैरागी थे तैसे हो वह ७०, ८० साधु १५० साधवियें होंगी धन्य है ऐसे २ परीक्षकों को पुनः मंदिर विषय लेख लिखा है वह भी पानसर के तीर्थवत् ही होवेगा ॥

पुनः देखिये आत्मारामजी को जब श्रीजीवनराम जी महाराजने स्वागत से भिन्न किया था । फिर आत्मारामजी को किसी भी पत्र द्वारा नहीं चाहा ॥

किन्तु आत्माराम जी लिखते हैं कि—इतने दिन जो चीठी नही लीषी सो आपने मना कर दिया था परंतु मैं कहालग सबर करु इत्यादि पाठकगण—देखिये आत्माराम जी के लेख को परंतु स्वामी जीवनराम जी महाराज ने इस पत्र का भी कोई भी प्रत्युत्तर नहीं दिया । सो उक्त पत्र से पाठकों को आत्माराम जी की विद्या बुद्धि विवेक सत्य सर्व ज्ञात होगया होवेगा ।

अपितु श्रीपूज्य महाराज का भी चौमासा अस्थानक से पूर्ण होयक फिर श्रीमहाराज देश में परोपकार करते हुओं ने लोगों के उत्तीर्ण भावसे १९३५ का चौमासा नामा में किया पाठकों को बात हो १९३५ का चौमासा भारमाराम जी का अधिपाने में था। किन्तु कुशियाने में भारमाराम जी ऊपर से मयमीन होते हुए रेल गाडी में गिराव हो कर चौमासा में ही अम्बादे में जा रहे थे ।

अपितु भारमाराम जी के जीवन चरित्र में लिखा है कि—जब भारमाराम जी अम्बादे में गये तब बिचारते हैं ।

मैं कहां आगया हूँ कहां मुझे कोई स्वप्न आया है या कोई इच्छा हो रहा है या कुछ भ्रम हो रहा है इत्यादि अनेक हासस्पर्क वचन लिखे हैं । सो पाठकगण भारमाराम जी के स्वभाव को तो जानते ही हैं ।

श्रीर श्रीपूज्य महाराजने नाना नगर में जीवनमें का परमोद्योग किया पुनः श्री महाराज ने एक त्रयादासक नामक महान ग्रन्थ भी निर्मात्र किया जिस में अनेक स्त्रियों के प्रमार्णा द्वारा भगवान की भावा दया में लिख करक सम्भवत को पुच्छा हो है फिर चतुर्मास के पक्ष्यात श्री पूज्य महाराज न बहुत से भक्त जीओं को प्रतिबोध देकर १९३३का चौमासा अधिपाना में किया । सो अधिपाने में बहुत ही प्रमार्णात हुआ अपितु साक्षा अज्ञानमय, अज्ञा मयमीनमय, अज्ञा अज्ञमय, गीरीमय साक्षा अमनादाम साक्षा श्रीरसैव साक्षा पूज्यो मयक साक्षा विहासक इत्यादि मार्गों ने धर्म की प्रमापना बहुत की सा नामास के पक्ष्यात श्री महाराज अनेक ग्राम नगरों में धर्मो पदेश करते हुए मधुनगर में पधारे तब श्रीमान साक्षा हरनामदास संग्रामास भावक को केडक में बिराजमान होगये तब प्रति दिन धर्म ध्यान की वृद्धि होने लगी सैकड़ों लोग वर्णन करने को आने लगे ।

तब ही आत्मागम जी विद्वन्चंदादि संवेगी साधु भी अमृतसर में ही आगये ? किन्तु विद्वन्चंदादि संवेगियों ने कहला भेजा कि ! हमने भी श्री पूज्य महाराज के दर्शन करने हैं सो हमको दर्शन करने की आज्ञा मिलनी चाहिये ।

तब श्री पूज्य महाराज ने कृपा करीकि—जैसे उनकी इच्छा हो ? तब ही विद्वन्चंद्रादि संवेगी साधु श्रीपूज्य महाराज के दर्शनार्थ लाला हरनामदास, संतलाल जी बैठक में ही आगये इच्छा मिश्रमासमणों इत्यादि पाठ पढ़ के स्थित हो गये पुनः प्रेम की बातें करने लगे तब श्री पूज्य महाराज ने कृपा करीकि—विद्वन्चंदजी क्या देखा ? तब विद्वन्चंदजी कहने लगे ? हे महाराज जी सिद्धाचल जो देखे ? तथा अनेक मन्दिर देखे हैं तब श्रीमहाराजजी ने कहा कि—क्या कोई उठाई द्वीप में ऐसा स्थान है कि—जहाँ कोई मो सिद्ध न हुआ हो ? क्योंकि अब तो वह स्थान ऐसे हैं जैसे किनी शेट को दुकान चलती है तब अनेक लोक शेट जीके पास आत ह व्यापार करते हैं जब वह आपण उठाई जाती है या शेट उस दुकान को छोड़ जाता है वह आपण गिर पड़ती है फिर वह व्यापारी जन वहाँ पर नहीं आते हैं ।

इसी प्रकार सिद्धाचलादि पर्वत ह ? क्योंकि जब मुनि उन पर्वतों पर साक्षात् विद्यमान थे तब अनेक गृहस्थ वा जिज्ञासु जन वहाँ जाया करते थे और ज्ञान दर्शन चारित्र्य का लाभ उठाते थे ? वतलाओ अब क्या है वहाँ पर ? तब श्री सोहनलाल जी महाराज ने श्री पूज्य महाराज से विनम्रपि करी कि—मुझे आज्ञा होवे तो मैं इनसे कुछ चार्ता करूँ ॥

तब श्री पूज्य महाराज जो ने श्री स्वामी सोहनलाल जी महाराज की आज्ञा देदी ॥

आज्ञा पाते ही श्री स्वामी सोहनलाल जी महाराज ने विद्वन्चंद्रादि तपागच्छियों को निम्नलिखित प्रश्न किये ॥

१ भाव लोग प्रतिमा जी की भाशातबा ८४ मानते हैं कहना चाहिये भविष्य प्रतिमा की कितनी है ॥

जैसे कि बहुत बेश की जगम भविष्य १ दीक्षा के पश्चात् जो भविष्य प्रगट होती है वा केवल काम के पीछे भविष्य प्रादुर्भूत है सर्व का वर्णन पृथक् २ है येने ही प्रतिमा जी की कथारहे ॥

२ भगवान् को गाढ़ा दया में है या हिंसा में यदि हिंसा में पड़ोगे तो मजबूती प्रत्यागवान कैसे रह सकता है जेकर दया में बाधा है तब भाव का वर्णन सुनासुचार नहीं है ॥

३ जब भाव लोग भविष्यत काल में मोक्ष होने वाले जीवों को भगवत्पथ के पाठ से कहना करते हैं तब जिन मंदिर में शिवकिङ्ग वा श्रीकृष्णजी की प्रतिमा कहीं नहीं प्रतिष्ठित की जाती है क्योंकि शिवजी को भाव के मन में अग्रि सत्यक दृष्टि भावक मायायवा है ।

४ जब द्वारका जी मरुत हागर्ग थी तब द्वारका में जिन मंदिर थे वा नहीं यदि थे तब मरुत कबो हुए यदि नहीं थे तब मत कल्पित सिद्ध हावेगा तथा फिर भविष्य कहा रही ।

* हेको भाषा पूजा समूह नामक पुस्तक पृष्ठ ८४ की पंक्ति ४१/१।

ॐ ह्रीं श्रीं कृष्णमाहि श्रीराम भवविनाशित जिन समूह भव भव-
तर भवतर संशोषक ॥ ॐ ह्रीं श्रीं कृष्णमाहि श्रीराम भवविनाशित जिन
समूह भव तिष्ठ तिष्ठ कः कः ॥ ॐ ह्रीं श्रीं कृष्णमाहि श्रीराम भव-
विनाशित जिन समूह भव समसमिद्धिगो भवभव भव ॥ यदतो भावमान
वत् प्रमाण भव विमर्जन का प्रमाण जो वगिरे उक्त ही पुस्तकके पृष्ठ
५८ की प्रथम या द्वितीये पंक्ति पूर्णार्ध के बाद विसर्जन करना चाहिये
इत्यादि सौ यह प्रतिष्ठा वा पूजा करने वाले भव है ॥

त्रिपत्र १ यह छोटा प्रतिष्ठा के समय प्राण प्राण गोप्यकरी का
भाष्यनादि कर्म करते हैं भीर भव जो पदते हैं ॥

५ द्रोपति जी ने किस जिनकी पूजा करी उस जिनका क्या नाम कब उसका मंदिर बना किस आचार्य ने प्रतिष्ठा करवाई।

६ भगवान् ने किस नगरी में प्रतिमा के पूजन का उपदेश किया किस श्रावकने धारण किया विधि विधान भी पूछा ३२ सूत्रमें कौनसा सूत्र कौनसा श्रावक और पञ्च समित त्रिगुप्ति का क्या स्वरूप है।

७ हिंसा का कारण क्या है दयाका कारण क्या है ? और इन के कार्य क्या २ बनते हैं।

८ नमस्कार मंत्र के पंच पदों के ४ निक्षेप कैसे बनते हैं फिर वह वदनीय कितने हैं अवदनीय कितने हैं।

इत्यादि जब प्रश्न पूछे मला वहां उत्तर की क्या आशा थी तब विश्वचंद्रजी कहने लगे कि हमतो श्री पूज्य महाराज के दर्शन करने वास्ते आये हैं तब श्रीसोहनलालजी महाराजने कहाकि हां दर्शन करें।

अपितु जब विश्वचंद्रादि साधु जाने लगे, तब फिर कहने लगे कि यदि आत्मारामजी ने दर्शन करने होवें तो वह भी करलेवें तब श्री पूज्य महाराज ने कृपाकरी जैसे उसकी इच्छा हो फिर विश्वचंद्रजी बोले ? यदि प्रश्नोत्तर करने होवें। तब श्रीपूज्य महाराज ने कृपा करी कि—यदि आत्माराम जी की इच्छा प्रश्नोत्तर करने की है तो हम तय्यार हैं। यदि किसी और ने करने हों या किसी अन्यस्थान पर करने हों तो हम श्री सोहनलाल जी को भेजेंगे।

मला प्रश्नोत्तर किसने करने थे ? यह तो केवल कहने मात्र ही था ? जब विश्वचंद्रादि चले गये।

तब श्री सोहनलाल जी महाराज ने १०० प्रश्न लिख कर आत्माराम जी को भेजे तब आत्माराम जी ने १०० प्रश्न लेकर जंडियाला की ओर विहार कर दिया।

किन्तु उत्तर देने का काम ही क्या था।

फिर श्री पूज्य महाराज को लोगों की अतीव विश्वप्ति होने लगी तब श्री महाराज ने १९३७ का चौमासा अमृतसर में ही कर दिया ?

बीमासामें रमोद्योत बहुत ही हुआ किन्तु बहुत मास के पश्चात्त जंवा बध्नीय हो जाने के कारण से भी पूज्य महाराज अमृतसर में ही विराजमान हो गये । सो भी पूज्य महाराज के विराजमान होने से प्रभु सेन, काकाजुसार आदिक जन धार्मिक कार्य करने लगे । और फिर अमृतसर में ही तीन पुत्रों को दीक्षा भी पूज्य महाराज ने प्रदानकरी । जैसे कि—भी स्वामी नानकचन्द्र भी महाराज १, भी स्वामी केसरीसिंहजी महाराज २, भी स्वामी देवीचंद महाराज ३ ।

किन्तु काळ की विचित्र गति है वह सब को ही बेकत रहता है समय को न बेकत हुआ किसी निमित्त को सम्मुख रख कर सीज ही भा घेरता है सो १९३८ मासाङ्क कुम्भा १५ को भी पूज्य महाराज ने पत्नी उपवास किया फिर आचार्य शुद्धा प्रतिपदाको जब पारवा हुआ सो वह सम्यक् प्रकार से प्रणमन न हुआ तब भी पूज्य महाराज ने मपने ज्ञान बल से मपनी मायुको ज्ञात करके पुनः माकोचनादि सर्व विधि विधान करके और सर्व जीवी से समापन (अमावसा) करके शान्ति नाचों से भी संघ के सम्मुख दिव के ३ तीन बजे के अनुमान अवधान कर दिया ।

फिर परम सुन्दर नाचों के साथ सुनसे आईन् आईन् का जाप करते हुए १९३८ मासाङ्क शुद्धा द्वितीय दिन के १ बजे के अनुमान भी पूज्य महाराज इस अक्षित संसार से स्वर्ग गमन हो गये ।।

तब ही देश में भी संघ को शोक काय न होयवा पुनः अमृतसर के आचक मंडल ने तारद्वारा नगर २ में भी पूज्य महाराज के स्वर्गवास होने का समाचार सूचित किया सो समाचार सुनते ही प्राय २ नवर २ का आचक मंडल अमृतसर में ही उपस्थित होयवा ।

और लोग नाचा प्रकार के शब्दों से मोदीय से विछपात करते थे क्योंकि एक प्रकार का कस समय सर्व अस्त हो हो गया था भी पूज्य महाराज और शासन में सूय बत् प्रकाश करने हारे थे फिर भी स्वामी सीदनछाळ भी महाराज ने भी संघ को महान् संसार का अक्षितता दिखलाई ।

फिर लोग निरानंद होते हुए एक सुन्दर विमान बना के तिस में श्री पूज्य महाराज के शरीर को आकूढ करके महान् महोत्सव के साथ जिन क विमानो पर ९४ दुशाले पडे हुए थे वादित्र बजते हुए मृत्यु संस्कार की भूमि में पहुँच गये ॥

फिर चंदन के साथ मृत्यु संस्कार किया गया जिन लोगों ने उक्त महोत्सव को देखा है वह लोग महाराजा रणजीतसिंह जी के मृत्यु महोत्सव की उपमा दिया करते हैं ॥

तात्पर्य यह है कि-जैसा श्री पूज्य महाराज जी का पंडित मृत्यु समाधि युक्त हुआ था तैसे ही लोगों ने परम महोत्सव के साथ श्री पूज्य महाराज के शरीर का अग्नि संस्कार किया ॥

मित्रचरो श्री पूज्य महाराज ने इस भारत भूमि में जैन मार्ग का परम प्रकाश किया । और आत्मा को शुद्धि अर्थ जिन्हों ने एकसे लेकर ३३ उपवास पर्यन्त तप किया और प्रति चौमासामें एक अष्टादश भक्त त्याग रूप तप करते रहे अर्थात् हर एक चौमासामें एक अठ्ठाई करते थे आपका सर्वदीक्षा काल चत्वारिंशति वर्ष हुआ और भी आपने बहुतसे षष्टम् अष्टम् अर्द्ध मास मास इत्यादि तप किये ॥ आप प्राकृत १ संस्कृत २ और जैनसूत्रों वा परमत के शास्त्रों के भी वेत्ता थे । सो ऐसे महानाचार्य के स्वर्गवास को देख कर मज्ज जन संसार को अनित्यता विचारते थे । क्योंकि जब इस भूमि पर तीर्थंकर चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव इत्यादि न रहे तो भला अन्य की तो क्या ही बात है । इत्यादि विचारों से लोगों ने आत्मा को शान्त किया फिर आचार्य पद स्थापन करने की सम्मति होने लगी क्योंकि सूत्रों में यह कथन है कि आचार्य उपाध्याय बिना गच्छ के मुनियों को विचरना नहीं कल्पता है किन्तु श्री पूज्य महाराज के द्वादश शिष्य हुए जिन के निम्नलिखित नाम हैं तद्यथा ॥

* वर्तमान काल में श्री पूज्य महाराज के शिष्यों का परिवार

- १—श्री सुस्ताकराय जी महाराज ।
- २—श्री गुलाबराय जी महाराज ॥
- ३—श्री बिछासराय जी महाराज ॥
- ४—श्रीरामबक्ष जी महाराज ॥
- ५—श्री सुखदेव जी महाराज ॥
- ६—श्री मोतीराम जी महाराज ॥
- ७—श्री मोहनकाश जी महाराज ॥
- ८—श्री रत्नचंद जी महाराज ॥
- ९—श्री केदाराम जी महाराज ॥
- १०—श्री कृष्णमूर्ति जी महाराज ॥
- ११—श्री बाळकराम जी महाराज ॥
- १२—श्री राधाकृष्ण जी महाराज ॥

फिर श्री संघ ने सम्मति करके श्रीहान् परम पंडित रामबक्षजी महाराज को संवत् १९३९ ज्येष्ठ कृष्ण तृतीय के दिन मासेरकौछे नामक नगर में आचार्य पदपर स्थापन कर दिया ॥

किन्तु श्री पूज्य महाराज की आयु स्वल्प होने से पूज्य पद से २१ दिन पदवातज्येष्ठ शुक्ला ९मी को स्वर्गवास होमये फिर श्रीसंघमें परम शोक उत्पन्न होगया किन्तु कालवश से ब्रह्मक्षीणता की वृत्ति किये फिर आचार्य पद श्री परम शान्ति मुद्रा कैराग्य रूप कालि के कोछी सखिय श्री स्वामी मोतीराम जी महाराज को दिया गया श्री संघ में शान्ति के प्रभाव से धर्म की वृद्धि होने लगी ॥

१० वा १ साधु ३० आचार्यों के अनुमान हैं किन्तु श्रीपूज्य महाराज से छेकर अद्यापि पर्यन्त ५०० साधु के अनुमान हुए हैं यदि सब का स्वरूप छिन्ना जाय तो एक भार महान् प्रयत्न बन जाये । इसलिये श्री पूज्य महाराज के शिष्यों का ही नाम छिन्न दिया है ॥

फिर श्री पूज्य मोतीराम जी महाराज के गच्छ में श्री स्वामी सोहनलाल जी महाराज ने बहुत ही धर्म का उद्योत किया सो पाठकों के जानने वास्ते उदाहरण मात्र लिखते हैं ॥

जैसे कि १९३९ में श्रीस्वामी सोहनलालजी महाराज और श्री स्वामी गणपतिरायजी महाराज तथा श्री स्वामी गंडेरायजी महाराज स्थाने चतुर्का चौमासा अम्बाले शहर में था तब *आत्मारामजी का भी चौमास अम्बाले में ही था तब श्री पूज्य सोहनलालजी महाराज ने अम्बाले शहर में जैन धर्म का परम प्रकाश किया अपितु श्री पूज्य महाराज के सन्मुख आत्माराम जी नहीं हुए ॥

तब श्रीपूज्य *महाराज ने ५ प्रश्न लाला तिलोकचन्द्र वकील फीरोजपुर वाले को दिए क्योंकि बाबूसाहिब ने कहा था कि आपके प्रश्नों का उत्तर मैं आत्माराम जी से लेदूंगा सो प्रश्न निम्नलिखित हैं ॥

१ द्रोपति जी ने प्रतिमा किस जिन की पूजा थी क्योंकि स्थानांग सूत्र में तीन प्रकारके जिन वा केवलो वा अर्हन् कथन किये हैं जैसेकि अवधि ज्ञानी १, मनपर्यव ज्ञानी २, केवल ज्ञानी ३; फिर उस प्रतिमा की किस महात्मा ने प्रतिष्ठा करवाइ किस तीर्थंकर के उपदेश से वह मंदिर बनायागया अपितु प्राचीन लिखित के जो ज्ञाता जी सूत्र हैं उन में तो नमोत्थुण का पाठ नहीं है किन्तु जो नूतन लिखित के ज्ञाता धर्म कथांग सूत्र हैं उन में उक्त पाठ विद्यमान है सो यह क्या कारण है ॥

२ (न्हाएकयवलीकम्मा) शब्द का क्या अर्थ करते हैं तथा यदि घर का देव मानोगे तब तो भूतादि सिद्ध होवगे क्योंकि तीर्थंकर

*श्रीपरम पूज्य सोहनलालजी महाराजजी का पूर्ण वृत्तांत स्वामी जी के जीवनचरित्र में है किन्तु इस स्थान पर तो उदाहरण मात्र ही लिखा गया है ॥

† इस स्थान पर श्रीपूज्य शब्द का सम्बन्ध श्री स्वामी सोहनलाल जी महाराज से है वर्तमान कालापेक्षा ॥

देव तो किसी के भी घर के देव नहीं हैं अपितु मण्यार हैं और देवाधिदेव हैं । तथा यदि मूलादि सिद्ध करोगे तब सम्बन्ध में वृषण समता ही कामदेव भावक के स्वस्व को पड़के देको ॥

३ श्रीधर्मरुक्ति के प्रमाण से आत्माराम जी ने श्रोता जी को बिबाह से प्रथम मिथ्यादिष्टनी सिद्ध किया है देवी प्रश्न ५ वां जो आत्मारामजी ने १९२३ में ११ प्रश्न बूटेराय जी को पूछे थे तिन में । किन्तु अब आत्माराम जी मूर्ति विषय श्रोता जी का प्रमाण लेकर मद्र पुरुषों को मिथ्याकपी आठ में फँसाते हैं अब बतकारय आत्माराम जी का कौन सा प्रमाण सत्य है, यदि प्रथम प्रमाण सत्य है तो जब प्रमाण देवा मिथ्या है ओकर श्रोता जी का मूर्ति पूजन ही विषय सिद्ध है तो प्रथम प्रमाण असिद्ध हुआ अब ऐसा हो रहा है तब आत्माराम जी परस्पर विरोध कथन करन बाक सिद्ध हुए ॥

४ किस अहं ने किस स्थान पर मूर्ति पूजा का उपदेश किया है क्योंकि पाँच महामत और द्वादश भावक के मत इनका पूर्वविधि से उपदेश तीर्थकर नाशित सूत्रों में विद्यमान है तो मन्त्र मूर्ति का विधि विधान कहीं नहीं कथन किया गया ॥

५ तथा किस अहं ने मूर्ति की प्रतिष्ठा करबाद क्योंकि अब तीर्थकर देव सहस्रों जीवों का दीक्षित करत हैं सहस्रों ही जीवों को द्वादश भावक के मत प्रहय करबाते हैं तो मन्त्र मूर्ति की प्रतिष्ठा भी कथते होंगे तो किस सूत्र में उक्त विधान है ॥

अब वह प्रश्न बाबू तिलोकाचार्य जी आत्माराम जी के पास डेगने और आत्माराम जी का सुना मो विष किन्तु आत्माराम जी ने कुछ भी उत्तर नहीं दिया सत्य है उत्तर क्या देवें सूत्रों में कोई पाठ भी मिले अपितु कश्चित् ग्रंथों में अनेक मद्र जीवों को द्वांमिषुक्त करने बास्ते गाथा बना कर छिन्न पटी हैं जैसे कि भाव दिन कथ के बतुर्बिंशति पद्यो परि किया है कि—

केवली जोगेपुच्छा कहणे बोही तहेव संवेउ ।
 किइत्थमुचियमिणिह चेइयदव्वस्स बुद्धिता ॥१२०
 कव्वं चंदव्वसोमयाए सूरुवातेयवंतया ।
 रइनाहव्वरूवेणं भरहोव्वजणइठया ॥१०६ ॥
 कप्पदु मुव्वचिंतामणिव्व चक्खिव्ववासुदेवव्व ।
 पूइज्जतिजणेणं जिणुद्धारस्स कतारा ॥१०७ ॥

भावार्थः—इन गाथाओं का सारांश इतना हि है कि केवली भगवान् ने कहा है कि चैत्य द्रव्य की वृद्धि करने से मनोकामना पूरी होती है तथा काव्य कला की शक्ति चन्द्रवत् सौम्यरूप तथा सूर्य समान क्रान्ति कामरूप स्त्री जनों को आनदकारी कल्पवृक्ष तुल्य तथा चिंतामणि रत्न समान तथा चक्रवर्तीवासुदेव के समान पूज्यनीय होता है जो पुरुष जर्ण मंदिरों का उद्धार करता है ॥

प्रिय मित्रवरो ! यह मनोक कथन नहीं, तो और क्या है क्योंकि किस केवलो ने उक्त उपदेश किया है किस सूत्र में गौतम जी ने उक्त विषय कोई भी प्रश्न किया है सो इससे स्वतः ही सिद्ध हो जाता है कि यह सब नूतन ग्रंथकारों ही की लीला है ॥

फिर भत्तपव्वकलाणपइन्ना में लिखा है कि :—

नियदव्वमउव्वजिणिंद, भवणाजिणबिबवरपइठासु ।
 वियरइपसत्थपुत्थए, सुतित्थतित्थयरपूआसु ॥ ३१

भावार्थः—इस गाथा में यह दिखलाया है कि श्रावक जिन मंदिर जिन बिंब प्रतिष्ठा जिन पूजा तथा पुस्तक लिखाने में धन को देवे इत्यादि तथा भाराधना पइन्ना की ११ वीं गाथा में ऐसे लिखा है । तथा ।

अविरहं विनासो चेद्दयवब्धस्सजविणासंतो ।

अन्नेतविषिखउमे मिच्छामि युक्कटतस्स ॥

भाषार्थ—यदि मैंने शैत्यद्रव्य का विनाश किया हो तथा विनाश करते को अनुमोदना करि हो तिस का मुझेमिच्छामि युक्कट होवे ॥

समीक्षा—मित्रपरा यह किस अहंन का सख्योपदेश है किस्स सूत्र में अहंत् से अद्विर के वास्ते धन देने की आज्ञा लिखी है तथा किस्स बेषकी ने प्रतिच्छादि किया करचार है सो यह सर्व मनोक कथन है ॥

प्रश्न—भारत भाषक ने भोमवुपासकवर्णांग सूत्र में लिखा है जिन पूजा करी है ऐसे हमारे आत्माराम जी सम्भवत्त शक्योद्धार नामक ग्रंथ में लिखत है सो यह क्या उनका असत्य कथन है ॥

उत्तर—हे भगवन् ! यह आत्माराम जी का असत्य ही कथन है क्योंकि उक्त सूत्र में जिन पूजा का विधान ही नहीं है अपितु हमारे इस छेन को आत्माराम जी भी स्वीकार करते हैं ॥

पक्ष—आत्माराम जी ने किस्स पुस्तक में लिखा है कि उक्त सूत्र में जिन पूजा का विधान नहीं है ॥

उत्तर—सम्भवत्त शक्योद्धार में ॥

पक्ष—यह छेन हमको भी दिखलाये ॥

उत्तर—वेगिये सम्भवत्त शक्योद्धार प्रथम वार का प्रकाशित हुआ पुष्ट १११ मंदारमा जी क्या लिखते हैं यद्यपि उपासक वर्णांगमाते पाठ होगा तो नवी काण के पूर्वार्थोत्तर सभी संश्लेषोभां यथांतेपिण भाषक भाषके जिन प्रणिमा पूजोहनी इत्यादि ।

मित्रपरा । अब आत्माराम जी को उपासक वर्णांग में भारत भाषक के प्रति पूजा के विषय का पाठ दिखता हो नहीं तो ममा भारत भाषक जिन पूजा कर्ता ऐसे निश्च हावेगा फिर जो यह लिखा है कि । सप्त संश्लेषित होगये हैं सो यह कथन भी युक्ति शक्य

ही है क्योंकि जब आनन्द श्रावक का सूत्रकर्ता ने व्यापारादि वा द्वादश व्रत एकादश श्रावक प्रथिमा इत्यादि सब कथन कर दिये तो भलाविचारने की बात है कि एक नित्यनियम रूप जिन पूजा का ही पाठ संक्षेप करना था कि जिसकी आप के कथनानुकूल परम आवश्यकता यो इस से सिद्ध होना है कि यह कथन हो हठ रूप है ।

फिर जो आत्माराम जी ने श्री समवायांग जो सूत्र का प्रमाण दे कर स्व. सेवकों को आनन्द किया है वह भी कथन आत्माराम जी का हासजन्य है क्योंकि :—

श्री समवायांग जी सूत्र में तो केवल उपासक दशांग सूत्र का इतना ही कथन है कि, श्रावकों के नगर के नाम नगरों के बाहिर के उद्यानों के नाम फिर उद्यानों में जिन देवों के मंदिर थे उनके नाम श्रावकों के धर्माचार्यों के नाम इत्यादि कथन हैं किन्तु जिन मंदिर का कहीं भी कथन नहीं है इसलिये आत्मारामजी का कथन अमान्य है । सो श्री पूज्य महाराज आत्माराम जी के साथ शास्त्रार्थ करने वास्ते जयपुर तक पधारे तो भला आत्माराम जी क्या शक्ति रखते थे कि श्री पूज्य महाराज के सम्मुख आते ।

क्योंकि जिन लोगों ने आत्मारामजी के साथ प्रश्नोत्तर किये हैं वे कहते हैं कि आत्माराम जी को प्रश्नोत्तर करने की शक्ति बहुत ही न्यून थी ।

जैसे कि लुधियाना में आत्माराम जी ठहरे हुए थे और श्री पूज्य महाराज भी लुधियाने में ही विराजमान थे तब श्रीमान् लाला रुलियामल्ल, लाला सोहनलाल यह दो श्रावक आत्माराम जी के पास गये और पूछने लग कि ? हे महात्मन् ।

एक पुरुष ने श्रीरामचन्द्र जी का मंदिर बनवाया और एक ने

श्री पार्श्वनाथ तीर्थंकर का मंदिर बनादिया सा भाप कृपा करें कि
ब्राह्मणा स्वर्ग किस के किये है क्योंकि और स्त्रियों में छिपा है कि ।

श्रीरामचन्द्र जी और श्रीपार्श्वनाथ जी यह दोनों ही महापुरुष
मोक्ष में गये हैं ।

तब भारमाराम जी ने कहा कि श्रीपार्श्वनाथ जी के मंदिर के
बनवाने वांछा तपस्यंशु के बख से ब्राह्मणों स्वर्ग में जासका है किन्तु
रामचन्द्र जी के विषय में कुछ नहीं कह सका ।

तब भारमकों ने कहा कि ! क्यों नहीं भाप कह सके जब कि
भाप मंदिर के बपदेष्टा हैं फिर भापने तपस्यंशु के साथ ब्राह्मणा
स्वर्ग माना है तो फिर मंदिर की अधिकता ही कहा रही ।

इतने कहने पर भारमाराम जी कोप के कारण आ प्राप्त हुए ।

पाठकरान ! यह कैसी निर्बलता का लक्षण है जब कि दोनों ही
महामा मोक्ष में गये फिर एक के पूजक को १२वां स्वर्ग । एक के
पूजक को मौन ! बाह ! ! !

तो सत्य है जेकर दोनों ही पूजकों को ब्राह्मणा स्वर्ग भारमा
राम जी कहदेते तब भारमाराम जी का मनही बिज्जमित हो जाता ।

तो इठ धर्म को प्राप्त हुआ जीव कहा १ नहीं कार्य करता
भीरु बिस १ को नहीं दोषारोपण करता अर्थात् सब को ही दास
बेता है ।

जैसे कि सत्यकथा दाम्पोयार नामक ग्रंथ के ६० वें पृष्ठों पर
छिपा है कि ! अने गृहस्था पास मापण तीर्थंकर सिद्धमी प्रतिमा
पूजे छे इत्यादि ।

समाप्तोक्ता ! प्रथम तो सिद्ध ही भक्तों हैं भव कहिये
भक्तों की प्रतिमा जैसे बन सकि है ।

फिर तीर्थंकर देव गृहस्थावास में ही ३ धाम के धारक थे

किस प्रकार अजीव में जीव संज्ञा धारण करते होंगे क्योंकि यह मिथ्यात्व कर्म है ।

क्योंकि आत्माराम जी भी तत्व निर्णय प्रासाद नामक ग्रन्थ के ३५२ पत्रोपरि लिखते हैं कि ।

प्रतिमा स्वल्प बुद्धीनां । अर्थात् प्रतिमा का पूजन अल्प बुद्धिवालों के वास्ते ही है ? सो क्या आत्मारामजी ने तीन ज्ञान के धारकों को अल्प बुद्धिवाले नहीं सिद्ध किया है अवश्य मेव किया है ? सो यह क्या महात्मा जी की बुद्धि का परिचय नहीं है ? अवश्य है ।

तथा सदैव काल से जीवों की लोभ में अधिक रुचि होती है सो लोभ के वशीभूत हो कर बहुत से भव्यजन धर्म से भी पतित हो जाते हैं ॥

जैसे कि ! आत्माराम जी के जीवनचरित्र के ६४ व पृष्ठोपरि लिखा है कि ! अहमदाबाद में एक दिन श्री संघ ने सलाह करके श्री महाराज जी साहिब आत्माराम जी से प्रार्थना करी कि आपने देश पजाब में जो नये श्रावक बनाये हैं तिन को हम मदद देनी चाहते हैं तब आत्माराम जी ने कहा कि तुमारी मरजो तुमारा धर्म ही है कि अपने स्वधर्मियों को मदद देनी इत्यादि पाठकगण फिर बहुतसे पदार्थ अहमदाबाद से पजाब देश में आए सो कई भद्रजन मार्ग से पराङ्मुख हुए क्योंकि अहंन् प्रभु का पथक्षयोपशमभाव का है न तुलोभ का ।

किन्तु महात्मा आत्माराम जी का यह धर्म ही था कि जिस से गुण लिया जावे उसी ही की असत्यरूप निंदा करणी जैसे कि जीवन चरित्र पृष्ठ ६३ पर लिखा है कि ! और कितनेक लोकों के दिल में ढुंढकों का अनिष्टा चरण देखने से जैन धर्म के ऊपर द्वेष हो रहा था दूर किया ! क्योंकि लोकों को मालूम हो गया कि :—

जो मुखबन्धे हैं वे मलीन हैं और यह पीतांबर धारण करने वाले उज्जल धर्म परूपक हैं अब इस वखत भी किसी क्षत्रीय ब्राह्मण के

साथ बात खींच होने लगती है तो उसी वक़्त ये कहने लग जाते हैं कि पञ्चाब देश के भोसवाळ (भाबड़) तथा कंड़रवाल ता भी भार्गव विजय (भारमाराम जी) महाराज न सुधार दिये क्योंकि प्रथम तो वह भाबड़े लोक मुहम्मद ग़ध गुरुओं की साबत से बड़े ही मलोन हो गये थे और इसी वास्ते पञ्चाब देश में प्रायः सब जगह यह लोक के बुढ़े के नाम से प्रसिद्ध थे अब भी जो शोष दूरक रह गये हैं उनको ठीक करे समझते हैं और उन से परदेज भी रखते हैं इत्यादि पाठकभूक्त देखिये जिस भी इशेताम्बर स्थानक वासी मनीषों से विद्या पढ़ी और जिस मत में २० वा २२ वर्ष व्यतीत किये उन लोगों का लका के बुढ़े के नाम से छिजना ऐसा साहस भारमारामजी विना कौन कर सक्त है फिर जो छिजा है कि—डुहीयेगध हैं ! इत्यादि—

मित्रवरों ! कच्चा ही सुन्दर न्याय है कि जो एक प्रतिक्रमन के अनुसार कार्य करने पाछे हैं वह तो मसीन न हुए गिन्तु जो इशेताम्बर सूत्रानुसार छिजा मरत हैं वे गड़े हैं चम्पड़े भारमारामजी की बुद्धि ॥

फिर छिजा है कि ! भाबड़े लोक भारमाराम जी ने सुधार दिये तो कच्चा भारमारामजी ने भोसवाळ लोकों का माझन क्षत्रायादिकों से परदेज कच्चा दानादि का छेन देन कर दिवा है नहीं तो कहिये मिदगज ! उनका सम्बन्ध किन के साथ है ॥

फिर छिजा है ! छिजा से लोक परदेज भी रखते हैं मित्रगज ! इस विषय में मैं अधिक नहीं छिजता केवल इतना ही भाप लोगो को स्मृति कराना हूँ कि गूजरगवासे की बात स्मृति कर लिया करे जो महारामजी को प्रतिष्ठा पर बलान हुआ था जिन समय तपागच्छियों से प्रायण क्षत्रियों ने उक्क सम्बन्ध भी जोड़ दिया था ता कच्चा यही सुधार दिया ॥

किन्तु जो पुरुष इनके मत को देखता है ये इन को त्याग जाता है जैसे कि १०५७ वा बीमासा थीपूय मह राज का माखेरकाटने में था और तब ही भारमाराम जी का भी बीमास माखेरकाटने में ही था ।

फिर श्रीपूज्य महाराज ने बहुत से तपागच्छियों के साथ प्रश्नोत्तर किये । और इन लोगों को अत्यन्त ही निरुत्तर किया ॥

अपितु यह लोग हठाग्र ही होनेसे स्वपक्षको त्याग नहीं करते हैं किन्तु सुबोध जन इन में रहना स्वीकार भी नहीं करते जैसे कि मालेरकोटलेमें ही एक महाशयने संवेगी मत की असत्य ज्ञात करके श्री पूज्य महाराज की शरण ली थी जिस का नाम गणेशीलाल था और तब ही लुधियाने से एक संवेगी संवेग मत को त्याग के रायकोट में श्री गणावछेदिक श्री गणपतिराय जी महाराज के पास पहुँच गया जिस का नाम खुशालचंद था इत्यादि और भी कई भव्य जन इसी प्रकार इस मत कल्पित मत के साथ वर्त्ताव करने हैं क्योंकि सूत्रों में पुनः २ यही कथन है कि ! आत्मा तप सयम से ही पार होता है न न अन्य पदार्थों से ॥

तो इसी प्रकार योगशास्त्र में हेमचन्द्राचार्य अपने बनायेद्वितीय प्रकाश में लिखते हैं कि ॥

*कंचण मणि सोवाणं थं भसहस्सो सियं भुवणतलं
जोकारिज्ज जिणहरं तओवि तवसंजमो अहिओ । १११ ।

अस्यार्थः—हेमचन्द्राचार्य कहते हैं कि ! किसी पुरुष ने सुवर्ण मण्यादि युक्त सहस्रों स्तम्भों से विभूषित परम रमनीय ऐसा जिन मंदिर बनाया किन्तु तिस से भी तप संयम का फल महान् है ॥

*काञ्चनमणिसोपानंस्तम्भसहस्रोक्कितसुवर्णतलम् ।

यः कारयेज्जिनगृहंततोऽपितपः सयमोऽधिकः ॥ १ ॥

कच्छडढभणंतगुणो ।

संबोधसत्तरिवृत्तोत्तु—

कंचणमणिसोवाणेथम्भ सहस्सूसिएसुवन्नतोले ।

जाकारवेज्जजिणहरेतओवितवसंजमो अणतगुणोत्ति ॥

एवपाठोद्दश्यते ।

देखिये परमात्मावर्य जो युक्ति से मन्दिर का निवेश ही करते हैं किन्तु यह लोग दृढ़ धर्म के बंधन हो कर यक्तियों को बंधा सम्मते हैं।

फिर श्री पूज्य महाराज सम्बत् १९४८ में अमृतसर वसारे और आत्मारामजी का बहुत से संबंधी श्री अमृतसर में ही जाये हुए थे किन्तु श्री पूज्य महाराज के सम्मुख किस की शक्ति थी कि ठहर सके ! परंतु परस्पर कितनेक विवादान भी प्रसङ्ग हुए जब श्री पूज्य महाराज धर्म के लिये तय्यार हुए तब ही आत्माराम जी अमृतसर से बहपरे सत्य है सूर्य के सम्मुख बंधकार कम ठहरे।

फिर श्री पूज्य महाराज ने चौमासे के पश्चात् खोजों (पराबाणी) में संवेतिमों को पराजय किया।

इस प्रकार हुशोमारपुर में भी बहुत से प्रश्नोत्तर होते रहे किन्तु आत्माराम जी प्रतिमा पूजन सूर्यों से नाही सिद्ध करसके तब ही हुशोमारपुर में छाका बूटेराय जी छाका लोकसमन्वित कृपाराम चौधरी इन मार्यों ने आत्माराम जी के कथन को सूर्यों से विरुद्ध बात करके श्री पूज्य महाराज से बहली प्रकार निर्णय करके श्री पूज्य महाराज से ही सम्मन्त्रण पारण करी बाद तपागच्छ को सूर्यों से विरुद्ध ज्ञान के त्याग दिया ॥

पाठकजनों ! हमारे प्रिय संबंधी मार्यों की भाव तीर्थकरों से भी बिच का अधिक राग है और इसी वास्ते भाव तीर्थकरों के रूप बंधन का यह लोग अनादर करते हैं और कहते भी इसी प्रकार हैं जैसे कि सम्मन्त्रणशयपोखार के १३४३ वृष्ट पक्ष ११ पर आत्माराम जी कहते हैं कि, भावतीर्थकर धोपण जिनप्रतिमा अधिकीछे दुहको महाबुर्मेनी लेने उथाये छे तेथी ते ओ महामिष्याथी छ एम सिद्ध पाय छे इत्यादि।

(समीक्षा) देखिये महात्मा की की कथा ही इसमरी सुन्दर बाणी है भक्त पेछी पणिक बाणी आत्माराम जी ने भाषण करनी कही से

सीखी। तब मानना ही पड़ेगा कि आत्मारामजी का जातिही स्वभाव था इसी वास्ते उव्वार्ड जी सूत्र में लिखा है कि, ज्ञाति कुल शुद्ध होना चाहिये, पाठकगण हम आत्माराम जी के कथन की क्या समीक्षा करें हम को तो ऐसे वचन भी भाषण करने कल्पते नहीं हैं किन्तु आत्माराम जी शीघ्र ही अपने कहे वचन से पृथक् भी हो जाते थे ? जैसे किसी श्वेताम्बर ने आत्माराम जी से प्रश्न किया कि महात्मा जी जब आप भाव तीर्थंकर से प्रतिमा को अधिक मानते हो फिर उस प्रतिमा को स्त्रियें संघट्टा क्यों करती हैं तब इस घात का उत्तर महात्मा जी सम्यक्ज्ञशल्योद्धार के १३६वें पृष्ठोपरि इस प्रकार लिखते हैं ॥

प्रतिमाछे ते स्थापनारूप छेमाटेतेने स्त्री सघट्टमां काइपण दोष नथी कारण के ते काई भावअरहंत नथी पण अरहंतनी प्रतिमाछे इत्यादि।

(समीक्षा) पाठकगण देखिये, उक्तप्रश्न होने पर आत्माराम जी ने अपनी लेखनी को किस ओर करलिया है इस से सिद्ध होता है आत्माराम जी परस्पर विरुद्ध लिखने में भी किञ्चित् संकुचित भाव नहीं करते थे, क्योंकि प्रथम लेख में भाव तीर्थंकर से प्रतिमा अधिक सिद्ध करी है इस लेख में भावअर्हत्प्रतिमा से अधिक लिख दिष्ट है ॥

फिर यह लोग तपकर्म भी सूत्रों से विलक्षण ही करते हैं जैसे कि, जिस नगर में जिन मंदिर नहीं होता वहां पर यह लोग यह अभिग्रह करके बैठ जाते हैं कि जब तक आप लोग मन्दिर नहीं बन-वायेंगे तबतक हम तुम्हारे नगर में पारणा नहीं करेंगे ॥

तब बहुत से भोले भाई इस प्रपंच को ना जानते हुए इस गोरख जाल में फंस जाते हैं फिर षट्काया की हिसा में कटिवद्ध होजाते हैं किन्तु विचारशीलगृहस्थ इस बन्धन से युक्तिद्वारा मुक्त (छूट) हो जाते हैं ॥

जैसे कि, श्रीर नगर के समीप एक खड्गधर नामक ग्राम पसगा है तिस ग्राम को विद्ध करने के वास्ते कई सवगी जन पधार गये फिर आते ही तपसा करती ।

फिर माईयों ने विज्ञप्ति करि कि स्वामी जी पागवा करो अर्थात् चरोंते दुग्धादि सेवायो ?

तब संवेगी जन कहल जना कि यावन कास आप लोग भी संवर जी की नीच बही रखेंगे तावत्काल हम वहां पर पारणा नहीं करेंगे तब सुभाषकों ने कहा कि यह तो तप हमन किसी भी सूत्र में नहीं सुना तथा फिर जो हमारी इच्छा आप के तप हम जी अंतराय होने की नहीं है क्योंकि एक ता माप के तप की हम अंतराय छेवें द्वितीय पद कथा के लघ करन बाछ बनें तृतीय बईतू आवा से विद्ध होवें इसलिये यह काम हमारे से नहीं बन पड़ता सो महाशय जी वित्तो आप की इच्छा है पावतपडमास पर्यन्त तपसा करें । अब इतना आबकों ने कहा तबही संवेगी साधु तपकर्मको स्पृष्टुन करके विहार ही करगये । प्रियपाठ को यह सवेपी लोगोके तप कर्म हैं ।

अपित् भी पूज्यमहाराज देश में अवविजय करते हुए तथा हांसी भादि नगरोंमें जो तेरा पंथीनामक एक जैनमतकी मूल शाखा प्रचलित हो रही है आ कि भद्रिसाधर्म से विद्ध कार्य कर रही है तिस को भी परामय करके भी पूज्यमहाराज १९३१ में सुधियाने में पधार गये किन्तु सुधियाना में परम पूज्य शाम्भु मुद्रा भी लघ के हितैपी परम पण्डित महत् प्रवयातियुक्त जिन की परमपवित्र पाण्डु शक्तियो आचार्यवर्य भी मोतीराम जी महाराज विराजमान थे । तिस समय म ही भी सामरगद् जी महाराज भीगोविन्दरामजी महाराज । भोशिवरमाख जी महाराज । भी गजापठेदिक भी गणपतिराय जी महाराज भी मयाराम जी महाराज इत्यादि ४२ साधुमा के अनुमान पकरत हुए मोर भी मतीमाधर्मा पापैती जो परसुन बहुत भी भार्या भी एकत्र

जैसे कि, जीरे नगर के समीप एक खडखण नामक ग्राम बसता है तिस ग्राम को सिद्ध करने के वास्ते कई सवारी जन पधार गये फिर आते ही तपसा करवी ।

फिर माईया ने विवर्णित करि कि स्वामी जी पारवा करो अर्थात् घरोते दुग्धादि खेमाको ।

तब संवेगी जन कह्युं यग कि पावन काल आप लोग श्री मंदिर जी की भोज नहीं रकेंगे तावत्काल हम वहाँ पर पारवा नहीं करेंगे तब सुभाषण ने कहा कि यह तो तप हमने किसी भी सूत्र में नहीं सुना तथा फिर भी हमारी इच्छा आप के तप कम की अंतर्गत होने की नहीं है क्योंकि एक तो आप के तप की हम अंतराय जैसे द्वितीय पद काया के बंध करने वाञ्छ करते सुतीय अर्हत् आका से विरक्त होवे इसलिये यह काम हमारे से नहीं बन पड़ता सो महाशय जी अितना आप की इच्छा है पावनपडमास पर्यन्त तपसा करें । जब इतना आकाशों न कहा तबही संवेगी साधु तपकर्म को प्युस्तुअ करके विहाट हो करगये । मियणाड को यह संवेगी लोगोंके तप कर्म हैं ।

अपित् श्री पूम्पमहाराज देश में अयविवय करते हुए तथा हांथी आदि नगरोंमें जो तेरा पंथीनामक एक जैनमतकी मूल शाखा प्रचलित हो रही है जा कि भद्रिस्ताधर्म से विरक्त कार्य कर रही है तिस को भी पराजय करके श्री पूम्पमहाराज १९५१ में सुविधान में पधार गये किन्तु सुविधाना में परम पूज्य शान्ति मुद्रा श्री संघ के हितधी परम प्रचलित महत् प्रख्यातियुक्त जिन की परमप्रिय भाग्यशक्तियो आकाश्वर्ष्य श्री मोतीराम जी महाराज विराजमान थे । तिस समय में ही श्री कायचन्द्र जी महाराज श्रीगोविन्दरामजी महाराज । श्रीशकटपाद जी महाराज । श्री पद्मावछेदिक श्री गणपतिराम जी महाराज, श्री मथाराम जी महाराज इत्यादि ४२ साधुना के अनुमान एकत्र हुए मोर श्री मदीमार्ग्य एवैलीओ परसुख बहुत श्री आर्याय भी एकत्र

दिखलाते नहीं हैं सो क्या वे असत्य भाषण नहीं करते तथा क्या वे सूत्रों से अनभिज्ञ नहीं हैं अवश्य हैं ॥

क्योंकि यदि सूत्रों में आत्माराम जी को मूर्ति पूजा का पाठ मिलता तो फिर वे ऐसे क्या लिखते कि सूत्रों में चैत्य वन्दन का विधान नहीं है सो उक्त कथन से सिद्ध ही होगया कि आत्माराम जी को कोई भी मूर्ति पूजा के विषय में सूत्रों से पाठ जब न मिला तब ही आत्माराम जी ने ऐसे लिखा ॥

किंतु जब आत्माराम जी मूर्ति पूजा को रुढिरूप जानते हैं तो फिर भद्र जीवां को सूत्रों के नाम से कथों भ्रम में डालते हैं सो यह इन का हठ है ॥

फिर लिखा है कि यह बात गीतार्थों के चिन्तमें सदा प्रकाशमान रहती है सो सत्य है क्योंकि गीतार्थ ही इस बात को सूत्रों से विरुद्ध जानके जड़ पूजा का निषेध करते हैं ?

सो हे संवेगी लोगो अब तो आत्मारामजी के ही कथन को स्वीकार करके जैन सूत्रों में मूर्ति पूजा चली है इस असत्य रूप वाणी को छोड़ो ? यदि आप लोग आत्माराम जीसे अधिक विद्वान् हो तब तो आत्मारामजी के लेख को असत्य रूप सिद्ध करके प्रकाश करो यदि आत्मारामजी से स्वल्प विद्वान् हो तब इस असत्य कथन को त्यागो । फिर आत्माराम जी चैत्य वन्दन को रुढिरूप सिद्ध करते हैं ? सो भी वह कथन युक्ति बाधित ही है ।

क्योंकि यह रुढि भी षट्काया के बध रूपत्याज्य है जैसे हिंसक पर्व, फिर विचारनीय बात है यदि यह रुढि सत्य रूप होती तो सूत्र कर्त्ता मूल सूत्र में ही रखते ।

जब सूत्र कर्त्ता ने मूल सूत्र में उक्त कथन को रखा ही नहीं इस से सिद्ध होगया कि यह कार्य सूत्र कर्त्ता से विरुद्ध है अर्थात् सूत्र सम्मत नहीं है । और श्रीपूज्य महाराज का १९५३ का चोमासा

१. योग्य कोपयजन आवश्यकतादिजन और प्राप्तातिपात की तरह सूत्र में निषेध भी नहीं करा है और लोगों में बिरकाछ से कटिकप बना पाता है सो भी संसार मोक्ष गीतार्थ स्वमति कल्पित दूषणे करी दूषित व करे गीतार्थों के बिना में ये बात सदा प्रकाश मान रखी है सोई दिखाने हैं इत्यादि ॥

फिर स्पष्ट २९१ पंक्ति ४थी पर लिखा है कि बिरतन बनने के आवश्यक करी है तिन को अविधि कष्टकर के निषेध करते हैं और कहते हैं यह क्रियाओं धर्मीजनों को करने योग्य नहीं हैं किन किन क्रियाओं विषय ॥

और कृत्येनुस्मान विषय विमा करणादि तिन विषे पूर्व पुबर्णों की प परा करके जो विधि सखी जाती है तिस को अविधि कहते हैं और इस काछ की सखी का विधि कहते हैं ऐसे करने वाले मनेक दिखलाई देते हैं वे महासाहसीक हैं ॥

प्रश्न—तिनोने जो प्रवृत्ति करी है तिसको गीतार्थ प्रशंसे के नहीं प्रशंसे ?

उत्तर—एक प्रवृत्ति को किमुआमम बहुमानसारभया है जिन की ऐसे गीतार्थ सूत्र संवाद के बिना अर्थात् सूत्र में जो नहीं कथन करा है तिस विधि का बहुमान नहीं करने हैं किन्तु तिसका अवधीरन अर्थात् निराश्रु करके मध्यस्थ मान से उपेक्षा करके सूत्रानुसार कथन करते हैं ओठा जनोंको उपदेश करते हैं इत्यादि ॥

समीक्षा—पाठकगण उक्त कथन में भाग्याराम जी स्पष्ट तथा सिद्ध करते हैं कि जैन सूत्रों में चैत्यपदना का विधान नहीं है किन्तु बिरकाछ से कटिकप बनाया जाता है ? सो, साथ ही, हम इस कथन को सहज तरीकार करते हैं ? किन्तु जो संवेगोजन यह कहते हैं कि सूत्रों में स्थान ९ पर मति पत्र का विधान है वरुण बूढ़िने

दिखलाते नहीं हैं सो क्या वे असत्य भाषण नहीं करते तथा क्या वे सूत्रों से अनभिज्ञ नहीं हैं अवश्य हैं ॥

क्योंकि यदि सूत्रों में आत्माराम जी को मूर्ति पूजा का पाठ मिलता तो फिर वे ऐसे क्या लिखते कि सूत्रों में चैत्य वन्दन का विधान नहीं है सो उक्त कथन से सिद्ध ही होगया कि आत्माराम जी को कोई भी मूर्ति पूजा के विषय में सूत्रों से पाठ जब न मिला तब ही आत्माराम जी ने ऐसे लिखा ॥

किंतु जब आत्माराम जी मूर्ति पूजा को रुढिरूप जानते हैं तो फिर भद्र जीवों को सूत्रों के नाम से क्यों भ्रम में डालते हैं सो यह इन का हठ है ॥

फिर लिखा है कि यह बात गीतार्थों के चित्तमें सदा प्रकाशमान रहती है सो सत्य है क्योंकि गीतार्थ ही इस बात को सूत्रों से विरुद्ध जानके जड़ पूजा का निषेध करते हैं ?

सो हे रुंवेगी लोगो अब तो आत्मारामजी के ही कथन को स्वीकार करके जैन सूत्रों में मूर्ति पूजा चली है इस असत्य रूप वाणी को छोड़ो ? यदि आप लोग आत्माराम जीसे अधिक विद्वान् हो तब तो आत्मारामजी के लेख को असत्य रूप सिद्ध करके प्रकाश करो यदि आत्मारामजी से स्वल्प विद्वान् हो तब इस असत्य कथन को त्यागो । फिर आत्माराम जी चैत्य वन्दन को रुढिरूप सिद्ध करते हैं ? सो भी वह कथन युक्ति बाधित ही है ।

क्योंकि यह रुढि भी षट्काया के वध रूपत्याज्य है जैसे हिसक पर्व; फिर विचारनीय बात है यदि यह रुढि सत्य रूप होतो तो सूत्र कर्ता मूल सूत्र में ही रखते ।

जब सूत्र कर्ता ने मूल सूत्र में उक्त कथन को रखा ही नहीं इस से सिद्ध होगया कि यह कार्य सूत्र कर्ता से विरुद्ध है अर्थात् सूत्र सम्मत नहीं है । और श्रीपूज्य महाराज का १९५३ का चौमासा

हुशियारपुर में था किछ काछ में ही चीर विजय भादि संवेनिजो भ
नी बीमासा हुशियारपुर में था किछ कोई भी सधे १ भीमहाराज के
सम्मुख नहीं हुआ ।

फिर भी पूज्य महाराज ने १९५८ का बीमासा माछेरकोटके में
किया । चीर तिस समय ही भी परमाचार्य शान्ति मुद्रा काज में
समुद्रचत भी पूज्य मोतीरामजी महाराज वा भीमपावच्छेदिक भी
गणपतिरायजी महाराज इत्यादि साधुओं का बीमासा सुबियाने में
था तब भी पूज्य मोतीरामजी महाराज को पहर भागे छगा जपितु
सर्वज्ञी की मति धृति हो जाने स तथा आयुस्वल्प होने के कारण से
भीपूज्य महाराज १९१८ भादिजन छरणा द्वायशी को स्वर्ग गमन
हो गये ।

तब बीमासे के पश्चात भी गणपतिराय जी महाराज वा भी
काछ चन्द्र जी महाराज इत्यादि २६ साध पटिय छे में एकत्र हुए
फिर भी रुधने सम्मति करके भस्याळा निवासी काका छज्जूमन्त्र
जन्मा मन्त्र वा भवतसर निवासी भावये की सम्मति क साथ वा
भीमान् काकाशिशुराम पटियाळावाछेछी भी सम्मति भनुकूळभीसधने
महान् भागवद् के साथ भीपूज्य मोतीरामजी महाराज की भागनुकूळ
१९१८ मार्गशीर्ष गुळा ८ मो जो पृथस्पति चार क दिन मस्याम्ह
के समय पृथोक्त विधि के साथ भी रुधने भी स्वामी सोहनळाछजी
महाराज को भीमाचार्य पत्र पर स्थापन कर दिया तब से ही पत्रों में
भीपूज्य साहनळाछ जी महाराज ऐसे छिनना भारम हो गया मोर
भी सधने शान्ति के प्रमाण से अनेक धार्मिक कार्य होन छगे वा हो
रह हैं ।

मपित भी पूज्य महाराज मगधम वर्तमान स्वामी के ८९ पटो
परि निराजमान हैं ।

भापूज्य महाराज नैमधर्म का प्रकाश प्राप्त नगरीमें करके १८११
वा बीमासा भवतसर म विधा है

फिर बीमासा के पश्चात् जंघाबल क्षीण हो जाने के कारण वा शरीर में व्यथा के प्रयोग से श्री पूज्य महाराज अमृतसर में ही श्रीमान् लाला हरनामदास संतलालकी कोठीमें विराजमान होगये ॥

किन्तु श्री आचार्य महाराज के पधारने से अमृतसर में धार्मिक अनेक कार्य हुए वा हो रहे हैं ।

प्रिय पाठ को ! एक बात और भी तपागच्छियों में बड़ी प्रधानता से चल पड़ी है कि किसी अज्ञात मुनि को यह लोग किसी प्रकार के फंदे में वेष्टन करके सनातन जैनधर्मसे पतित कर देते हैं ? फिर आपही असत्य रूप निंदा लिख के उस के नाम से मुद्रित कराते हैं पुनः कहते हैं, भाइयो यह प्रथम ढूँढिया था फिर इसने ढूँढियों का अनिष्टाचरण देख कर तथा जैन सूत्रों में स्थान २ मूर्ति पूजा के पाठों को पढ़कर (जो पाठ ढूँढिये किसी को सुनाते नहीं) विचार किया फिर सम्यक्त्व शल्योद्धार को देखा तब ही इस के चित्त में मूर्ति पूजा अर्थात् भाषितस्थित हो गई फिर इसने बड़े २ ढूँढकों के साथ प्रश्नोत्तर किये किन्तु किसी भी ढूँढक ने इस को उत्तर नहीं दिया, तो फिर इस ने जान लिया कि यह ढूँढक मत तो स्वः कपोल कल्पित ही है पुनः इसने शुद्ध सनातन जैनमत मूर्त्ति पूजा रूप स्वीकार कर लिया, प्रियपाठको ! यह सब इनके स्वकपोल कल्पित कथन हैं हम आपको इस विषय का उदाहरण देते हैं ॥

जैसे कि अनुमान १९६४ वर्ष में घल्लभ विजय जीने अमृतसर से एक चूनीलाल श्वेताश्वर साधु को किसी प्रकार अपने फंदे में डाल कर बनारस जैन पाठशाला में भेज दिया ? और उसको एक लेख भी जैनमत की निंदा रूप लिखकर भेजा और साथ में यह भी लिख दिया कि आप अपने नामोपरि इस लेख को प्रकाशित करा दो तो चूनीलाल जी ने एक पत्र लिखकर घल्लभ विजय जी को भेजा सो पाठकों के जानने वास्ते सर्व पत्र की नकल जैसी है वैसी ही हम इस स्थान पर देते हैं देखिये !

श्री ज्ञानेश्वर जयः ।

विविध हो कि जो मजबूत बना कर आपने छपवाने के वास्ते मेरे कु भेजा सो ऐसा निष्ठा रूप बूढ़ा छेब में अपने नाम पर बहि छपवा सकता भागे नि भाप को लिखा गया था सज्जत छेब में अपवि तरफ स नहि छपवा सकता अगर हरक मरज के अम्मेदार भाप बनो तो मेरे को कोई हरकत नहि ॥

भार आपने जो यहाँ मर को पढ़ने के लिये भेजा था तो मैने पहले भाप को बहे दिया था कि पढ़कर जो मेरे को सत्य भायेगा सो प्रहस्य कहंमा अब मै बन्दूक ठाकाठे मै था वहाँ से नि भापको लिखा गया था के मेर क्याछ मजे भापके मजबू के बहाँ है ना भापने एक पत्र मै लिखा था कि तुम भाचार गुबार मत देखी पढ़ने कि तरफ क्याछ रक्खा, पढ़करके जो तुम को अच्छा लगोगा सो करना तो फिर भाप यां लिखते हो के उनके बरबखस्य छपामो और लोगो को लिखते हो के इसकी शंका छोड करो इस वास्ते भाप को कुछ प्रश्न लिखता हूँ क्योंकि : यां तो कोई ठीक करने बाध्य नहीं हैं सो भाप हो छपा करके शंका का समाधान करें जो मै प्रश्न लिखता हूँ उनका जबाब मेरे को मूख पनाछोस भागमो के जरिये आत्मानन्द पत्रका छाहीर म छपवा कर प्रगट कर दो क्योंकि मेरी शंका नि ठीक हो जावेगी तद्नंतर दुसरे प्रश्नोको जाम होगा इन प्रश्नों का जबाब फरद रोज के निचर आत्मानन्द पत्रका छाहीर मै प्रकाश करवें मामो अनुसार अब प्रश्न लिखते हैं ।

प्रश्न १—जो पञ्च प्रतीकमण तुम तथा तुमारे सेवक (भावक) करत हैं वा पंतालिख भागमो से किस भागममे हैं ।

२—इच्छाकारिसुहरार ये जो शुद्ध को शांता पुछने का स्त्र है वो किस भागम मे पद्य है ।

३—सामायक पारने का सामादपयजुछा जा भूष है को क्या है ।

४—जगचिंतामणि चैत्यवन्दन मन्त्र पढ़कर *मुरती को नमस्कार करनी किस शास्त्र में लिखी है ।

५—नमोऽर्हत् सिद्धाचार्यों पाध्याय सर्व साधुभ्यः ये मंत्र किस आगम में हैं ।

६—जावंति चेद्याहं किस आगम में हैं ।

७—उवसग्गहर, लघुशान्तीस्तव जो प्रतीक्रमण में बोलते हो किस शास्त्र में लिखा है के प्रतीक्रमण में स्तोत्र पढ़ने ।

८—प्रतीक्रमण में स्तवन और सज्जाय बोलते हो सो कोण से आगम में चले हैं ।

९—तीर्थ वन्दना जो तुमरे पंच प्रतीक्रमण में है सो किस शास्त्र के जरीये ।

१०—पोसहनुपञ्चकखाणवा पोसहपारवानी गाथा किस आगम में हैं जो तुमारे मज्ज में प्रचलित है ।

११—सिद्धाचल पर्वत को चैत्यवन्दन करनी ये काहों लिखी हैं ।

१२—पालीताने के पास जो सेतकंजी नदी है उस में स्नान करना महात्म किस आगम से बतलाते हो ।

१३—हड्डें और कोपरा जंगहड्डें इत्यादि वस्तु अणाहारक कहते हो सो किस आगम में ऐसी वस्तु को अनाहारक लिखा है साथ इस क ये भी निरणे किया जावे के पूर्वोक्त वस्तुओं को जो तुम रात्री में खाते हो तो तुमारा रात्री भोजन व्रत मङ्गल होता है या नहीं ।

*पत्र जैसे लिखा हुआ था तैसे ही यहां पर लिखा गया है, किन्तु हमने पत्र को शुद्ध करना ठीक नहीं ज्ञातकरा क्योंकि लेखक की जो आशा है वह भग्यजन शीघ्र ही जान लेंगे इस प्रकार अन्य पत्र भी शुद्ध नहीं किये गये, तथा यदि शुद्ध करके द्वितीया बार लिखते तो पुस्तक के अतीव बृद्धि होने का भय था ।

१४—बशमा घातु की उड़ीवाला हीलहर याने घातु की कम्ममें भीर वरुन रखने के छिये टीनकीयां पेदीया जिनत की उबोया नसबार क छिये भीर याने की वस्तु गुरु रक्षापद्योयों का तेज हई देवाय वेवेरा ये सब प्रगरे में दाखल हूं या मही भीर ये फैसल किया जाने के जे हें तो तुमारा पंचमा महा प्रत प्रगरे भीर छठा राजो मोक्षत मत मल्ल हुआ या ना जेकर कहीं के ये किजे प्रगरे में सामल नहि तो बतलमा किन में सामक है भागप से जबाब देना ग्रंथ का हवाक्य मही मरुत ।

१५—हई जो हें सचित्त हें के मचित ।

१६—मूर्ति पूजा का उपदेश बीबी तीर्थकरों में किस तीर्थकर महाराज ने किया ।

१७—मरुत जो ने बीबी तीर्थकरों कोयां बीबी मूर्तियां बन बाहरा बतलाते हो का किस भागम में किया है ।

१८—मूर्ति पर सचित्त जल का पुष्प फलादि बडार्न से प्राप्ताती पातादिक दोष लगता है या नहीं ।

१९—जैसे उत्तराण्ययन मंगलती जी में ब्रत पोषण समारंभ पुछना पड़ेना भादिक का फल दिखा है ऐसे किस भागम में मूर्ति पूजा का फल दिखा है न बला है तो लिखो किस भागम में बला है ।

२०—तुम लोक पेक्षाव बमारी के वजन हलतेमाळ करते हो भीर करते हो देवार में काह हलकत नहि तो कहाँ किया है ।

२१—किस पियाळ में पेक्षाव करते हो बसको फिरना पुछते हो भीर ना धोते हो ता कथा कम में छोड़ो कम जोर पड़ते हैं के नहीं ।

२२—देवने चर्मों हें के मचर्मों हें मयाव में धारुन का पाठ छिचना ।

२३—तीर्थकर करने का हेतु क्या है ।

२४—सुद पत्नी बाप में रखनी किन भागम में बली है ।

२५—दशवै कालिक आचारांग जी में जो धोवन व्रत ना चावला दिक का चला है वो क्यों नहि लेते क्या कारण ।

दसखतचुनीलाल ।

पाठकगण ! इन प्रश्नों का उत्तर आत्मानंद जैन पत्रि का मैं प्रकाशित नहीं हुआ है विचारणे की बात है हमारे प्रिय संवेगी भाई सत्यादि व्रतों को त्यक्त करके क्या २ काम कर रहे हैं क्योंकि संवेगमत में *शास्त्राभ्यास तो स्वल्प ही है किन्तु मनः कल्पित रूप ग्रंथों का अभ्यास महान् है इस वास्ते इन लोगों की बुद्धि विह्वल हो रही है, और फिर यह हमारे प्रिय भाई इसी वास्ते प्रश्न का उत्तर न आने से शीघ्र ही क्रोध करने लगजाते हैं मुख से अपशब्द बोलते हैं ।

उदाहरण ! जैसे कि सम्वत् १९४७ में आत्माराम जी कसूर (कुशपुर) में ठहरे हुए थे तब श्री श्वेताम्बर स्थानक वासी श्रावक समुदाय जैसे कि लाला जीवणशाह, गवधावेशाह, जीवदेशाह, दिवानचंद, कृपाराम, लाला भासाराम, गुरुदिचेशाह, दुनिचंद, भानेशाह, बिब्लेशाह, लाला गौरीशंकरशाह बाबू परमानंद पल्लीडर मोतीराम, इत्यादि श्रावक आत्माराम जी के पास गये और यह प्रश्न किया ?

कि आप हमको एक जैन शास्त्र के मूल पाठ से मूर्त्तिपूजा सिद्ध करके दिखलावें ?

आत्माराम जी—जनशास्त्र में मूर्त्तिपूजा का विधान है ॥

*आत्मारामजी के जीवन चरित्र के पढ़ने से भी निश्चय होता है कि आत्माराम जी ने जो कुछ पठन किया है वे सर्व श्री श्वेताम्बर जैन मुनियों से ही किया है किन्तु संवेगमत के धारण करने के पश्चात् किसी भी संवेगी से कोई भी पुस्तक नहीं पढ़ा है ।

उक्त नामों से कई श्रावक जन आत्माराम जी के पास नहीं गए थे और कई अन्य मिल गये थे ?

भावकर्मजड—कोनसे सूत्रमें है ॥

भामाराम जी—वृथावै काविक सूत्र में है ॥

भावकर्मजड—हम आपको भीमान् छाका हरजसराय जी ।

मंजार से वृथाकाविक का देते हैं आप हम को पाठ दिखला दें ।

भामाराम जी—अच्छा सादा ।

भावकर्मजड ने जब भीमान् छाका हरजसरायजी के मंजार में स भी वृथावै काविक सूत्र काकर भामाराम जी को दिखलाया और कहा कि आप इस में मूर्ति पूजा दिखलाई तब भामाराम जी ने भी वृथावै काविक सूत्र के पोछे श्री कृष्ण किजी हाती है उस में से एक गाथा दिखलाई तब श्री भावकर्मजड ने कहा कि यह सूत्र को गढ़ा नहीं है और आप की प्रशिक्षा यह थी कि हम भी वृथावै काविक सूत्र से दिखलावेंगे सो कृष्ण न सूत्र है नाहा प्रमाणिक है और इसका कता कोन है ?

जब इतना भावकर्मजड ने कहा तब भामाराम जी कोपा तुट होगये फिर अनुचित शब्द बोझन लग गये कहां जाने भावकर्मजड भण्डे मुहूर्त में न गया होगा जिस वास्ते भामाराम जी तपयें ।

तथा श्री सुप्रह्लादजी ने भी कहा कि (आइसे सरण अति) सर्वादि हारे हुए पुरुष का काम ही का कारण है सो इसी प्रकार भामाराम जी ने भी भावकर्मजड के साथ बताया किया ॥

मित्राण्य यह संयोगी छाग कस्य वाक्य स ही मूर्तिपूजा सिद्ध करनी चाहते हैं सो यह वही कैय शब्द है जिस के विषय भमरकोप में ऐसे उल्लेख है यथा :—

(चायमापतनं इतिपदावतनं भवत्सु) अर्थात् कस्य भीर भापतन यह दोनो नामयशस्वी की भूमिका के हैं ॥

जिस का संयोगी छाग मणि पत्रा में व्यवहृत करते हैं योः ॥

प्रश्न—मति ध्याम का कारण है इस मिये ही पूजन योग्य है ॥

उत्तर—मित्रवर ! यह भी कथन आप का हास्ययुक्त है क्योंकि कारण के सदृश ही कार्य होना है सो चेतन का कारण जड़रूप नहीं हुआ करता यदि मूर्ति कारण मानोगे तो क्या कार्य पर्वत बनावेंगे इसलिये चेतन के ध्यान का कारण जीव अजीवकी अनुप्रेक्षा ही है ॥

प्रश्न—जैसे सामायिक करने में आसनादिक की आवश्यकता है इसी प्रकार ध्यान के समय में मूर्ति की आवश्यकता है ॥

उत्तर—हे भव्य यह भी आप का कथन अमाननीय है क्योंकि आसनादिक की आवश्यक में केवलजीवरक्षा क वास्ते ही आवश्यकता है ना कि आसन पूज्यनीय है फिर जो महात्मा जिनकल्पो होते हैं वे आसनादि के भी त्यागी होते हैं इस लिये यह आपका हेतु कार्य साधिकनहीं है फिर*आसन अपूज्य है इसी प्रकार मूर्ति भी अपूज्य है। तथा तत्त्वनिर्णय प्रासादनामक ग्रंथ में जितने दिग्गम्बरों की ओर से आत्माराम जी ने मूर्तिविषय आक्षेप तो लिखे हैं किन्तु उनका युक्तिपूर्वक एक भी उत्तर नहा दिया है अपितु, उन उत्तरों से मूर्ति अमाननीयही सिद्ध होती है। यथा उदाहरण तत्त्वनिर्णय प्रासाद स्तंभ ३३ वां ॥

प्रश्न—जब जिन प्रतिमा जिनवर के समान मानते हो तो फिर जिन प्रतिमा के लिङ्ग का चिन्ह क्यों नहीं करते ।

उत्तर—जिनेन्द्रके तो अतिशय के प्रभाव से लिंगादि नहीं दीखते हैं और प्रतिमाके तो अनिशय नहीं हैं इस वास्ते तिस के लिंगादि दिख पड़ते हैं इत्यादि ॥

प्रियवरो ! देखिये जब जिन प्रतिमा को कोई भी अतिशय नहीं है तो फिर उस को भाव तीर्थंकर से भी अधिक मानना सो क्या यह हठ धर्म नहीं है अवश्य है । तथा जो पदार्थ आप ही शून्य रूप है वे ज्ञान

* केवल आसन पूज्यनीय नहीं होता है किन्तु आसनारूढ़ जीव शुद्ध रूप पूज्यनीय है अर्थात् वंदनीय है ॥

दाता जैसे बन सच्चा है। इसीलिये यह मूर्तिपूजा युक्ति वा भूज द्वारा वापित हो है। तथा जिन प्रकार यह लोग मूर्तिपूजा में बैठ करते हैं इसी प्रकार मुहपति विषय में भी यथावत करते हैं जिस के लिये अनेक सूत्रों वा ग्रन्थों के पाठ होते हुए भी यह लोग मुहपति हाथमें ही रखते हैं सो जिहासुओं ! इस के प्रमाणार्थे जैनहितैषण, पद्म ईस्वी सन् १९०६ माह जुलाई, अंक ३ पृष्ठ ३ से देखिये —

श्रीमान् संपादक पांडीछालजी लिखते हैं कि मुहपति का सबाळ के जिसको हमने थिककुछ छोड़ दिया था उसको छोड़ के गर्भोर कप देने वाले माइयो खुब जिन किताबों को मानते हैं उन किताबों का अनिमाय यहाँ यतकाते हैं ? मुहपति पाटा, दाढ़ी भीर ओ तरकी मिमता ।

द्विद शिखाराध ? श्री विजयसेन धूरि के प्रमाणिक भावक ने संवत् १९८९ में बनाया है उस में लिखा है कि :—

मुखवांघेते मुहपति, हेठीपाटोधार ।

अतिहेठेबाढायइ, जोतरगलेनिवार । १।

एक कान भज सम कही, स्वमे पछेवडी ठाम ।

केढेखोशीकोथली, नावे पुण्य ने काम ॥ २॥

सब इस हास्य रस युक्त काव्य में मुहपति का हेतु बराबर सम-जाया है ? देखें में ऐसे की कसती बांध रखने से क्या पुण्य होम्न ? ऐसे की कसती ता हात में रखने से हो उपयोगीओ छगिय विजय जी, साधु जिस का कहते हैं सम्पत् १८१ में श्री छगिय विजय जी महा-राज ने हरिचर मण्डो का रास बनाया है उस में प्रमात संबंधी हस्य के बारे में उपदेश दिया है कि :—

मुलभगोपी जीवडा मांढे निज पटकर्म,

साधजन मुलमुरति बांधी रुढ़े जिन धम ॥ १ ॥

सुविहितमुनिजानीये मांडे । न जषट्कर्म ॥

साधुजन मुखमुपत्ति बांधी कहे जिन धर्म ॥ २ ॥

श्री ओघनिर्युक्ति गाथा १०६६-६४ की चूर्णी ।

चउरंगुलंविहत्थी एयंमुहणंतगस्सउपमाण बीयं
मुहप्पाणं गणणपमाणेणइक्किं ॥ १ ॥

संपाइमरयेणु पमझणठावयंतिमुहपत्ति नासं-
मुहंच बंधइ तीएवसहिपमज्झंतो ॥ २ ॥

संपातिमसत्त्वरक्षणार्थं जल्पद्भिर्मुखेदियते रजः स
चितरेणुस्तत्प्रमार्जनार्थं मुखवस्त्रिकावदति नासिकां
मुखं च बध्नाति ययामुखवस्त्रिकयावसति प्रमार्जयन् न्ये-
नयेन मुखादो न रजः प्रविशति । श्रीप्रवचनसारोद्धार
गाथा ॥ ५२१ ॥ संपातिमजीवमाक्षिकायाः रक्षणार्थं
भाषमाणेर्मुखे मुखवस्त्रिकादीयते तथा रजः सचितपृथ्वी
स्तत् प्रमाज्जर्जनार्थं च मुखपातिकां दीयते ।

रेणुप्रमाज्जर्जनार्थं प्रतिपादयन्ति तीर्थं करादयस्तथा
वसतिं प्रमाज्जयन् साधुर्नासां मुखं च बध्नाति आ-
छादयति । पुरिमढुका प्रायश्चित्त ।

श्री महानिशीथ में मुखवस्त्रिका वगैरह इरिया वहिया पडिक्क में
वंदणा—प्रति क्रमण सज्झायकरेवाचनादे—ले तो पुरिमढु का प्रायश्चित्त
कहा है—योगशास्त्र की वृत्ति में वाचना पृच्छना के वखत मुहपत्ति
बांधना कहा है ॥

अपितु *हेमचन्द्राचार्य यह भी लिखते हैं कि कण्व स्वास से वायु
कषया की भी हिंसा होती है ॥

साधु बिभि प्रकाश में ॥

प्रति लेखन करते वक़्त मुहपत्ति बांधना कहा है ॥

पटिबीनङ्गमै काजो छेते वनत मुलपत्तिका बांधना कहा है—
माचार दिग्घट में बाधनादिक के किये मुहपत्ति बांधना कहा है ॥

शतपदी में

वेदाना वेते वक़्त मुहपत्ती बांधना कहा है ॥

निशीथवर्जि—उद्देश १० वे समिति के अधिप्यार में माचा बाळ्ये
वक़्त मुहपत्ती हरी मन्त्रसूतेछत मावस्यक वृहत् वृत्ति में मरमने साधु
को भी मुहपत्ति बांधना कहा है ॥

मन्त्रसूतेछत पति वीनवर्गसडीक में काजो छेते या छेते जाते
मुहपत्ती बांधना कहा है—वृहत् माध्य में वेदाना वेते वनत मन्त्रघट
प्रमुख माचार्य ने भी मुहपत्ती बांधो ऐसा कहा है—विचार रत्ना
कर ग्रंथ में व्याख्यान के समय मुहपत्ती बांधना कहा है ॥

श्री मगवती शतक ११ उद्देश—२—में सञ्जेवमिस्वादि पाठ
कृष्णेरीत से समजा जाता है कि जिस समय शर्कप्रमुख मार्गे वस्त्रादि
रखे सिवाय बाँधे वक़्त सावध माचा बोखे करते हैं ॥

और मुह के माग वस्तुवस्त्रादि बाँधे रख कर बोखे वक़्त वक़्त
बीच रक्षक के द्विय निर्वाय माचा बोखा कहना—मंतगवत्त में अधि-
प्यार है कि—गौतमस्वामी शेषरी को मथे वहां पबला ने (भतिमुख)
कनक पुष्पा के कहां पधारते हो । गौतम जी ने । मिष्टा वृत्ति के किये
जाता हूं ऐसा कहा तब मेरे घर ओगवाई है इसलिये वहां बछिये ।

* योग शास्त्र सडीक तृतीय प्रकाश पृष्ठा ५२४ पद्याः—
मुकवस्त्रमपि सम्पातिम बीज रक्षकवस्तुष्व मुलवात विराध्यमान-
वाद्य वायु काय बीज रक्षकामुक्ते च्छि मवेद्य रक्षकान्धीप्येयमि । इति

ऐसा कह कर एवंता ने गौतमस्वामी के एक हात की अंगुलि पकड़ के रस्ते में घातें करते करते दोनों चले । अब जब एक हाथ में झोली है और दूसरा हाथ एवंता ने रोका है तब (जो मुहके आगे मुह, पत्ती नहीं बांधी हो तो) क्या गौतमस्वामी खुले मुह से बातचीत करते गये होंगे ॥

इस तरह से चारों बाजु से विचार करने से मुहपत्ती साबित होती है ऐसा होकर भी एक फकत मत की बात है कि कितने उसको अधर उठा देते हैं । व्याख्यान के वक्त भी मुहपत्ती नहीं बांधने वाले वर्ग के साधुओं को बादमरने के उनके कान छेद के मुहपत्ति बाधनी पड़ती हैं इससे खुल्लि तरह से दुराग्रह साबित होता है । जिस मुहपत्ती को शास्त्र स्थापन करता है जिस मुहपत्ती का उपयोग पारसी आदि अन्य धर्म के गुरु भी धर्म कथा वस्तु करते हैं ॥

जिस मुहपत्ति को हाल के सुधरे हुए जमाने के युरोपियन डाक्टर चिरफाड के वक्त मुह के आगे बांधते हैं ॥

जो मुहपत्ति खुद नहीं बांधने वाले आत्माराम जी महाराज उन्होंने ने मान्य राजा और खुद क्यों नहीं बांधते इस के सबब बतलाने में पकड़े गये और अपने वर्ग में झूठे पड़े ॥

ऐसी मुहपत्ति जैन मुनि का चिन्ह है । जैन योद्धे का हथियार है जैन शासन का शृंगार है ओर सब को माननीय है ।।

नामा में दो वस्तु उसका जय हुवा यह कुछ आश्चर्य बार्ता नहीं उसका सर्वत्र हमेशा विजय, ही है लेकिन जिस का नाम मुहपत्ति मुह का पत्ति मुह को कबजे में रखने वाली उसका धर्म का वाह्य चिन्ह मानने वाले लोग उनके निंदकों के मुवाफिक चर्चा के बहाने से कभी यद्वा तद्वा मिथ्या भाषण तुच्छ शब्द बोलेंगे ही नहीं मुह ऊपर का यह कावु के जो सज्जनार्थ का लक्षण है उस को कजियाखार लोग निर्बलता ठहराने उससे क्या मुहपत्ति के भक्त निर्बल बन जायेंगे गौतम की लम्बि के कौण अज्ञात है ॥

प्रिय पाठकगण ! यह सर्व वक्त खेच हमने यथावत् वक्त पत्र से उद्धृत किये हैं सो वक्त कथनों से सिद्ध है कि जैन धर्म के सुत्रियों का धिम्बू मूढ़पति मूढ़पर बाधक ही सिद्ध है सो इसने प्रमाण होते हुए आ संवेगी जोग मूढ़पति सुत्र के साथ नहीं बांधते हैं वे उनका असत्य हठ है ॥

तथा जो यह जोग सुपुरुषों को पुनः पुनः कटु शब्द प्रदान करते हैं जिस का मूक कारण यही है कि आ सुब पुरुष शास्त्रानुसूत श्रुती पदेश करता है उस पुरुष से ही यह जोग प्रतिकूल हो जाते हैं और फिर उस को अनुचित शब्द बोलने वा छिन्नने लग जाते हैं ! उदाहरण ! जैसे कि भोमान् प्रायक कोका जो ने समस्त १५०८-९ के वर्ष में भी महामहाबाव में जैन धर्म का श्रुत उपदेश किया तब ही वह काम उसके प्रतिकूल हो गये और कोका जो को अनुचित शब्द छिन्नने लग गये क्योंकि कोका जो सुमानुसार उपदेश करते थे ॥

सा आ उपदेश कोका जो ने किया था जिस समय में ही उन्होंने ने एक पत्र १८ मक पुत्र छिन्न किया था भवितु उसी पत्रका प्रतिकर जोर पत्र एक हमारे पास है सो उस (जो गूर्जर भाषा में है किन्तु यहाँ पर हिन्दी करके लिखते हैं) में उस कृष्ण मक वा भग्न शिखारूप मक पाठकों के कानों पर इस स्थान पर लिखता है ॥

१ केपको मगधाम् मिकाळ है सो उन्होंने तीन काळ का स्वकल स्व काल में देस हो वका है कि सम्यक् ज्ञान सम्यक वर्तन सम्यक् चारित्र्य वा नयतः गति के जाने पिना कोई मा आव मास में नहीं गया नहीं आवेगा भवितु प्रतिमा के पूजन से कोई भी आव मास नहीं गया है और माही आवना नाही जाता है ॥

भार माही सूत्री में किनो मूर्ति पूजक का अधिकार है कि भग्न जोय मूर्ति पूजने पूजन मास हा गया एस सर्वत्र जानयेना । सा काल वर्तन चारित्र्य सो ही मास है वजा मूढताग प्रयत्न भुगवर्धन न० १२ पत्र १३॥

२ जीवराशि अजीवराशि सूत्रों में यह दोनों ही राशि कहीं हैं सो यदि कोई तोसरो राशि प्रति पादन करे तो वह निश्चय है देखो सूत्र उक्त्वाहं जी ! प्रश्न १९ ॥

३ जो जीव को नहीं जानता अजीव को भी नहीं जानता तो भला समय मार्ग कैसे जान सकता है देखो सूत्र दशवैकालिक अ० ४ ।

४ सम्यक्त्व के बिना सम्यक् ज्ञान नहीं सम्यक् ज्ञान के बिना सम्यक् चरित्र नहीं सो सम्यक् ज्ञान सम्यक् दर्शन, सम्यक् चरित्र के बिना मोक्ष नहीं उपाध्ययन सू० अ० २८ ॥

५ साधु स्वल्प और असाधु बहुत्व हैं दशवैकालिक सू० अ० ७ ॥

६ साधुओं के पञ्च महाव्रत सर्वथा प्रकारे हैं देश मात्र नहीं इसीवास्ते साधुओं को मंदिर का उपदेश करना सूत्र विरुद्ध है देखो सू० दशवैकालिक अ० ४ ॥

७ ज्ञान बिना दया नहीं दया ही समय है सू० दश० अ० ४ ॥

८ भगवान् ने अपने मुख से (अहिंसा संजमोतवो) यही धर्म बतलाया है नतु मूर्ख पूजा ॥

९ भगवन् श्री वर्द्धमान स्वामीजी ने शीत आहार ग्रहण किया तथा अन्य मुनियों को ग्रहण करने का उपदेश दिया देखो सूत्र आचारंग प्रथम श्रुतस्कंध अ० ९ उपाध्ययन अ० ८ ॥

१० श्रावक केवली भगवान् का ही प्रतिपादन किया हुआ धर्म ग्रहण करे देखो सूत्र उक्त्वाहं जी प्रश्न २० अपितु हिंसा धर्म न ग्रहण करे ।

११ जो प्रवचन है सो अर्थ है किन्तु शेष सर्व अनर्थ रूप है देखो सू० उक्त्वाहं प्रश्न २० ॥

१२ साधु गृहस्थादिसे कोईभी कार्य न करावे सू० नशीथ उद्देश १॥

१३ *मिश्र भाषा भाषण करने वाला जीव महा मोहनो कर्म की

* आत्माराम जी के जीवन चरित्र में जो गुजरावाले के विषय में लेख लिखे हैं वे सर्व अनुचित हैं ॥

प्रकृति बंधता है सू० समवायांग जी स्थान ३० वां कथना सू० वक्ष्य
भुतस्त्वय ॥

१४ मिथ भाषा सद्यया ही त्याग्य है देखो सू० वक्ष्यै० भ० ७ ॥

१५ सप्तमय चतुर्भिर्देव का स्वरूप भगुयांग द्वार की लून में है
किन्तु भावनिक्षेप ही बंधनोप है ननु मय्य ॥

१६ साधुके मष्टादश पाप सेवनका त्याग सर्वथा प्रकट है ननु
वेद्य । सो जब सर्वथा त्याग है तब भूमिप्रहादि धारण करके भंडिरादि
का कस्ताना जिन पूजा का उपवेश करना कैसे हो सकता है, साधन
कर्म सूत्र बिकट है देखो सू० वक्ष्याह जी साधुवृत्ति ॥

१७ जिस वस्तु पर मूर्च्छा भाव है वही परिग्रह है देखो सू०
वक्ष्यैकादिक भ० १ ॥

१८ मगवान् ने दोनों प्रकार का धर्म प्रतिपादन किया है सूत्र
स्थानार्थ स्थानद्वितीय ॥

१९ गृहस्थ धर्म में द्वावश प्रत्येकादश प्रतिमा ही हैं नाकि
मूर्ति पूजा देखिये कपासक वशांग सूत्र वा वशाभुतस्त्वय सूत्र ।

२० अहंन् प्रभु ही सर्वोपयुक्त हैं देखो सूत्र उत्तराध्यायन भ० २३ ।

२१ साधु के नक्कोटी प्रायाग्यान है सो बतकादये प्रतिमा का पूजन
किस मार्ग में है नक्कोटी का स्वरूप देखो सू० स्थानार्थ स्थान ९ ॥

२२ राम श्रेष्ठ ही पाप कर्म के बीज हैं कथा० सू० भ० ३१ ॥

२३ तपादि सुकर्म केवल मिर्जरार्ये हो करे ननु मय्यार्ये ॥

२४ पाप पुण्य यह दोनों ही जब साथ हावेंगे तब ही मोक्ष होवेगी
देखो सू० उवा भ० २१ ॥

२५ संयम से पठित हुए की प्रशंसा करे तो प्रायश्चित्त आता
है देखो सूत्र नयोप ॥

२६ दोनों प्रकार का शुरु मगवान ने बतलाया है बाळ शुरु

पण्डित मृत्यु सो किन किन जीवों का कौन कौनसा मृत्यु होता है देखो सू० उत्रा० अ० ५ ॥

२७ केवली वा १४ पूर्वधारी से लेकर १० पूर्वधारी पर्यन्त सर्व समभ्रुत है नदी जी सूत्र में देख लीजिये ॥

२८ जो केवली भगवान् ने अणाचोर्ण कहे हैं वे सर्व मुनियों को त्यागनीय हैं देखो सू० दश० अ० ३ ॥

२९ भगवान् का प्रतिपादन किया हुआ धर्म एकान्त हितकारी है देखो सू० प्रश्न व्याकरण ॥

३० दयाका ही नाम पूजा है वा यज्ञ है प्रश्न व्याकरण सू० अ० ६

३१ सदैव ही शान्ति का उपदेश करना देखो सू० उत्रा० अ० १० ॥

३२ ज्ञानदर्शन चारित्र ही यात्रा है ज्ञाता जी सूत्र वा भगवती जी सूत्र में इस का वर्णन है ॥

३३ भगवान् ने सत्तार से पार होने के मार्ग पञ्च संवरही कहे हैं प्र० व्या० ॥

३४ श्री अनुयोग्यद्वार जी सूत्र में उभय (दोनों) काल साधु साध्वी श्रावक श्राविका को षडावश्यक करने की आज्ञा है नतु मंदिर पूजने की ॥

३५ सूत्रों में पुनः २ यह उपदेश है कि विद्या चारित्र से ही मोक्ष है नतु अन्य से सू० स्थानाग स्थान द्वितीय ॥

३६ जिन वचनों में किञ्चित् मात्र भी सावध उपदेश नहीं है देखो सूत्र आवश्यकतादि ॥

पाठकगण जब श्रीमान् लोकाशाहजी ने इत्यादि प्रश्न पूछे वा सूत्रोक्त लोगों को सत्योपदेश सुनाया तब ही मूर्ख पूजक जन वा शिथिलाचारी लोक लोकांजीकी निंदा करने लग गये और उनके लिये अनुचित शब्द लिखने लगे सो यह वर्ताव इन लोगों का हठ धर्मसिद्ध करता है क्योंकि शुद्ध पूजा मुक्ति मार्ग के देने वाला है नतु द्रव्य पूजा शुद्ध पूजा कहो वा भाव पूजा कहो दोनों का एक ही अर्थ है देखिये

मात्र पूजा। विधान समाधि तन्त्र ग्रन्थमें कृष्णकृष्णार्च्यके शिष्य पर्यंत नामक मुनिने समाधि तंत्रके शाखाबोधमें इस प्रकारसे लिखा है ।

म धर्मत काष्ठ से भ्रमण करता २ धी गुरु के उपदेश से सर्व सुख रूप देव भवन ही पास देखा है और भी गुरु के ही उपदेश से उपशम रूपी सरोवर के बीच में मैंने स्नान किया है जिस के करने से मेरा भ्रमण रूपी बाढ़ नष्ट हो गया है और फिर मैंने भवन ही पास सिद्ध क्षेत्र देखा है पुनः भूमि (जीव) को मूर्तिमान शरीर में मूर्ति प्रकट से निष्पन्न कर लिया है फिर मैंने भूमिमान जीव को शान्ति रूपी जल से शुद्ध किया है और शुद्ध मात्र रूपी पुष्पोंसे मैंने पूजा भी कर ली है फिर सम्पन्न रूपी दीपक अस्त्राकर मैंने भारती भी उतारी है और फिर मैंने आनन्द रूपी घोड़ी (कटिबंधन) पहन के मात्र पूजा करी है सा इस पूजा से भगवद्देव की बाढ़ नष्ट करके प्राणी मांस म आ विराजमान होता है ॥

त्रियसुत्रपुरुषा । यही मात्रम पुरुष है इस के करने से आत्मा शान्ति क मंदिर में विराजमान हो जाता है । और जन्म मरण के दुर्घों से ना मुक्त हो जाता है सा है मन्त्र इस पूजा का भी आचार्य महाराज ने उपदेश दिया है इसलिये ही मन्त्र जीवों के बोधार्थ भी महाराज का जीवन बरिष्ठ लिखा है किन्तु हमारा मतलब किसी क बित को रोहित करने का नहीं है । सा भाषा है मन्त्र जब भी महर्भाचार्य बर्य भाभरसिंह आ महाराज क जीवन बरिष्ठ को निष्पक्षता से बह के भवद्वय हा भवन भवन मनु य ज म का सफल करेता ॥

* उपसंहार *

मा पद महाराजो ! सर्व विचार शक्ति पुद्गल का मन्त्र जन्म प्राण कष्ट वाग्म ६ कि ये परापरकार हितपिता भादि समूहों द्वारा अपने पारस्परिक क्लेश से उन्मुक्त हो सर्वत्र काल परिधममें उद्यत रहे जैसे

कि श्री आचार्य जी महाराज ने परोपकार किये हैं अर्थात् जिन्होंने परोपकार की आशा से असारः संसारोऽयं, गिरि नदी वेगोपमं यौवनं, तृणाग्निसमं जीवन्तं, शरद्वृक्षच्छाया सदृशो भोगः स्वप्न सदृशो मित्र पुत्र कलत्र भृत्यवर्गसम्बन्धः, इत्यादि सद्विचारों द्वारा परम वैराग्य तथा सुशीलता को उपार्जन कर इस क्षण भंगुर संसार को त्याग दिया और मुनि वृत्ति ग्रहण की क्योंकि कहा है :—आदौचितेततः काये सतां सम्पद्यते जरा, असतांतु पुनः काये नैव चिते कदाचन इति ॥ पुनः आपने महत् योग्यतासे स्वल्प कालमें ही श्रुत विद्या के ह्रस्व तथा गूढाशय को ग्रहण किया पुनः तपः, क्षमा, दया, शान्ति इनकी महान् स्वरसे उद्घोषणा की, और मृदु सकोमल सत्योपदेश रूपी तोक्ष्ण शस्त्र से भव्य जीवों के हृदयों से मिथ्यात्व रूपी कठिन तरुओं को उत्पाटन किया, पुनः सुयोग्य मनोहर व्याख्यानोसे अर्हन्मत को उत्तेजन किया, प्रेमभाव तथा सम्पत्ती वृद्धि की, देश देशान्तरों में पर्यटन करके अनेक ही प्राणियों को अर्हन् भाषित सत्य धर्म में उपस्थित करके बढा किया, और स्व आत्म शुद्धिर्थे महान् तप किया पुनः अश्व्यातम योग द्वारा आत्मा को निर्मल और पवित्र बनाया और अंत में अर्हन् अर्हन् करने तथा मा हनो, मा हनो, ऐसा उपदेश करते हुए स्वर्ग गमन हो गये ॥

इसलिये प्रियवरो, ऐसे महानाचार्य के गुणानुवाद करने से तथा इनके गुणों का अनुकरण करने से वा इनका जीवनचरित्र पढ़नेसे जाँव पाप रूपी मल को व्यूत्सृज करते हैं इसलिये प्रार्थना है कि ऐसे महात्मा के नाम को चिरस्थायी करके मोक्षाधिकारी बनों ॥ सुश्रेयस्किबहुना ।

ॐ शान्तिः ! शान्तिः ॥ शान्तिः ॥



• श्रीजिनाय नमः •

प्रस्तावना ।

सर्व विद्वज्जनों को विदित हो ! कि श्रीजैन सिद्धान्त प्रायः भद्र मागधी भाषा में ही प्रतिपाद्य किए हुए हैं । क्योंकि जैन सूत्र (शास्त्र) को प्रथम व्याकरण के द्वितीय भूत वक्रण्य के द्वितीयावयव में लिखा है कि—

(सह्यकस्मृणाहुंतिदुवालसनिहाय हाइ भासा)

अर्थात्—ब्राह्मण प्रकारकी भाषायें हाती हैं यथा—*प्राकृत १ संस्कृत २ मागधी ३ पिशाचकी ४ सूरसमी ५ अपभ्रंश ६ यही पद गद्य रूप और पद ही पद्य रूप एवं ब्राह्मण प्रकार की भाषायें हैं । तथा जैन शास्त्रों (सूत्रों) से यह भी प्रगट होता है कि—प्राकृतवादि पद भाषायें अनादि से आर्य्य जनों की भाषा हैं । इसी वास्तव जैना आर्य्यों ने प्राकृत वा मागधी आदि भाषाओं के धातु रूपसर्ग वजादि प्रकरण प्रायः संस्कृत में ही रखे हैं । तथा भेषाज्ज्ञ शिक्षा में भी बानों (प्राकृत संस्कृत) भाषाओं को मुख्य वर्णन किया है जैसे कि—

• उक्तपद भाषाभाषा के भव्याम्यवद ही प्रकरण के प्रयोग सिद्ध होते हैं यथा सूरिसो यह शब्द प्राकृत भाषा में सूर्य्यका वाचक है १ मङ्गल यह संस्कृत भाषा में कल्याण का नाम है २ शिभाका मागधी भाषा में शृगाळ को कहते हैं ३ वसन पिशाच की भाषा में यह शब्द भीष्म का वाचक है ४ रुक्मिणी सूरसमी भाषा में रसक्य अर्थ वृक्ष है ५ उक्करी अपभ्रंश भाषा में अहृत का वाचक है ६ इत्यादि । किन्तु पञ्चहा भाषाओं के प्रयोग प्राकृत से मिश्रित अच्छे हैं अर्थात् इनका किञ्चित् ही भेद है ॥

त्रिषष्टिः चतुः षष्टिर्वा वर्णाः शम्भु मते मताः ।

प्राकृते संस्कृतेचापि, स्वयंप्रोक्ताः स्वयं भुवा ॥१॥

सो संप्रति काल में जितने संस्कृत भाषा के व्याकरण उपलब्ध होते हैं तिनसे अति प्राचीन स्वल्प परिश्रम तथा बहु फल प्रद श्री शाकटायन व्याकरण है अतः पाणिनीय व्याकरण की अष्टाध्यायी के तृतीय अध्याय के चतुर्थे पाद के १११ वें सूत्र में शाकटायन मुनिका मत तथा सूत्र में नाम ग्रहण किया है यथाः—

(लङ्, शाटायनस्यैव) अपितु स्वामी दयानन्द सरस्वती जी भी अष्टाध्यायी के कारक प्रकरण के हिन्दी भाष्य के ४८ वें पृष्ठ में ऐसे लिखते हैं किः—(उपशाकटायनं वैयाकरणाः) अर्थात् न्यून हैं अन्य व्याकरण शाकटायन व्याकरण से । सो सुख पुरुषो ! श्रीशाकटायनाचार्य जैन मतानुयायिही सिद्ध हो चुके हैं । क्योंकि इस व्याकरणोपरि अनेक टीकायें जैनाचार्यों ने ही करी हैं । अपितु शाकटायनाचार्य भी अपने आपको श्रुत केवली देशीयाचार्य ऐसे नामसे लिखते हैं । जोकि जैनधर्मके उक्तसांकेतिक शब्द हैं । तथा जैन मतानुसारही प्रक्रिया है और चिन्ता मणि नामक टीकामयक्षवर्मा चार्य ऐसे प्रति पादन करते हैं कि—अत्योपयोगी यही व्याकरण है जैसे किः—

✽ श्लोकः ✽

स्वल्पग्रन्थ सुखोपाय, संपूर्णयदुपक्रमम् ।

शब्दानुशासनंसार्व महच्छासनवत्परम् ॥ १ ॥

इन्द्रचन्द्रादिभिः शाब्दैर्यदुक्तंशब्दलक्षणम्

तदिहास्तिसमस्तंच यन्नेहास्तिनतत्कचित् ॥२॥

इत्यादि बहुत से कथनों से स्पष्ट सिद्ध हो गया कि—भी शाक-
 रायभाचार्य पूर्ण जैनानुयायी थे, सो मधुना में भी शाक्यरायभाचार्य
 कृत शाक्यरायन व्याकरण या हेमचन्द्रभाचार्य कृत सिद्ध हेमानुशासन
 (अपर नाम हेमचन्द्रभाचार्य कृत प्राकृत व्याकरण के) अष्टमाध्याय के
 सूत्रों से मध्य ओनों के प्रयोगार्थ आम्कार युक्त महासम्भ के धात्वादि
 का स्वरूप लिखता है । क्योंकि जैन मत में उक्त मन्त्र को मुख्य मन्त्र
 माना है । सो इस महा मन्त्र की व्याख्या पूर्व नीति से करते के किये
 तो महान् समय की आवश्यकता है किन्तु इस समय मैंने दिग्दर्शन
 मान व्याख्योपरिहीस्वः केवली को धाकड़ किया है आकाङ्क्षा है कि
 संस्कृत ज्ञान इस महा मन्त्र को मन्त्रयन करके मन्त्रमेष ही आत्मनस्य
 को प्राप्त करेंगे ॥

मैं सर्व सुवर्णित पुस्तकों से नम्रता पूर्वक प्रार्थना करता हूँ कि
 यदि इस व्याख्या में किसी प्रकारकी त्रुटि का हक तो इस महा मन्त्र
 के धात्वादि को शुद्ध करके वा सूचता द्वारा सूचित करें ॥

* महाशय । महा मन्त्र को (नमोकार) मन्त्र भी कहते हैं अर्थात्
 द्वितीय नाम महा मन्त्र का नमोकार मन्त्र भी है परन्तु कोई ९ पुरुष
 नमोकार के स्थानोपरि नमकार मन्त्र ऐसे भी उच्चारण करते हैं सो
 यह भी सत्य है क्योंकि प्राकृत व्याकरण में इसका विवेचन ऐसे
 किया है यथा—

रुवनमोर्वः ॥ प्रा० ङया० अ० ८ पा० ४ सू० २२६॥

अनयोरन्त्यस्यवो भवति ॥

अर्थात् इस सूत्र से बहु ओर नम धातु के अन्त ध्वं को नकार हो
 गया जैसे कि—(कबह) (नबह) इत्यादि इस सूत्र से (नमकार) ऐसे
 सिद्ध हुआ पुनः नमहकार शब्द से नमोकार इस प्रकार से सिद्ध होगा
 हे जैसेकि —

अतः इस महा मन्त्रके धात्वादि को अधिक तर आवश्यकता है किन्तु कोई भी पुस्तक उक्त विस्तार युक्त दृष्टिगोचर नहीं हुआ इसी प्रयोजन से प्रेरित हो कर मैंने उक्त दो व्याकरणों के सूत्रों से इस की व्याख्या को लिखा है। सो महानाशा तथा दृढ़ विश्वास है कि पण्डित जन इस महामन्त्र की व्याख्या को पठन कर मेरे परिश्रम को सफल करेंगे ॥

उपाध्याय जैनमुनि आत्मारामजी पंजाबी ।

नमस्कारपरस्परेद्वितीयस्य ॥ प्रा० अ०८ पा०१
सू०६२ ॥ अनयोर्द्वितीयस्य अनओत्वं भवति ॥

इस सूत्र से नमस् शब्द के द्वितीय शब्द के अकार को अर्थात् नमस् शब्द के मकार के अकार को ओकार हो गया जैसे कि (नमो-स्कार) पुन :-

क-ग-ट-ड-त-द-प-श ष-स = क = पामूर्ध्वलुक् ॥
प्रा० अ०८ पा०२ सू० ७७ ॥ एषांसंयुक्तवर्ण सम्बन्धि
मूर्ध्वस्थितानालुक् भवति ॥

इस सूत्र से सकार का लोप हो गया, तब (नमोकार) ऐसे रहा पुनः—

अनादौ शेषादशयोर्द्वित्वम् ॥ प्रा० अ०८ पा०२ सू० ८९ ॥
पदस्यानादौ वर्तमानस्य शेषस्य चादेशस्य द्वित्वं भवति ।

इस सूत्र से ककार द्वित्व हो गया तब परिपक्व प्रयोग (नमोकार) ऐसे सिद्ध हुआ, अतः पूर्वांक लेख से मलो भान्ति तीनों प्रयोग शुद्ध सिद्ध हुए ॥

• श्री वर्धमानाय नमः •

॥ अथ महा मन्त्रः ॥

ॐ नमो अरिहताय । नमो सिद्धाय ।

नमो आयरियाय । नमो उवज्झायाय ।

नमो लोय सव्व साधूण । इति ।

भगवति सूत्र शतक १ उद्देश १ ॥

अर्थान्वयः—(नमो)(नमः) नमस्कार (अरिहताय) (अरिहन्ताय) मर्षपूजायां धातु से ओ धातु प्रत्ययान्त हो कर अर्थात् शब्द बनता है जिसका नाम प्राकृत भाषा में अरिहत है सो तिन अरिहत भगवन्तो के ताई नमस्कार हो अर्थात् उन का नमस्कार हो (नमो) (नमः) नमस्कार हा (सिद्धाय) (सिद्धाय्यः) विष्णुसदाधी धातु से ओ क प्रत्ययान्त हो कर सिद्ध शब्द बनता है अर्थात् ओ सिद्ध बुद्ध, भज्ज, भमद, भगवतीरी सध्व सर्व वर्णी हैं तिनके ताई नमस्कार हो (नमो) (नमः) नमस्कार हा (आयरियाय) (आयार्य्यैम्यः) ओ भाज् अपसरा पूर्वक अर्थान्वय मक्षयया धातुस क्तान्तका ध्वन् प्रत्ययान्त हो कर सिद्ध होता है अर्थात्

• ताई २ पुरुष पक्षपात की प्राप्ति को दूर करने में व्याप्त कर क तथा दूठ करके उसे भी भाषण करते हैं ॥ (नमोकार) शब्द शुद्ध है अर्थात् जिस के एवं लकार होय वही शुद्ध है अन्य सर्व भगुद्ध हैं परन्तु ये प्राकृत व्याकरण ॥ अनभिष्ट द वर्णोक्ति प्राकृत व्याकरण में वर्णविषय है यथा -

पादो ऽऽ० अ ८ पा० १ सू० २२३ । असंयुक्तस्या
दा वतमानस्यणा वा भवति ॥ णरा नरा णइ नई इति ॥

आचार्यों के ताई नमस्कार हो, (नमो) (नमः) नमस्कार हो (उवज्झायाणं) (उपाध्यायेभ्यः) जो कि उ० अधि उपसर्ग पूर्वक इङ् अभ्ययने धातु से कृदन्त का घञ् प्रत्ययान्त हो कर बनता है अर्थात् उपाध्यायों के ताई नमस्कार हो (नमो) (नमः) नमस्कार हो (लोप सव्व साहुणं) (लाक सर्वसाधुभ्यः) जो लोकादर्शने धातु से लोक शब्द और सृ गतो धातु से सर्व तथा साधू ससिद्धो धातु से उण् प्रत्ययान्त हो कर साधु शब्द इन सबकी एकत्वता से (लोप सव्व साहुणं) ऐसे पद सिद्ध होता है अर्थात् यावत् लोक में साधु हैं तिन को नमस्कार हो ।

भावार्थः—इस महा मन्त्र में यह वर्णन है कि अनन्त गुण युक्त चतुर्धाति कर्मों के नष्ट कर्त्ता और जिनके द्वादश गुण प्रगट हुए हैं परम पूज्य ऐसे गुणगुणालङ्कृत श्री अरिहंत जी महा राजों को नमस्कार हो पुनः जिनके अशरीरीसिद्ध बुद्धाजराम रेत्यादि अनेक नाम सुप्रख्याति युक्त प्रसिद्ध हैं जिन के सर्व कर्म क्षय हो गये हैं अर्थात् जो कर्म रूपिरजसे विमुक्त हो गये हैं और जिन के अष्ट गुण प्रादुर्भूत हुए हैं इत्यादि अनेक सुगुणों सहित श्री सिद्ध महाराजों को नमस्कार हो अपितु जो षट् त्रिंशति गुणों युक्त मर्यादा से क्रिया करने वाले जिन की ज्ञानमें गति अधिक है तथा जो सम्यक् प्रकार से गच्छ (साधु समुदाय) की सारणा (रक्षा करना) वारणा (स्थिराचार होते हुए को) लावधान करना) साधु मण्डल को हित शिक्षा देना तथा वस्त्र पात्रादि द्वारा भी म्नियां को सहायता देने वा परम्परा शुद्ध शास्त्रार्थ पठन कराना और जो दुर्बल अर्थात् जंघाबलक्ष्णीय रोगादि युक्त साधु हों उन की यथा योग्य सहायता करना इत्यादि अनेक गुणों से युक्त हैं और उक्त वार्ताओं के पूर्ण करने में सदैव कटिबद्ध हैं ऐसे श्री आचार्यों को नमस्कार हो, तथा जो पंचविंशति गुणों से अलङ्कृत हो रहे हैं अर्थात् जो एकादशाङ्ग तथा द्वादशोपाङ्ग को स्वयं पढ़ते हैं औरों को पढ़ाते हैं तिन शास्त्रों के नाम यह हैं यथाः—

अथाङ्गसूत्राणि ।

- (१) श्री आचारारङ्ग जी ।
- (२) श्री सूर्यगङ्गा जी ।
- (३) श्री ठाणारङ्ग जी ।
- (४) श्री समवायाङ्ग जी ।
- (५) श्री विद्या प्रकृति जी ।
- (६) श्री ज्ञाताधर्मकथाङ्ग जी ।
- (७) श्री वपासक वशाङ्ग जी ।
- (८) श्री अंतर्गङ्ग जी ।
- (९) श्री अनुशीलनार्थ जी ।
- (१०) श्री प्रदक्षिणाकरण जी ।
- (११) श्री विद्याङ्ग जी ।

अथोपाङ्गसूत्राणि ।

- (१) श्री उष्यार्थ जी ।
- (२) श्री रायप्रशोभो जी ।
- (३) श्री जीवामिगमजी ।
- (४) श्री पण्यसत्ता जी ।
- (५) श्री अम्बुहोपप्रकृति जी ।
- (६) श्री अम्बुप्रकृति जी ।
- (७) श्री सूर्यप्रकृति जी ।
- (८) श्री निरावृत्तिङ्ग जी ।
- (९) श्री पुष्पिका जी ।
- (१०) श्री काव्यया जी ।
- (११) श्री पुष्पवृत्तिङ्ग जी ।
- (१२) श्री वृत्तिदशा जी ।

अर्थात् जो फौज शास्त्रों का अभ्यास स्वयं करते हैं और औरों को तथा अवकाश या वयाऽवसरपठनाभ्यास करवाते हैं और जिस के द्वारा धर्म तथा विद्या की वृद्धि हो वही कार्य्य करके परिपुष्कित होते हैं ऐसे परम पण्डित महान् विद्वान् दीर्घवर्षी परमोपकारी श्री वपाभ्यास जी महाराज को नमस्कार हो, जो कि अतः विद्या की भाषा से अनेक ही मध्य जीवों को संसार यन्त्राकर से उद्योत करते हैं अम्बु नमस्कार हो सत्र साधुओं का आ आह्वान से सुमुखों से परिपूर्ण तथा विम्बिन हैं सदा ही परोपकारी हैं और ज्ञान के द्वारा स्वभावात् वा अत्यात्मार्थों के आनन्द सदैव काय सिद्ध करते हैं अर्थात् सत्यवि शक्ति गुण युक्त हैं तिन मुनियों को पुनः पुनः नमस्कार हो ।

*वस्तुतः तो आदशाङ्गही हैं किन्तु वर्तमान काय की अपेक्षा पञ्च दशाङ्ग किन्हे हैं ।

प्रियवरो ! इस महा मन्त्र का पाठ अथवा यह महा मन्त्र श्री भगवती अवश्यकादि सूत्रों (शास्त्रों) में विद्यमान है यदि कोई इसे देखने की अभिलाषा करे तो उस को योग्य है कि जैनशास्त्रों का अभ्यास करे क्योंकि सूत्रों के पठन से उसे स्वयमेव ही उपलब्ध हो जायगा ॥

॥ अथोक्त मन्त्र के धात्वादि ॥

प्रियसुश्रुजनों ! अब उक्त महा मन्त्र के धात्वादि को लगा कर आपके सन्मुख करता हूँ । जैसे कि:—(नमस्) शब्द अव्यय है सो नमस् शब्द के सकार को:—

सजूरहस्सोऽतिष्पकः स्वनसुध्वनसोरिः ॥

शा० व्या० अ० १ पा० १ सू० ७२ ॥

सजूर्ष् अहन्नित्ये तयोरन्त्यस्य पदान्ते सकारस्य च रिरादेशो भवति क्वस्स्वनसुध्वन्सु इत्येतान् वर्जयित्वानतिपि ॥ इति सस्यरिः इदित् ॥

इस सूत्र से रिकार हो गया, पुनः इकार की इत्संज्ञा होने से तिस का लोप हुआ अतः पश्चात् रेफ रखा । तब ऐसे रूप बना, जैसे (नम+र्) पुनः—

रः पदान्ते विसर्जनीयः ॥ शा० अ० १ पा० १ ।

सू० ६७ ॥ पदान्ते रेफस्य स्थाने *विसर्जनीयादेशो भवति ॥

*श्लोकः—शृङ्गवद्भालवत्सस्य, कुमारीस्तनयुग्मवत् ॥
नेत्रवत्कृष्णसर्पस्य, विसर्गोऽयम् इति स्मृतः ॥ १ ॥

इस सूत्र से पदान्त के रेफ को विसर्जनीय का आदेश हुआ, तब (बम) ऐसे रूप सिद्ध हुआ पुनः—

अतोऽदो विसर्गस्य॥ प्रा० व्या० अ० ८ पा० १ सू० ३०॥
संस्कृत लक्षणोत्पन्नस्य अतः परस्य विसर्गस्य
स्थानेऽदो ह्रस्वादेशो भवति ॥

इस सूत्र से संस्कृत लक्षणोत्पन्न के अंत से परे विसर्जनीय के स्थान में अर्थात् विसर्ग को जो का आदेश हो गया तब ऐसे रूप बना गया—(मम+ओ) पुनः—इकार की ह्रस्वभावा हो जाने के कारण से तिस का छोप हो जाता है और साथ में म स्पृह का छोप भी होता है तब ऐसे प्रयोग हुआ यथा (मम्+ओ) फिर,—

(मन्त्रक शब्द रूप पर धर्माभावेत इति सन्निर्धार्य) इस कथन से ध्यम्बल रूप मकार आकारके आभाव हुआ तो ऐसे रूप बना (ममा) अर्थात् पाठ रूप ऐसे सिद्ध हुआ ॥

इसके मन्तर (भरिहताय) इस की व्याख्या निम्नते हैं यथा—
मम ऐसा धातु है तिस का—

सत्त्वद्वयत्स्य लृटोवाऽनितो ॥ शा० अ० १ पा० ४
सू० ७८॥ सतिलटा भविष्यति लटश्च अतद्धवत्
शतृवा भवति तद्ध वदानशनेतो ॥ ऋशात्रितो ॥

इस सूत्र से वर्तमान छद् में मर्ह धातु को शतृमावय हो गया तब (मम्+शतृ) ऐसे रूप बन गया पुनः छकार छकारकी ह्रस्वभावा होने से तिस का आप हुआ तब (महत) ऐसा रूप बना फिर—

उच्चार्यति । प्रा० व्या० अ० ८ पा० २ सू० १११ ॥

अर्हम् शब्दे संयुक्तस्यान्वय व्यञ्जनात् पर्युत्
अवि तो च भवतः ।

इस सूत्र में यह कथन है कि अर्हत् शब्द में संयुक्त के अन्त । व्यञ्जन से पूर्व अर्थात् विश्लेष करके फिर हकार से पूर्व इकार उकार अकार यह तीन हो जाते हैं तब ऐसे रूप बने यथा:—

(अर्हत्) (अर्हत्) (अर्हत्) पुनः (अर्हत्) (अर्हत्) (अर्हत्) अपितु ऐसेही ऋद्धिका वृत्ति में भी उल्लेख है पुनः—

शत्रानशः ॥ प्रा० अ० ८ पा० ३ सू० १८१ ।

शतृ आनश् इत्येतयोः प्रत्येकन्तमाण इत्येता वा देशौ भवत ॥

इस सूत्र में यह विधान है कि शतृप्रत्यय को न्त और माण द्वि आदेश होते हैं । किन्तु षष्ठी का किया हुआ कार्य अंत के अलोपरि होता है अर्थात् अर्हत् शब्द के तकार को (न्त) ऐसे आदेश हो गया तब (अर्हन्त + अर्हन्त + अर्हन्त) ऐसे बन गये † तो :—

ह अ ण नो व्यञ्जने । प्रा० अ० ८ पा० १ सू०

२५ ॥ ह अ ण न इत्येतेषां स्थाने व्यञ्जने परे

अनुस्वारा भवति ॥

*ढूँढिका—उत ११ न अर्हत् ७१ अर्हत् अर्हतीति अर्होव् अच् प्रत्ययः लोकात् अर्ह इतिजाते र्ह इति विश्लेषे अनेन प्रथमेह पूर्व उ द्वितीये ह पूर्व अ तृतीये ह पूर्व इः सर्वत्र लोकात् ११ अतः सेडों: अरहो । अरहो अरिहो । अर्हतीति अर्हत् भृगुषिषार्हः शतृशतृस्तृत्ये शम्ह तृ प्रत्ययः अतलोकात् अर्हत्तत्तमाणो अतः स्थानेत् व्यञ्जनाददन्तेऽत लोकात् अनेन र्ह इति विश्लेषे प्रथमं ह पूर्व उः द्वितीय अः तृतीये इः लोका ११ अर्हन्तो अर्हन्तो अर्हन्तोः ॥ १११ ॥

† द्वितीय विधि इस प्रकार से भी है यथा (अर्हत् + अर्हत् + अर्हत्) ऐसे प्रयोग स्थित हैं फिर:—

इस सूत्र से नक्षत्रको भग्नस्वायदेश हो गया तब (भरिहंत+
भरहंत+भरहंत) ऐसे प्रयाग बने, पुनः भग्नस्वायदेश में—

शक्ताथवपण्णम स्वस्तिस्वाहा स्वभाहितैः ॥ शा०
अ० १ पा० ३ सू० १८२ । शक्तार्थैर्वपडादिभिश्च
युक्तेऽप्रधानात्यर्थवर्तमाना चतुर्थी नित्यंभवति ॥
चैत्रायशक्तामेव । मल्लायप्रभवतिमल्ल । पुरुषायाल
युवति । अग्नयेवपद् । अर्हतेनमः धर्मायस्वस्ति ।
इन्द्रायस्वाहा । गुरुभ्यस्स्वधा । सर्वस्मैहित ॥

उगिदचोऽनधावे ॥ शा० अ० १ पा २ सू० ११४ ।
उगितोऽञ्च तेदचनम् भवति शावनत्सुटि परे
ने धावे ॥

इस सूत्रमें यह विषय है कि जिसका उग(उ+उ) इसका वाचा
हो जिसको मोर मध्यधान् का भी नाम हो जाता है शि और भग्नत्सद्
परे होते हुए भवितु पचादिको को मही होता जिस चरम से भग्न
मा प्रदित होने से नम् हुमा (मिष्या इमवावयः परे भवति) इस
कथन से ऐसे रूप सिद्ध हुए पचा (भरिहमन् + भरहमन् +
भरहमन्) फिर (भमायिता) इस कथन ॥ भग्न मध्यर को इसका
हुई पुनः शप रूप (भरिहमन्) हावादि ऐसे रहे फिर—

व्यञ्जनादवन्ते ॥ प्रा० अ० ८ पा० ४ सू० २३९ ॥
व्यञ्जनान्ताद्वातारन्ते अकारा भवति ।

इस सूत्र में यह विषय है कि व्यञ्जनान्त (व्यञ्ज) पाए क
भग्न में भग्न का भाग्य होता है तब इस नक्षत्र स्वराभ्य हुमा तो
इस भग्न रूप बने पचा—(भरिहमन्, भरहमन् भरहमन्) इति ॥

शाकटायन व्याकरण के इस सूत्रसे चतुर्थी विभक्ति के बहुवचन भ्यस् प्रत्ययकी अवस्था थी, किन्तु:—

चतुर्थ्याः १ । प्रा० व्या० अ० ८ पा० ३ सू० १३१ ॥ चतुर्थ्याः स्थाने षष्ठी भवति ।

प्राकृत व्याकरण के इस सूत्र से चतुर्थी विभक्ति के स्थानोप रिषष्ठी विभक्ति हुई, तब (अरिहन्त) शब्द को षष्ठी का बहुवचन भाम् प्रत्यय होने से (अरिहन्त + भाम्) ऐसे रूप होगया पुनः—

जस् शस्डसित्तोदोद्दामिदीर्घः ॥ प्रा० अ० ८ पा० ३ सू० ११ ॥ एषु अतो दीर्घो भवति ॥

इस सूत्र से अरिहन्त शब्द के तकार का अत् दीर्घ होजाने से (अरिहन्ता + भाम्) ऐसे बन गया तदनन्तर:—

टा आमोणं ॥ प्रा० अ० ८ पा० ३ सू० ६ ॥ अतः परस्य टाङ्त्येतस्य षष्ठी बहुवचनस्य च आमोणो भवति ॥

इस सूत्र से भाम् प्रत्यय को णकारादेश होगया तो (अरिहन्ता + ण) ऐसे रूप बन गया, तत्पश्चात्:—

क्त्वा स्यादेर णस्वोर्वा ॥ प्रा० अ० ८ पा० १ सू० २७ ॥ क्त्वायाः स्यादीनांच यौणसूतयोरनुस्वारो ऽन्तोवाभवति ॥

इस सूत्र से णकार को विकल्प से अनुस्वार भी हो जाता है तब एक पक्ष में (नमोअरिहन्ताणं + नमोअरिहन्ताण + नमोअरिहन्ताणो) और द्वितीय पक्ष में (नमोअरिहन्ताण + नमोअरिहन्ताण + नमोअरिहन्ताण) इत्यादि तीन प्रयोग इस प्रकार सिद्ध हुए ॥

सा पूर्व सूत्रों से तीन रूपों का एक ही अर्थ है किन्तु पर्यायार्थ तीन हैं जैसे कि—

ओ कर्माणि पापुर्भो को हनन करे तथा सर्वत्र सर्व वर्गी हो वह भविष्यत भवितु —

असि की पुनरावृत्ति संसार बन्ध में न होये अर्थात् जो जन्म मरण से रहित हो सो भवहन्त, किन्तु उक्त दो अर्थ गोचर हैं तथा जो सब का पूज्यगोचर का सर्व का दाता सर्वोत्तम है सो महन्त क्योंकि भातृ का मुख्यार्थ यही है ॥ तथा नाम प्राक्तन धृति में हेमवन्द्वाचार्य महन् शम्भु विषय ऐसे भी लिखते हैं, तथा च पाठः—

अर्हन्ति चतुर्निशवतिशयान्सुरेन्द्र कृतामशोका
घण्टमहाप्रातिहास्य रूपां पूजाङ्गिवाअर्हन् अर्हयोग्य
त्वे अर्हमहपूजां वा अर्हप्रशसायामिनि शतुप्रशय
उगिदचामितिनुम् अर्हन्तो अर्हन्तः इत्यादि ॥

अर्हन् सुरनरवरादिसेशाङ्गि अर्हपूजायां ऽस्मा
द्राहलकात् तृभवहिवसिभासीरगादि नाप्राशिष्यर्थ
क्षचिन्नाऽन्त इत्यनादेशे अर्हत इत्यदतोपि अर्हतोति
पचायनिष्टपोदरादित्वा न्मुमागमे अक्षमिनि ॥

॥ इति भविष्यतार्थ पर की साधनिका ॥

॥ अथ सिद्ध शब्द की साधनिका ॥

नमस् भव्यपरोक्षयो शम्भु ना पूजन् ही भिन्न है परम् (सिद्धार्थ)
एतच्च सिद्धार्थं विष्णु संरावी ऐसे पातु है अथ के ऊपर की तत्त्वज्ञान
दान स निबन्ध और हुआ पुना (विष्णु) ऐसे शम्भु शब्द रहा । निरु-

आदेः णोऽष्वक्कष्ट्याष्टीवःस्नम् ॥ शा० अ० ४
पा० २ सू० २६१ । धातो रादेःषस्य सो भवति
णस्यनः नष्वक्कष्ट्याष्टीवाम् ॥

इस सूत्र से धातु के आदि षकार को सकार हो गया तब (सिध)
ऐसे रूप बना पुनः—

क्त क्तवत् ॥ शा० अ० ४ पा० ३ सू० २०४ ॥

धातोर्भूते क्त क्तवत् भवतः ॥ कोतावितौ ॥

इस सूत्र में यह विधान है कि धातु को भूतार्थ में क्त क्तवत्
प्रत्यय होते हैं । इसी कथन से सिध धातुको क्त प्रत्यय हुआ तो ऐसे
रूप बना यथा (सिध्+क्त) फिर ककार की इत्सञ्ज्ञा होने से तिसका
लोप है तब (सिध्+त) ऐसे हुआ पुनः—

अधः ॥ शा० व्या० अ० १ पा० २ सू० ८० ॥

अधाजो झषन्ताद्धातोः परयोस्तस्थयोर्धो भवति ।

इस सूत्र से तकार को धकार हो गया, तब ऐसे प्रयोग हुआ
(सिध्+ध) फिरः—

जषि जश् । शा० व्या० अ० १ पा० १ सू० १३६ ।

जरःस्थाने जशादेशो भवति जषि परे ॥

इस सूत्र में यह कथन है कि जर के स्थान में जश् का आदेश
होवे जष् प्रत्ययाद्वार परे होते हुए इसी न्याय से हल् धकार को हल्
धकार हो गया, यथा (सिद्ध+ध) पुनः

(अनङ्कं शब्दरूपं परवर्णं माश्रयेत्) १

इस कथन से (सिद्ध) शब्द बन गया फिर (सिद्धाण) ऐसा बनाने
के वास्ते सिद्ध शब्द को चतुर्थी विभक्ति के स्थानो परि षष्ठी विभक्ति
का बहु वचन आम् हो गया यथा, (सिद्ध+आम्) इति स्थितेपश्चात् ।

टा आमोर्ण ॥ प्रा० व्या० अ० ८ पा० ३ सू० ६ ।

इस सूत्र से पूर्ववत् आम प्रत्यय को जकारादेश हुआ क्या (सिद्ध + ण) फिर —

अत् शत् छसितो वोढामि दीर्घ ॥ प्रा० व्या०
अ० ८ पा० ३ सू० १२ ॥

इस से सूत्र मात्रात् सिद्ध शब्द का अकार दीर्घ हो क्या जैसे (सिद्धा + ण) पक्षवात् ।

वत्वास्यादेरणस्त्रोर्वा ॥ प्रा० अ० ८ पा० १ सू० २७ ॥

इस सूत्र से वकार को विकल्प से अनुस्वार हो गया तब यदि पञ्चप (नमा सिद्धार्थ) वा (यमा सिद्धार्थ) ऐसे सिद्ध हुए ।

अपितु "सिद्ध" शब्द पिबो शास्त्रे माङ्गल्ये च
इस धातु से भी बन जाता है अथु शब्द विधिविधान पूर्ववत् ही है ॥
॥ इति सिद्धार्थ पक्ष की साधनिका ॥

॥ अथ आचार्य शब्द की साधनिका ॥

नमस् शब्द पूर्ववत् ही सिद्ध होगा है अतः आचार्य शब्द मात्र उपसर्ग मर्णादा युक्त मर्त्य में जो व्यवहृत है सो पूर्व होने से पुनः चर्गति भक्ष्योः धातु को कृन्त का चण् प्रत्यय करने से आचार्य शब्द बनता है जैसे कि (भा + चर्) ऐसे रूप है पूनः —

ध्यण् ॥ शा० व्या० अ० ४ पा० ३ सू० ६ ॥

भातोर्ध्यण् प्रत्ययो भवति ॥

इस सूत्र से भाऊ पूर्वक चट धातु को ध्यण् प्रत्यय हो गया फिर यथापिबो अर्थात् यकार गकार की इत्तया होने से तिन का अर्थ

है अपितुङ्कार की भी इत्सञ्ज्ञा होती है तब (आङ्+चर्+
अण्) ऐसे रूप से (आ+चर्+य) ऐसे रूप शेष रहा फिर :—

जिणित्यस्याः ॥ शा० अ० ४ पा० १ सू० २३० ॥

धातो रुपान्त्यस्यात् आद्भवति । अितिणिति च
प्रत्ययेपरे ॥

इस सत्र में यह विधान है कि जिस प्रत्यय का अण् लोप हो
गया होतो धातु के उपान्त (अन्त्यस्समीपमुपान्त्यम्) अत् को आत् हो
जावे, इस रीत्यनुसार उपान्त चकार के अत् को आत् हुआ जैसे :—

(आ+चार्+य) पुनः (अनञ्कंशब्दरूपंपर वर्ण
माश्रयेत्) ॥

इस वाक्य से ऐसे शब्द बन गया, यथा (आचार्य) फिर :—

नमस् शब्द पूर्व करने से तथा नमस्कारार्थ में चतुर्थी विभक्ति
का बहु वचनान्त होने से ऐसे सिद्ध हुआ, (नमःआचार्येभ्यः) इति ॥

अब प्राकृत में इस के रूप बनाकर दिखाते हैं उपसर्ग, धातु,
प्रत्यय यह तो सर्व प्राग्वत् ही है अपितु आचार्य शब्द के चकार के
वास्ते प्राकृत के व्याकरण में यह सूत्र प्रति पादन किया गया है
जैसे कि :—

आचार्येचोच्च ॥ प्रा० अ० ८ पा० १ सू० ७३ ॥

आचार्य शब्दे चस्यात् इत्वम् अग्वंचभवति ॥

अर्थात् आचार्य शब्द के चकार को अत् इत् यह दो आदेश
होते हैं पुनः—

ऐसे रूप हुए, यथा, (आचर्य) आचर्य) पश्चात्—

क-ग-च-ज-त-द-प-य-वां प्रायोलुक् ॥

प्रा० अ० ८ पा० १ सू० १७७ ॥

स्वरात्परेषामनावि भूतानामसयुक्तानां कग च
जतवपयशाना प्रायोलुगु भवति ॥

इस सूत्र से (भाष्य) ऐसे रूप के भा बकार का छेप होयगा,
जैसे (भाष्य) (भाष्य) फिर —

अवर्णोयिभ्रुति ॥ प्रा० उया० अ० ८ पा० १ सू०
१८० ॥' कगचजेत्याविनालुकिसति; शेष'
अवर्ण अवर्णात्पिरालघुप्रयत्नतरयकार भ्रुति
भवति ॥

इस सूत्र में यह वर्णन है कि जिसके क ग च त व प य इत्यादि
छेप हो गए हों। शेष जो बकार रहजावे तो इस के स्थान पर
बकार मी हो जाता है सो इसी नियम से इस स्थान में शेष बकार के
स्थानोपरि बकारादेश होगया तब ऐसे रूप हुए (भाष्य) (भाष्य)
(भाष्य) पुनः—

स्यान्नड्यस्यचौर्यसमेषुयात् ॥ प्रा० अ० ८ पा०
२ सू० १०७ ॥ स्यादाविषुचौर्य शठदेन समेषु-
चसंपुक्तस्य यात् पूर्वइद् भवति ॥

इस सूत्र में यह वर्णन है कि स्याद् मध्य चौर्य चौर्य इत्यादि
शब्दों में द्वित्व शब्द से पूर्व इत् हो जाता है इसी न्याय से रेफ बकार
के योग मर्प्यात् द्वित्व होने से रेफ को हट होने से ऐसे रूप हुआ,
(भाष्य) पुनः चण्डी का यह वचन भाम् प्रत्यय हुआ तो (भाष्य-
रिय+भाम्) ऐसे रूप हुआ पुनः भाम् को (टा आमोणः) इस सूत्र
से भाम् को बकार होजाने से (भाष्यरिय+च) हुआ पश्चात् —

(अस् शस् कृत्तिष्ठोदोदामि वीर्धः)

इस सूत्र से पूर्व स्वर दीर्घ होयगा यथा (भाष्यरिया+च) पुनः—

(क्त्वास्यादेर्णस्वोर्वा) इस सूत्र से णकार का विकल्प से अनुस्वार हो गया, फिर परिपक्वरूप ऐसे हुए (नमो आयरियाणं) वा (नमो आ अरियाणं) वा (नमो आइरियाणं) तथा (अर्णेवयश्रुति) इस सूत्र से यकार को अकार भी हो जाता है तब (आयरिअ) ऐसा रूप बना, किन्तु:—

अतो रिआर रिज्जरीअं ॥ प्रा० अ० ८ पा० २ सू० ६७॥ आश्चर्ये अकारात्परस्यर्यस्य रिअ अर रिज्जरीअ इत्येते आदेशा भवन्ति ॥

इस सूत्र की अत्र प्राप्ति नहीं है और शेष कार्य प्राग्वत् ही है ॥

॥ इति आयरियाण शब्द की साधनिका ॥

॥ अथ उपाध्याय शब्द की साधनिका ॥

उप और अधि उपसर्ग पूर्वक इङ् अभ्ययने धातु को घञ् प्रत्ययान्त हो कर उपाध्याय शब्द बनता है जैसे कि (उप+अधि+इङ्) ऐसे स्थित है पुनः—

इङ्. । शा० अ० ४ पा० ४ सू० ४॥ इङोऽकर्तरि घञ् भवति । अध्यायः । उपाध्यायः ।

इस सूत्र से इङ् अभ्ययने धातु को घञ् प्रत्यय की प्राप्ति हुई तब (उप+अधि+इङ्+घञ्) ऐसे बना पश्चात् ड् घ् ज् इन की इत्सञ्ज्ञा होने से लोप हुआ और शेषः—(उप+अधि+र+अ) ऐसे हो रहा, अपितु अकार की इत्सञ्ज्ञा होने से—

आरेचोऽक्ष्वावे । शा० अ० २ पा० ३ सू० ८४ ॥ प्रकृ
तेरच्चा मावेरच्चः आ आर् ऐच् इत्येते आवेशा
भवन्ति षिति णिति च तद्धिते प्रत्यये परे ॥

इत् पातु को इत्तर को इत् सून से ऐकार हो गया पुनः—
(उप+मधि+दे+म) ऐसे प्रयोग हुआ फिर—

एचोऽद्य यथायाव् ॥ शा० अ० १ पा० १ सू० ६९ ॥

एचः स्थानेयथा सख्य अय् अव् आय् आव्
इत्येते आवेशा भवन्ति अचि परे ॥

इस सूत्र से ऐकार के स्थाव में आय होने से (उप+मधि+माव्
+म) ऐसा प्रयोग बना तो (ननकई शब्द रूप पर बन सामयेत)
इस बचनानुसार (उप+मधि+माव) ऐसे रूप बन गया फिर—

वीर्घ ॥ शा० अ० १ पा० १ सू० ७७ ॥

अकःस्थानेपरेणाच्चा सहितस्य तदासन्नो वीर्घो
नित्य भवत्यचि परे । यथा वण्ड अघ्न वण्डाघ्न ॥

इस सूत्र से उप उपसर्ग के पश्चात् मकार और मधि उपसर्ग
के भादि का मकार उभय मिलकर वीर्घ होने से (उपाधि+माव) ऐसे
रूप बना पुनः—

अस्वे । शा० अ० १ पा० १ सू० ३ ॥

इक स्थाने यआवेशो भवति अस्वेऽचि परे स च
अथवा इकः परोयञ् भवति अस्वेऽचि परे ।
वक्ष्यते ॥

इस सूत्र से इत्तर को यत्तर हो गया तब (उपा ध य् भाव)
ऐसे रूप बना पुनः —

अनञ्कशब्देति वचन से(उपाध्याय) रूपडुआ, पुनः नमस्कारार्थं न
(शक्तार्थं वषणूनमः स्वस्ति स्वाहा स्वधाहितैः)

शाकटायन व्याकरण के इस सूत्र से चतुर्थी विभक्ति का बहुवचन
।स् प्रत्यय होने से तथा नमस् अव्यय पूर्व होनेसे (नमः उपाध्या ये
१) ऐसा परिपक्व रूप,संस्कृत भाषा में तो सिद्ध होगया किन्तु अव
।कृत में जिस प्रकार रूप बनता है सो देखिये। यथा (उपाध्याय)
से स्थित है तबः—

ह्रस्वःसंयोगे ॥ प्रा० अ० ८ पा० १ सू० ८४ ॥

दीर्घस्य यथादर्शनं संयोगे परे ह्रस्वो भवति ॥

इस सूत्र से (उपा) का पकार ह्रस्व होगया तो (उपाध्याय) ऐसे
रूप बना पुनः—

साध्वस ध्य-ह्यांज्ञः ॥ प्रा० अ० ८ पा० २ सू० २६ ॥

साध्वसेसंयुक्तस्यध्यह्ययोश्चज्ञोभवति ॥

इस सूत्र से (ध्य) मात्र को झ हुआ फिर (उपाध्याय) ऐसा प्रयोग
बना तो :—

पोवः ॥ प्रा० अ० ८ पा० १ सू० २३१ ॥ स्वरात्प-

रस्यासंयुक्तस्यानादेः पस्यप्रायोवो भवति ॥

इस सूत्र से पकार को वकार होजाने से (उपाध्याय) ऐसे रूप
बना, पुनः—

अनादौशेषादशयोर्द्वित्वम् ॥ प्रा० अ० ८ पा० २ सू० ८९

पदस्यानादौवर्तमानस्यशेषस्यादेशस्यचद्वित्वंभवति

इस सूत्र में यह वर्णन है कि आदि भिन्न आदेश रूप झकार
के दो रूप होजाते हैं जैसे कि :—(उपाध्याय) पश्चात् ।

द्वितीयतुर्ययोरुपरिपूर्वः ॥ प्रा०अ०८ पा०२सू०१० ।
 द्वितीयतुर्ययोर्द्विस्वप्रसंगेउपरिपूर्वोभवत् द्वितीयस्यो
 परिप्रथमश्चतुर्यम्योपरितृतीय इत्यर्थः ॥

इस सूत्र में यह कथन है कि चतुर्य वर्ष ओ द्विस्व क्रिया है जो
 पूर्वचतुर्य के स्थान में तृतीय वर्ष होजाता है । जैसे (इवग्ग्राय) पुनः-
 भाम् प्रत्यय करने से (इवग्ग्राय + भाम्) फिर (दामामोर्च) इस सूत्र
 से भाम् को बन्दार होगया तो (इवग्ग्राय + च) ऐसे बना तदनन्तर
 (क्त्वास्मादेर्षस्वोर्च) इस सूत्र से भन्नुस्वार होगया । गया (इवग्ग्रा-
 य + च) पुनः—(अस्त्रासकसिचोरोद्दामिबीर्च) इस सूत्र से बन्दार
 बीर्च होगया । तब (नमोववग्ग्रायाच) (नमो इवग्ग्रायाच) ऐसे दो कर
 सिद्ध हुए मर्षांत ओ सुत विद्या के पढ़ाने वाले हैं तिनको बन्
 स्मर हो ॥

॥ इति इवग्ग्रायाचं परं कीं साधनिका ॥

अथ नमोलीए सवसाहूण शब्दकी साधनिका

कमास् अन्त्य पूर्ववत् हो है अर्थात् ओङ्करीने पातु को ।—
 ण्वुत्रलिङ्गाविभ्यश्च । शा०अ०४पा०३ सू०८५।
 पातोर्लिङ्गाविभ्यश्च ण्वुत् अथ प्रत्यया भवन्ति
 णचावितो ॥

इस सूत्र से अथ प्राप्त करने ओङ्करीने बना फिर
 कन्तमन्त्र (ओङ्करी) ऐसे पाठ हुआ फिर ।—

कगचतदयवांप्रायो लुक् ॥ प्रा० अ० ८ पा० १
सू० १७७॥स्वरात्परेषामनादिभूतानामसंयुक्ता
नां कगचतदपयवानां प्रायोलुग् भवति ॥

इस सूत्र से ककार का लोप होने से शेष एकार अर्थात् (लोप)
ऐसे प्रयोग हुआ, फिर *सर्व शब्द को:—

सर्वत्रलवरामवन्द्रे ॥ प्रा० अ० ८ पा० २ सू०
७९ ॥ वन्द्रे शब्दादन्यत्र लवरांसर्वत्र संयुक्तस्यो
र्ध्वमधश्चस्थितानांलुग् भवति ॥

इस सूत्र से संयुक्त रेफ का लोप होगया जैसे (सर्व) अर्थात्
(अनादौ शेषादयोर्द्वित्वम्) इस सूत्र से शेष वकार द्वित्व हो
गया यथा:—(सर्व) अर्थात् (नमोलोपसम्ब) रूप बना फिर (साध-
साधसंसिद्धो) इस साध् धातु को:—

कृवापाजिमिस्वदिसाध्यशूभ्यउण् ॥

शा० उणादि० पा० १ सू० १ ॥ डुकृञ्करणे । वा
गतिगन्धनयोः । पा पाने । जि अभिभवे । डुमिञ्
प्रक्षेपणे । ष्वद् आस्वादने । साधसंसिद्धौ ।
अशूव्याप्तौ । एभ्योऽष्टधातुभ्यउण् प्रत्ययः
स्यात् ॥ साध्नोतिपरकार्यमिति साधुः सङ्ग जनः ॥

*सर्वनिघृष्वरिष्वलष्व शिवपदप्रहृष्वार् अतन्त्रे ॥
उणादिवृत्ति । पा० १ सू० १५३ ॥ सर्वान्दयोवन
प्रत्ययान्तानिपात्यतेऽतन्त्रेऽकर्तरि सृष्टगतौ । सर्व,
निरवशेषम् ॥

इस सूत्र से षष् प्रत्ययान्त होने से साधु शब्द सिद्ध हुआ, फिर —
 ख घ य धर्माह ॥ प्रा० अ०८ पा०१ सू०१८७ ॥
 स्वरात्परेषामसंयुक्ता नामनावि भूतानां लघय
 धम इत्येतेषां वर्णानां प्रायोहो भवति ॥

इस सूत्र से षकार को हकार हो गया, तब (नमोऽप्यसम्बन्धाद्) येसे रूप गया, पुनः —

पन्दी का बहु वचन भाम् प्रत्यय हुआ, तिस को (टा भामोर्णः)

इस सूत्र से षकार का आदेश हुआ यथा (नमोऽप्यसम्बन्धाद् + ष) फिर —

(जस् शस् छसिचोवोद्गामिदीर्घ) इस सूत्र से पूर्व स्वर दीर्घ होगया, यथा —

(नमोऽप्यसम्बन्धाद् + ष) पुनः —

(कत्वास्यादेर्धस्वोद्य) इस सूत्र से षकार को निष्कल्प से अन्त स्वार हो गया तब एक तथा शुद्ध प्रयोग (नमोऽप्यसम्बन्धाद्) का (नमोऽप्यसम्बन्धाद् + ष) येसे सिद्ध हुआ अपितु अर्थ प्राप्त हो है ॥

॥ इति नमोऽप्यसम्बन्धाद् अर्थ की साधनिका ॥

* अथोक्तरूपसमुच्चयः *

- १-(नमो अरिहंताणं) (णमो अरिहंताणं)
 (नमो अरिहंताण) (णमो अरिहंताण)
 (नमो अरुहंताणं) (णमो अरुहंताणं)
 (नमो अरुहंताण) (णमो अरुहंताण)
 (नमो अरहंताणं) (णमो अरहंताणं)
 (नमो अरहंताण) (णमो अरहंताण)

- २-(नमो सिद्धाणं) (णमो सिद्धाणं)
 (नमो सिद्धाण) (णमो सिद्धाण)

- ३-(नमो आयरियाणं) (णमो आयरियाणं)
 (नमो आयरियाण) (णमो आयरियाण)
 (नमो आयरिआणं) (णमो आयरिआणं)
 (नमो आयरिआण) (णमो आयरिआण)
 (नमो आइरियाणं) (णमो आइरियाणं)
 (नमो आइरियाण) (णमो आइरियाण)

- ४-(नमो उवज्झायाणं) (णमो उवज्झायाणं)
 (नमो उवज्झायाण) (णमो उवज्झायाण)

- ५-(नमो लोएसव्वसाहूणं) (णमो लोएसव्वसाहूणं)
 (नमो लोएसव्वसाहूण) (णमो लोएसव्वसाहूण)

अथ चूलिकापञ्चपदों का माहात्म्य रूप गाथा ।

एसोपच नमोकारो, सव्यपावपणासणो ।

मगलाणच सव्वेसिं, पडम'हुवइ मगल ॥

अर्थान्वयः—(एसो) (एव) यह (पंच) (पञ्च) पञ्च (नमोकारो) (नमस्कार) नमस्कार रूप पद (सव्य) (सर्व) सारे (पाव) (पाप) पापों के (पणासणो) (प्रणासणः) प्रणासण द्वार हैं अर्थात् पापों के नष्ट करने वाले हैं (मगलाण) (मंगलाण) मंगलोक है (स) (स) और अर्थात् वाच्य है (सव्वेसिं) (सर्वेषां) सर्वस्थानों पर पड़े हुए (पडम) (प्रथम) प्रथम अर्थात् इत्यादि पदार्थों से पूर्व (हुवइ) (भवति) होता है (मगल) (मङ्गलम्) मङ्गलोक ॥

भावार्थः—इस महा मन्त्र के पाञ्च ही नमस्कार रूप पद सर्व पापों के नाश करने वाले हैं तथा मंगलोक और सर्व स्थानों पर पड़न किये हुए इत्यादि पदार्थों से भी पहिले मंगलोक है क्योंकि अन्त शुचि पुन महा मन्त्र है ।

॥ अथ ओम् शब्द निर्णयः ॥

प्रियसुख पुत्रोः—पाञ्च पदों का ही बीज रूप ओम् शब्द बनता है जैसे कि—

॥ गाथा ॥

अरिहंता असरीरा, आयरियउवज्जाया ।

मुणिणो पचक्खर निप्पणो ओंकारो पचपरमेही ॥

अर्थान्वय,--(अरिहंता) (अर्हन्तः) अर्हन् शब्द का आद्यवर्ण
अकार है (असरीरा) (अशरीराः) अशरीरी शब्द जोकि सिद्ध
पद का हो वाचक है तिसका भी आद्य वर्ण अकार है पुनः(आयरिया)
(आचार्या) आचार्य पद का आद्यवर्ण आकार है तथा (उवज्झाया)
(उपाध्यायाः)उपाध्याय पदका आद्यवर्ण उकार है और (मुणिणो)
(मुनिनः) मुनि पद का आद्यवर्ण स्वर रहित अर्थात् व्यञ्जन रूप
मकार है इन पाँचों को एकत्व करना (पंचकक्षर) (पञ्चाक्षर) पाँचा-
क्षर जैसे कि(अ + अ + आ + उ + म्) (निष्पन्नो) (निष्पन्नः) निष्पन्न
(ओंकारो) (ओंकारः) ओम् शब्द है सो (पंच परमेष्ठो) (पंच परमेष्ठि)
पंचपरमेष्ठि का हो वाचक है ॥

भावार्थः—पाँच पदों में से पूर्व के दो पदों के आद्य वर्ण अकार
हैं तृतीय पद का आद्यवर्ण आकार है तथा चतुर्थ पद का आद्य वर्ण
उकार है और पञ्चवें पद का आद्यवर्ण मकार है अब पाँचों की एक
त्वता से :—

(अ + अ + आ + उ + म्) ऐसे प्रयोग स्थित है पुनः—

दीर्घः ॥ शा० अ० १ पा० १ सू० ७७ ॥

अकःस्थाने परेणाच्चा सहितस्य तदासन्नो दीर्घो
नित्यं भवत्यचि परे ॥

इस सूत्र से अकार दीर्घ होगया, तब (आ + आ + उ + म्)
ऐसे रूप हुआ, तो :—

ओमाङ्गिपरः ॥ शा० अ० १ पा० १ सू० ८६ ॥

अवर्णस्य स्थाने साचः परोऽजादेशो भवतिओं
शब्देआङ्गादेशेचपरे ।

इस सूत्र से भाष्यार्थ यह कि आकार पर रूप हीयया, तब ओष
(भा+ब+म्) ऐसे रहा ॥

इक्ष्येकृ ॥ शा० अ० १ पा० १ सू० ८२ ॥

अवर्णस्यस्थानेपरेणाच्चासहितस्यक्रमेण एङ् अर्
इत्यादेशाभवन्ति इक्षिपरे ॥

इस सूत्र से मध्यर्च उच्चर्च एङ्गत् होने पर ओकार हीयया । तब
ऐसे रूप हुआ ।

जैसे कि —(ओ+म्) पुनः —

मम्मोहलिनौ ॥ शा० अ० १ पा० १ सू० १११ ॥

ममागमस्यपदान्तस्यच मकारस्य परस्वोऽनुना
सिकोऽनुस्वारश्चपर्य्यायेण भवति हलिपरे ।

इस सूत्र से मकार आ स्वर रहित व्यञ्जन रूप है तिस का
अनुस्वार हीयया । तब (ओ) ऐसे रूप बन गया । पुनः—

आम प्रारम्भे ॥ शा० अ० २ पा० ३ सू० २१ ॥

प्रारम्भेवर्तमानस्थोमःप्लुतोवाभवति ॥

ओ३म् ऋपमंपविश्रम् । आ३म् श्री शान्ति
रस्तु सुखमस्तु । प्रारम्भेति किम् ओम् इत्यादि ॥

इस सूत्र में यह विधान है कि प्रारम्भ(भादि)में वर्तमान ओम्

• किसी २ व्याकरण का ऐसा भी लेख है यथा—

श्लोकः—अदीर्घादीर्घतायाति नास्तिदीर्घस्यदीर्घता ।

पूर्वदीर्घस्वरदृष्ट्वा, परलोपोविधीयते ॥ १ ॥

विकल्प से #प्लुत हो जाता है ॥

उक्त सूत्रों से ओम् शब्द पञ्च पद का ही वाचक सिद्ध हुआ ॥

इस लिये विद्वानों ने ओम् शब्द को पांच पदों का योज
भूत माना है।

॥ इति शुभम् ॥

॥ इति महामन्त्र तत्त्व प्रकाशः समाप्तः ॥

#श्लोकः—जानुप्रदक्षिणीकृत्य, नद्रतंनविलम्बितम् ।
अङ्गुलिस्फोटनंकुर्यात् सामात्रेतिप्रकीर्तिता ॥ १ ॥
चटकोरौत्येकमात्र द्विमात्रंरौतिवायसः ।
त्रिमात्रंतुशिखीरौति ह्रस्वदीर्घप्लतक्रमात् ॥ २ ॥
॥ इति ॥

श्री चोटरामाय नमः ।

प्रार्थना

प्रियन्नातृ गणों यह अमूल्य अहिंसामय सत्यपरायों का उपदेश
श्री जैनमत आपके हाथ में किस प्रकार से आया है । जिस के धारण
करने से आप जगत में सदाबारी कहलाते हैं । जिस के धारण करने
से आप परोपकारियों के भाग्यी बनते हैं । जिस के धारण करने से
आप मोक्षमार्ग के साधक होते हैं । जिस के प्रभाव से आप सम्यक
ज्ञान सम्यक दर्शन, सम्यक चारित्र के आराधक होना चाहते हैं ॥

मित्रो यह धर्म केवल भईन् देवका मापित् पर्वाचार्यों की
ही इया से आप के हाथ में आया है । देखिये आपके पूर्वाचार्यों ने
अनेक प्रकार के संकट सहन करके इस पवित्र जैनधर्म की रक्षा करी
भीर सहस्रों मृत्यु मग्न रहे ममक विकट पावों से विजय करी जैन
मत की रक्षा फहराई । अनेक अपाधियों परमत पावों से जय करके
ही सर्वेय काळ जिनमार्गके तत्त्वोंको सर्वोत्तम पतलाया । इस पवित्र
जैनमत के पास्ते अपनी भावु अर्पण करी ॥

उदाहरण मगधम् श्री वर्तमान स्वामी के १८० वर्ष के
पदपात श्री देवर्षिगणी क्षमा भगवन् जी महाराज न महान् एक श्री
चतुर् सचरूप समास्थापित की जिस में ध्यान के व्यपकृत्य होने के
अनेक कारण बताये । फिर श्री सच की आदानुक्त सूत्र पुस्तक
रह किये जिसकी कृपासे आज दिन हम लोग जैन सिद्धान्त को जानते
हैं । फिर जिस आचार्योंने अपनी पिछा द्वारा अपनी शक्तिद्वारा
अनेक पंडितों को जय कर के, अनेक राजे लोगों का प्रति बोध के यह
परम पवित्र श्रीसंज्ञा पंथ (भाषण) स्थापन किया ॥

जिन के महान् परिश्रमका फल आप लोगों की 'दृष्टि' गोंवर हो रहा है। अपि तु शोक से कहना पड़ता है जिन आचार्यों ने आप लोगों पर इतना परोपकार किया किन्तु आप लोगों ने उन के अमूल्य परिश्रम का फल कुछ भी न दिया शोक !!

भला क्या आप लोगों ने उनके नाम की कोई संस्था स्थापन करी ? क्या आप लोगों ने उन आचार्यों के रचित पुस्तकों को पढ़ा ? या उनका पुनरुद्धार किया ? कुछ भी नहीं तो क्या यह शोक का स्थान नहीं है ? अवश्य है ॥

भला आप दूर की बात जाने दीजिये। किन्तु समीप काल को लीजिये। उन्हीं आचार्यों में से एक महान् आचार्य परम जैनोद्योत करने वाले जिन्होंने अनेक ही कष्ट सहन करके इस पवित्र जैन धर्म का स्थान र प्रचार किया फिर पापड मत को पराजय किया पंजाब देश में जिन्होंने विशेष करके जैनधर्म का प्रचार किया। सत्य मार्ग भव्य जनों को युक्ति पूर्वक बतलाया। ऐसे महान् गुणों के धारक श्रीमद् आचार्य अमर सिंह जी महाराज हुए हैं। तो भला आप लोगों ने उनका नाम चिरस्थायि बनाने का क्या प्रयत्न किया शोक। ऐसे पर-मोपकारी महात्मा के नाम से कोई भी संस्था न हो ॥

देखिये विशाल हृदय के धारक महान् आचार्य की दया इस हुंदावसप्पिणी काल के प्रभाव से मिथ्यात्वको सदैवकाल ही वृद्धि है इसी कारण से कितनेक अज्ञात जन यह कहने लग गये थे कि गृहस्थी लोगों को सूत्र पठन करने नहीं कल्पते हैं क्योंकि उन लोगों के मन में यह विचार था कि यदि गृहस्थ लोग भी सूत्र पढ़ने लग जायेंगे तो उस का फल हमारे लिये शुभ न होगा इसलिये वह लोग सूत्र के पठन का गृहस्थ लोगों को निषेध करते थे ॥

अपितु उक्त विशाल हृदय महर्षि ने सूत्रों द्वारा यह सिद्ध किया कि अर्हन् ज्ञान के चार ही संघ अधिकारी हैं चार ही संघ योग्यता धारण करते हुए सूत्रों को पढ़ सकते हैं। सो देखिये उक्त महर्षि ने कैसी

इस भाष लोगों पर की है। कि भाष लोग शास्त्र मन्त्री प्रकार से पन सके हैं। फिर भोर भी वेसिये उक्त महात्मा के परिश्रम का फल इस प्रकार देशमें भिनके सत्सोपदेश के द्वारा अनुमान १०० बाधु १० वा ७० नाया के अनुमान स्थान २ में जन धर्म का प्रचार कर रहे हैं और मुख्य लोगों को महान के उपदेश के द्वारा सम्पन्न काम दिया रहे हैं सो यह सत्य भीमन् भाषार्थ भमरनिह जो महाराज के परिश्रम का ही फल है जिस प्रकार उन महात्माओं से हमारे रूपर दया माव किया है ॥

इसी प्रकार हम भी उक्त महात्मा के नामों परि को, पाँचन धर्म कार्य करें जिस के करने से हम सुखोत्तीर्ण होयें सो यह फल यह है स्थान २ उक्त के नाम से धर्म सत्सार्थ स्थापन करे जैसे कि भमर जैन पाठशाळा भमर स्कूल, भमर हाइस्कूल भमर कालिज भमर पुस्तकालय भमर बीपद्यालय भमर जीव दया फंड भमर विपना भम भमर मनाथाभम भमर गुठकुळ भमर प्रज्ञाचारी भाभम, भमर वाक्किशाला भमर भावशाला भमर विद्याशाला, भमर सत्य दितेपो संस्था इत्यादि भाभम उक्त महर्षि के नामों परि स्थापन किये जायें तो हम स्वयं से उत्तीर्ण हो सके हैं ॥

इसीलिये हमारी सत्य छात्रगणों से प्रार्थना है कि वे शीघ्र ही पण भाषदयता उक्त संस्था स्थापन करें और हमारी इच्छा इस समय भमर जैन हाइस्कूल स्थापन करने का है सो हमें र्ण प्रकार से हमारे छात्रगण सहायता दें जिस प्रकार हम शीघ्र ही उक्त संस्था से काम लेंगे क्योंकि यह सहायता भाष लोगों की भवने परमाचार्य के नाम को भमर करने वाली और भी भवषन् प्रणीत धर्म के प्रकाश करने वाली है।

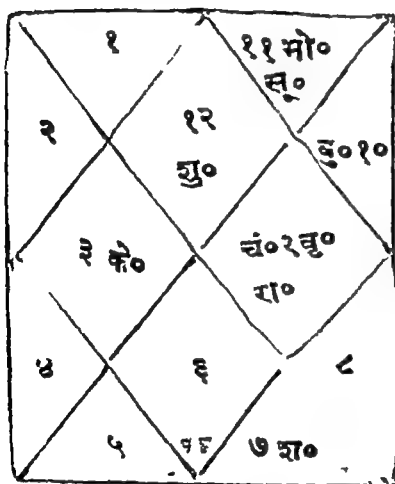
भगवतीयानुचरो

श्रामान् प्राधू परमानंद जैन, श्री० प० पल० पल० धी०
पकील कसूर, वालाला फत्तुराम (प्रियदर्शी) जैन लुधियाना

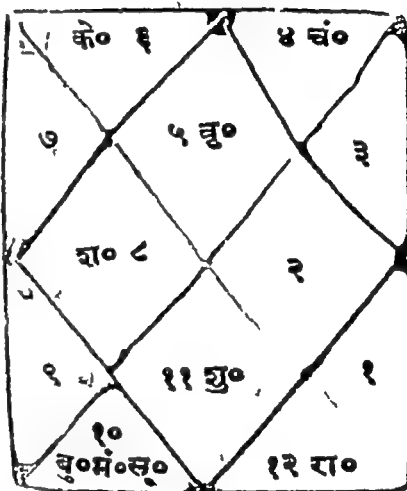
अथ शुद्धि पत्रम् ।

प्रियसुख जन्मे ! पृष्ठ ८, ३४ ८६ को जन्म कुण्डलियों में किञ्चित् मात्र अशुद्धियें रह गई हैं इस कारण से निम्न लिखित कुण्डलियों को अनुक्रमता से शुद्ध ज्ञात करना चाहिये । यथा :—

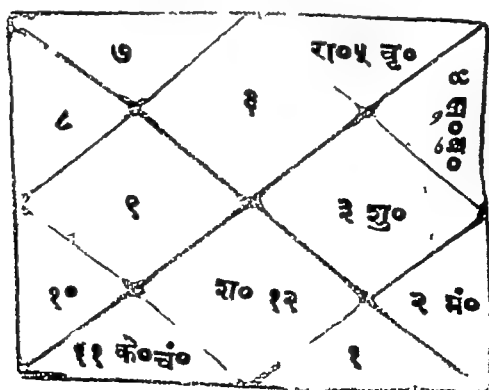
पृष्ठ ८ की



पृष्ठ ३४ की



पृष्ठ ८६ की



पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
२१	१४	करना	करै
२१	९	कुरखे	कुरखये
२२	१४	प्रकाश	प्रकाश
२२	२३	हवेताम्बर	हवेताम्बर
२२	१७	अनमतोपर	अनमतरूपर
५	१५	ओओ	ओ
६	४	हे	है
६	९	है	है
६	७	शुशोमित	शुशोमित
६	१२	कुसुम	कुसुम
७	२१	अपिण्ड	अपिण्ड
७	२३	अपण	अपण
१०	१५	चितकी	चितकी
१०	२२	मृत	मृत
११	१८	किमक	किमके
११	२०	अपि	अपि
१२	१	अप	अप
१२	१२	अपण	अपण
१३	१८	अपण	अपण
१४	९	परचारक	परचारक
१४	१९	रूप	रूपी
१५	१४	मिथ्यात	मिथ्यात्व
१५	१४	हे भीये	हेभीये
१५	१९	अरणा	अरणा
१५	२१	अरणा	अरणा

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
१६	२	वडिंव	वडियं
१६	४	सूत्रानसार	सूत्रानुसार
१७	२	ह	है
१७	४	सगे	सद्गोदर
१८	११	फिरोजपुर	फीरोजपुर
१८	१३	चौमास	चौमास है
२०	१७	पज्य	पूज्य
२०	२३	अनिष्ट चरण को	अनिष्टाचरण को
२१	१४	विक्रमाब्द	विक्रमाब्द
२१	२५	क	के
२२	१२	कि	कि
२४	१२	करके	करि कि
२४	१९	सूत्र	सूत्र
२६	२२	छाति के	०
२७	११	पञ्चम	पञ्चम
२८	२४	पश्चात् ॥	पश्चात्
२९	४	कच्चोरी	कच्चौरी
३०	१३	कशर	केशर
३०	२५	जैन समाचार	जैन समाचार
३६	२१	प्रकृत्य	प्रकृति
॥	२२	जसे	जैसे
३६	२६	डढ	डेढ
३७	११	मिथ्यात्	मिथ्यात्व
३७	२१	जीका	जीको
३८	५	चातुराहार	चतुराहार

पृष्ठ	पंक्ति	मशुद्धि	शुद्धि
४०	॥	कस्मिन् विनायुक् के	कस्मिन्
४	४	हे	हे
५	१२	भाभापि	मद्यापि
५	१३	सुखमर्त्यं	सुखमर्त्यं
४१	१०	मच्छेह	मच्छेहै
४१	११	बन्धव	बन्धव
५	११	लौक	लौकस्त के
४४	२५	भनुकृष्ट	भनुकृष्ट
४५	१	वदने	वदने
	५	मासिस्त्र	मासिस्त्र ^२
	१०	२	२२
५	२३	मच्छर	मच्छर
४६	१०	सविषयं	सविषयं
४७	९	है	है
	१३	उन्मील्य	उन्मील्य
	१४	निर्वण	निर्वण
	१५	व्यास्यार्थ	व्यास्यार्थ
	१६	द्वितियाध्याय है	द्वितियाध्याय है
५	१७	तृतीया	तृतीया
४८	४	साधुयो	साधुयो
४९	२५	साधुभ	साधुभो
५०	२१	गणनी	गो
	२३	आत्मायमादिष्य	आत्मायमादि
५१	११	साधुभो	साधुभो
५२	२३	द्विष	द्विषा

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
५६	२५	बूटेराय	बूटेराय
५७	७	तपगच्छ	तपागच्छ
"	१८	ओशवाल	ओसवाल
५८	१५	बूटेराय	बूटेराय
"	१८	से	से
"	१९	जसे	जैसे
५९	२	पूर्वोक्त	पूर्वोक्त
"	२	कितनहा	कितने ही
"	२३	साधू	साधु
"	२५	कइसक	कइसकते
६०	१६	पजन	पूजन
६०	२४	भगवन	भगवान्
६१	१	अहिंसा	अहिंसा
६१	२०	सत्रों	सत्रों
६१	२०	पूर्ण	पूर्ण
६२	१०	पज्य	पूज्य
६३	१०	कप्	कपर
६३	२३	हुं	हुं
६५	२	लख	लख
६५	९	उद्धत	उद्धृत
६६	१	को	को
६६	२२	को	को ॥
६७	२	आर	और
६७	१७	लिखते	लिखते
६७	२१	गमस्कार	नमस्कार

पृष्ठ	पङ्क्ति	भगुचि	मुचि
३८	९	विदमपन्	विदमपन्
३८	११	न	ने
३९	१५	पन्थ	पन्थ
४०	३	रस्म	रस्म
४०	५	विहार	विहार
४०	२४	छात्र	छात्र
४१	७	माइया	माइयो
४१	१२	छतार	छतर
४२	२२	छिहिय	छिहिये
४४	१३	महत्पानुक्क	महत्पानुक्क
४५	२	किधित	किधित्
४५	२२	अहुमस्स	अहुमस्स
४७	३	धम्मोपोत	धम्मोपोत
४८	३	अना	अनो
४८	१३	अन	अन
४८	९	सुपी	सुपी
४९	१४	रपय्य	रपय्या
८०	३	जीका	जीको
८०	८	आ	आ
८१	१४	मुध	मुधे
८२	१०	परोपरि	पर
८२	२५	पण	पणा
८३	२३	पण	पण
८४	१४	जीयो	जीयो
८५	९	पन्थ	पन्थ

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
८६	८	११क	११के
८७	७	"	है
८८	१	जन,	जैन
८९	५	लिखिने	लिखने
८९	२३	आत्मराम	आत्माराम
९०	२१	आयहैं	आयथे
९१	१२	के	'के'
९१	१९	होगया	होगये
९२	३	होवगा	होवेगा
९२	७	लिष्ट	लिष्टे
९२	७	जन	जैन
९४	१७	पदचात	पश्चात्
९५	१७	पर्वत्	पर्वत
९९	३	जिनक	जिनके
९९	९	लोगो	लोगों
९९	१६	षष्टम् अष्टम्	षष्टम अष्टम
१००	६	३	६
१००	१३	श्रीहान्	श्रीमान्
१०१	२१	होवेगे	होवेंगे
१०२	५	ह	है
१०३	८	करनेसे	करनेसे
१०४	४	को	की
१०४	५	अर्हन	अर्हन्
१०४	२६	सत्र	सूत्र
१०५	२३	लग	लगे

(१७२)

पृष्ठ	पंक्ति	मनुष्य	पुत्र
१०७	१२	य	वे
"	१५	ह	है
"	२२	म	मे
१०९	२७	सुवचनटीके	सुवचनटीके
१११	२१	नहीं	नहीं
११२	१	नबुचन	नबुचन
"	२७	आर्थाय	आर्थाय
११३	७	सम्प्रदायानुसार	सम्प्रदायानुसार
११३	७	१९५२	१९५१
"	१	गयावच्छेदिका	प्रवर्तिका
"	२३	कसे	कसे
११४	११	य परा	परंपरा
"	२५	मतिपत्रा	मतिपत्रा
११५	२३	नहीं है	नहीं है
११६	३	मोतीराम	मोतीराम
११६	२३	१९३१	१९३२
११७	१७	मृति	मृति
११८	७	मे	मे
"	५	ख	खे
"	१३	छोपे	छोपे
"	१८	म	मे
११९	१९	क	के
१२०	१२	मूर्धन्या	मूर्धन्या
१२२	२०	पत्रा	पूजा

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्धि	शुद्धि
१२२	२	सत्र	सूत्र
"	३	जी	जीके
"	१०	ध्रीं	ध्री
"	१७	अर्थात्	अर्थात्
"	२०	चत्य	चैत्य
"	२१	शब्द	शब्द
"	२१	करणी	करनी
"	२३	चत्य	चैत्य
"	२३	चत्य	चैत्य
"	२५	मूर्ति	मूर्ति
१२३	८	क	के
१२४	४	अनक	अनेक
१२५	३	१०६३	१०६३॥
"	६	रेणु	रेणु
१२६	२४	तृतीय	तृतीय
१२७	२४	कजियाखार	कजियाखोर
१३०	१	सत्र	सूत्र
१३१	२७	पजा	पूजा
१३२	१३	होता है	होता है
१३३	१९	जाष	जीव
१३५	८	शाटाषण	शाकटाषण
१३६	२३	खषह	खवर
१३७	२१	एसे	येसे
१३९	४	लोक	लोके
१४०	२१	भोर	भीर

पृष्ठ	पंक्ति	मशुद्धि	शुद्धि
१४२	३	चष	सुष
१४३	१३	ह०	सू०
१४३	१५	म्	म्
१४७	८	षत्	षत्
१४८	३	इससेसूख	इससबसे
१५०	२१	येसे	येसे
,	२२	पुनःआमको	पुनः
१५१	१	क्य	को
"	३	(भवर्जैषयसृति)	(भवर्जैयभृति)
१५३	१८	होजाते	होजाते
१५५	५	शब्द	शब्द
"	९	सष	सष
१५५	१	ह.पाह्यो	होवाह्यो
१५३	१२	पुनः	पुनः
१५९	१३	भीर	भीर
१६०	१८	सष	सूष



